

"MONUMENTOS HISTÓRICOS DE NATAL"

TEXTO: MARCIA MONTEIRO DE CARVALHO (ARQUITETA)

DESENHOS: SHEILA DE OLIVEIRA NEVES (ARQUITETA)

NATAL(RN), OUTUBRO DE 1992.

SUMÁRIO

NATAL: PRINCIPAIS MONUMENTOS HISTÓRICOS

1. SOLAR BELA VISTA
2. IGREJA MATRIZ DE NOSSA SENHORA DA APRESENTAÇÃO
3. IGREJA SANTO ANTÔNIO (IGREJA DO GALO)
4. IGREJA DO ROSÁRIO DOS PRETOS
5. FORTALEZA DOS REIS MAGOS
6. SANTA CRUZ DA BICA
7. TEATRO ALBERTO MARANHÃO
8. COLUNA CAPITOLINA DEL PRETTI
9. ANTIGA CASA DE DETENÇÃO (CENTRO DE TURISMO)
10. FAROL DE MÃE LUIZA
11. PALÁCIO POTENGI
12. PREFEITURA MUNICIPAL DO NATAL (PALÁCIO FELIPE CAMARÃO)
13. SOBRADINHO (MUSEU CAFÉ FILHO)
14. INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DO RIO GRANDE DO NORTE
15. PRÉDIO DA ANTIGA TESOURARIA DA FAZENDA (MEMORIAL CÂMARA CASÇUDO)
16. PEDRA DO ROSÁRIO
17. ANTIGO "GRANDE HOTEL"

NATAL: OUTROS MONUMENTOS

18. CASA DO PADRE JOÃO MARIA
19. PRÉDIO DA ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL
20. ANTIGO PRÉDIO DA CAPITANIA DOS PORTOS
21. CASARÃO N° 431 DA AV. JUNQUEIRA AIRES
22. CASA DE CÂMARA CASCUDO
23. COLÉGIO SALESIANO
24. ANTIGO PRÉDIO DA ESCOLA DOMÉSTICA DE NATAL
25. ANTIGO PRÉDIO DO GRUPO ESCOLAR AUGUSTO SEVERO
26. ANTIGO PALÁCIO DO GOVERNO
27. ANTIGA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA
28. A CASA DA VIÚVA MACHADO
29. ANTIGA PONTE DE IGAPÓ
30. HOSPITAL INFANTIL VARELA SANTIAGO
31. EDIFÍCIO DA DELEGACIA DA RECEITA FEDERAL
32. PRÉDIO DA JUNTA COMERCIAL
33. ANTIGO PAÇO EPISCOPAL
34. MATERNIDADE JANUÁRIO CICCO
35. PRÉDIO DO BANDERN
36. RAMPA
37. BASE NAVAL ARY PARREIRAS
38. PRÉDIO DA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL
39. PRÉDIO DA DELEGACIA FISCAL
40. CASA DO ESTUDANTE
41. ANTIGO SEMINÁRIO SÃO PEDRO
42. ANTIGO LICEU INDUSTRIAL
43. CASA DA AV. DEODORO, 479 (N RTE PLACAS)

1) SOLAR BELA VISTA

ESTÁ LOCALIZADO NA AV. JUNQUEIRA AIRES, 417, CENTRO, SENDO ESSA A AVENIDA QUE LIGA O BAIRRO DA RIBEIRA À CIDADE ALTA.

É UM CASARÃO ASSOBRADADO COM PORÃO HABITÁVEL, SEM TOMBAMENTO HISTÓRICO NACIONAL, MAS, QUE POSSUI UM RELEVANTE VALOR, POIS REPRATA UMA CONCEPÇÃO ARQUITETÔNICA DO INÍCIO DO SÉCULO.

FOI CONSTRUÍDO POR INICIATIVA DO CEL. AURELIANO MEDEIROS, COM PLANTA DE SUA AUTORIA, PARAIBANO DE PATOS, VINDO DE MACAÍBA, FIXOU RESIDÊNCIA EM NATAL, NA AV. JUNQUEIRA AIRES, ONDE DEPOIS VEIO A FUNCIONAR O TRIBUNAL DE JUSTIÇA E ATUALMENTE A ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL (OAB). NESSE MOMENTO, É INTERESSANTE CITARMOS VICENTE SEREJO, QUE EXPLICA SOBRE A CONSTRUÇÃO DO SOLAR: "DALI, O CEL. AURELIANO, OLHOU COM OLHOS GRAVES DE HOMEM PRÓSPERO O CASARÃO ASSOBRADADO QUE FICAVA DO OUTRO LADO DA AVENIDA, HOJE AINDA EM RUÍNAS, VIZINHO AO BELA VISTA. COMPROU O IMÓVEL E PARA LÁ MUDOU-SE, FAZENDO PARTE DO NEGÓCIO O TERRENO LATERAL, EXATAMENTE ONDE MANDOU CONSTRUIR SUA CASA DEFINITIVA, COM CAPELA E JARDINS: O BELA VISTA".

"TRATA-SE DE UM AMPLO E IMONENTE PALACETE, REGUADO NOS LIMITES LATERAIS DO TERRENO E AFASTADO DO ALINHAMENTO DA RUA, PROTEGIDO DO EXTERIOR POR GRADES E PORTÃO DE FERRO. AS FACHADAS PRINCIPAL E LATERAIS DO PALACETE APRESENTAM FRONTÕES TRIANGULARES, COM ESTRELA VAZADA AO CENTRO. ESSES FRONTÕES EMOLDURADOS POR CORNIJAS DE MASSA SÃO CARACTERÍSTICOS DO ESTILO NEOCLÁSSICO. TODAS AS ESQUADRIAS DO PRÉDIO APRESENTAM VÃOS COM ARCOS OGIVAIS, BEM AO GOSTO DO ESTILO GÓTICO..." (ARQ. JEANNE FONSECA LEITE NESI).

É IMPORTANTE DIZERMOS QUE O CEL. AURELIANO IMPORTOU TODO O MOBILIÁRIO, TAPETES, LUSTRES, PORCELANAS. ALÉM DISSO, TROUXE CRISTAIS DA FRANÇA, VIDRAÇAS DA BÉLGICA E GRANDE PARTE DO FERRO E METAL, USADOS NA CONSTRUÇÃO, DA ALEMANHA.

O CEL. AURELIANO FALECEU EM 1933 E APÓS ALGUNS ANOS, O CASARÃO FOI ALUGADO A D. MARIA CABRAL QUE TRANSFORMOU-O EM PENSÃO FAMILIAR. EM 1948 FOI ALUGADO AO SR. SINVAL PEREIRA QUE O TORNOU "HOTEL BELA VISTA". EM 1958 O PRÉDIO FOI VENDIDO AO SESI.

A INAUGURAÇÃO DA RESTAURAÇÃO DO SOLAR BELA VISTA OCORREU EM OUTUBRO DE 1984, SENDO ESSE TRABALHO DE RECUPERAÇÃO REALIZADO COM O APOIO FINANCEIRO DA FEDERAÇÃO DAS INDÚSTRIAS DO RIO GRANDE DO NORTE (FIERN) E SUPERVISÃO TÉCNICA DA FUNDAÇÃO JOSÉ AUGUSTO.

ATUALMENTE FUNCIONA COMO O "CENTRO DE CULTURA E LAZER DO SESI-RN".

2) IGREJA MATRIZ DE NOSSA SENHORA DA APRESENTAÇÃO

A PRIMEIRA IGREJA DE NATAL FOI OBRA DO PE. GASPAR DE SÃO JOÃO PERES (OU SAMPERES, COMO PREFEREM OUTROS AUTORES), SENDO INAUGURADA EM 25-12-1599. ESSA CAPELA ERA DE BARRO SOCADO, COBERTA DE PALHA, RAMOS SECOS ENTRANÇADOS, SEM SINO NEM APARATO, TENDO UMA ÚNICA ENTRADA. O TIPO E MATERIAL DE CONSTRUÇÃO ERA SEMELHANTE AOS DAS CASAS DO LUGAR. ATÉ 1614, NÃO TINHA PORTAS. FOI CONCLUÍDA EM 1619.

QUANDO OS HOLANDESES SAÍRAM DESTRUÍRAM TUDO QUE PUDERAM, INCLUSIVE ESSA PRIMEIRA IGREJA.

É IMPORTANTE CITARMOS O QUE DIZ CASCU DO SOBRE A CONSTRUÇÃO DA NOVA IGREJA: "EM 1672 PENSARAM EM SUBSTITUIR A CAPELINHA DESTROÇADA POR UMA IGREJA MAIS SÓLIDA E COMPATÍVEL COM AS NECESSIDADES MAIORES DA COLÔNIA CRISTÃ. FEZ-SE UMA COLETA. PEDIRAM ESMOLA ATÉ AO REI DE PORTUGAL, QUE ATENDEU. EM 1693, A IGREJA ESTAVA TERMINADA. GRAVARAM A DATA DE 1694 NUMA PEDRA, ATESTANDO VITÓRIA. AINDA EXISTE. ESTÁ NA SOLEIRA DA PORTA PRINCIPAL" (1).

A IGREJA PASSOU POR VÁRIAS REFORMAS, SENDO UMA DAS MAIS IMPORTANTES A DE 1786. ATUALMENTE A MATRIZ ENCONTRA-SE BASTANTE DESCARACTERIZADA.

APRESENTAMOS A SEGUIR, UMA SÍNTESE CRONOLÓGICA DA IGREJA MATRIZ:

- 1599 - CAPELINHA;
- 1614 - SEM PORTAS;
- 1619 - CAPELINHA TERMINADA;
- 1633 - INVASÃO HOLANDESA, TEMPLO LUTERANO;
- 1654 - SAÍDA DOS HOLANDESES, DESTRUÇÃO;
- 1672 - INÍCIO DA NOVA CONSTRUÇÃO;
- 1694 - TÉRMINO DOS SERVIÇOS;
- 1786 - REMODELAÇÃO GERAL SOB O GOVERNO DE JOÃO BARBOSA DOS PASSOS;
- 1856 - GANHA RELÓGIO PARA A TORRE;
- 1862 - TORRE LEVANTADA;
- 1871 - IGREJA ASSOALHADA COM PINHO SALVADO DE UM NAUFRAGIO;
- CHEGA O SINO PEQUENO.

(1) CASCU DO, L.C., *História da Cidade do Natal*, 1980, p.p.66.

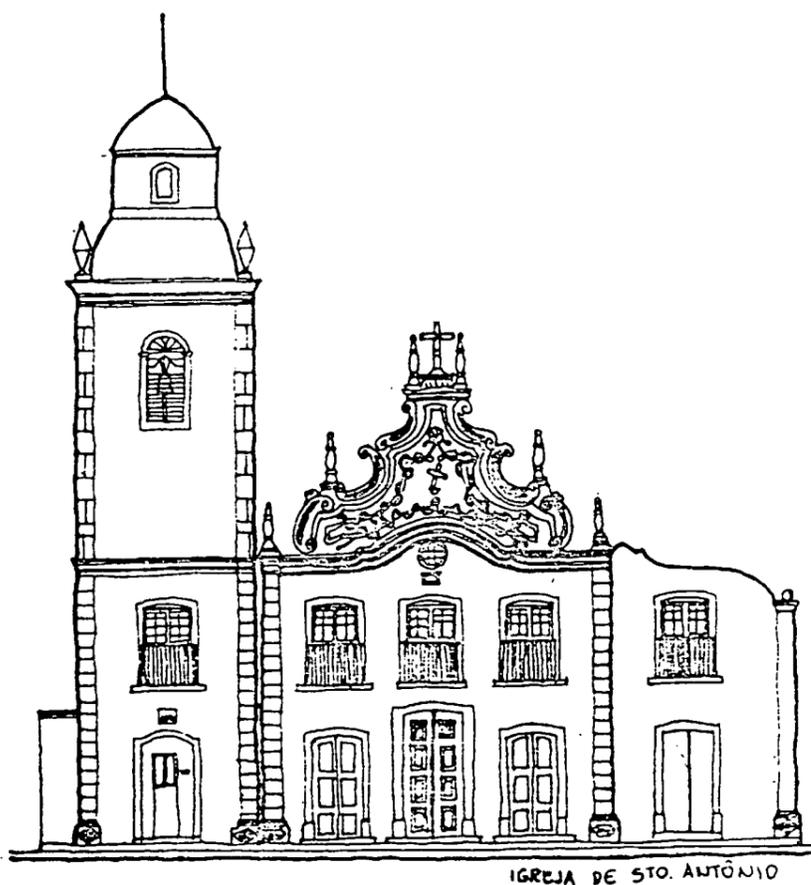
3) IGREJA SANTO ANTÔNIO (IGREJA DO GALO)

ESTÁ LOCALIZADA PRÓXIMA A IGREJA MATRIZ, NA RUA SANTO ANTÔNIO, NO CENTRO DA CIDADE.

A TERCEIRA IGREJA MAIS ANTIGA DE NATAL, JÁ EXISTIA EM 1763. MAS SOBRE A PORTADA HÁ UMA DATA: AGOSTO DE 1766. A TORRE FOI CONSTRUÍDA POSTERIORMENTE, PROVAVELMENTE EM 1799.

"O PRÉDIO FOI CONSTRUÍDO POR PARTES, TENDO SOFRIDO ACRÉSCIMO E REFORMAS, COM A FINALIDADE DE ATENDIMENTO ÀS ATIVIDADES ALI DESENVOLVIDAS, ESTRANHAS AO ÂMBITO RELIGIOSO. ASSIM, A IGREJA JÁ ABRIGOU O QUARTEL POLICIAL DA CIDADE E UM COLÉGIO, O COLÉGIO DIOCESANO SANTO ANTÔNIO, DA ORDEM DOS IRMÃOS MARISTAS... O INTERIOR DO TEMPLO APRESENTA O SEU ARCO-CRUZEIRO DE PEDRA, RETÁBULO E DOIS ALTARES LATERAIS DE MADEIRA ENTALHADA..." (ARQ. JEANNE FONSECA LEITE NESI). EM 23-4-81 FORAM INAUGURADAS AS OBRAS DE RESTAURAÇÃO. O MUSEU DE ARTE SACRA ENCONTRA-SE INSTALADO NESSA IGREJA, DESDE 28-03-1989.

A IGREJA CONSERVA SUAS CARACTERÍSTICAS DE ARQUITETURA RELIGIOSA DA ERA COLONIAL, APRESENTANDO SUA FRONTARIA INSPIRADA NO BARROCO E SUA TORRE ÚNICA COM CÚPULA REVESTIDA DE AZULEJOS, ENCIMADA PELO GALO METÁLICO.



IGREJA DE STO. ANTÔNIO

4) IGREJA DO ROSÁRIO DOS PRETOS

ESTÁ LOCALIZADA NO LARGO DO ROSÁRIO, PRÓXIMA A PRAÇA ANDRÉ DE ALBUQUERQUE, DATA DE 02 DE JULHO DE 1714. POSSUI LINHA SIMPLES, COM FRONTÃO CURVILÍNEO, NÃO SOFREU GRANDES MODIFICAÇÕES.

FOI O SEGUNDO TEMPLO CATÓLICO EDIFICADO EM NATAL.

A IGREJA FOI RESTAURADA PELA FUNDAÇÃO JOSÉ AUGUSTO EM CONJUNTO COM A PREFEITURA MUNICIPAL DO NATAL E REINAUGURADA EM 1988.



5) FORTALEZA DOS REIS MAGOS

ESTÁ LOCALIZADA NAS PROXIMIDADES DO ENCONTRO DO OCEANO ATLÂNTICO COM A FOZ DO RIO POTENGI.

É O MAIS IMPORTANTE MONUMENTO DA CIDADE, POR SEU RELEVANTE PAPEL NA HISTÓRIA DE NATAL E POR SER A PRIMEIRA OBRA ARQUITETÔNICA EDIFICADA NA ANTIGA CAPITANIA DO RIO GRANDE.

O NOME DA FORTALEZA ERA UMA HOMENAGEM A DATA QUE FOI INICIADA SUA CONSTRUÇÃO: 06 DE JANEIRO DE 1598. O PRINCIPAL OBJETIVO DESSA EDIFICAÇÃO ERA O DE PROTEGER A PROVÍNCIA DAS INVASÕES DOS ESTRANGEIROS E DAS MANIFESTAÇÕES DE HOSTILIDADE DOS INDÍGENAS.

INICIALMENTE, A FORTALEZA "...ERA UMA PALIÇADA DE VARAS DE MANGUE E BARRO SOCADO, LEVANTADA NUMA DAS PRAIAS, NAS IMEDIAÇÕES DA ATUAL FORTALEZA" (1).

A PLANTA INICIAL FOI DO JESUÍTA GASPAR DE SAMPERES. É IMPORTANTE DESTACAR O FATO DE QUE A CONSTRUÇÃO DE PEDRA, EM SUBSTITUIÇÃO À DE TAIPA, FOI PLANEJADA POR FRANCISCO DE MESQUITA FRIAS, SENDO A OBRA CONCLUÍDA EM 1628.

É INTERESSANTE DIZERMOS QUE AS MURALHAS DO FORTÉ FORAM CONSTRUÍDAS DE PEDRAS EXTRAÍDAS DOS ARRECIFES PRÓXIMOS E NA ARGAMASSA DA ALVENARIA FOI EMPREGADO ÓLEO DE BALEIA.

NO PÁTIO INTERNO EXISTE UMA CAPELA QUE SE SUPERPÕE À CASA DE PÓLVORA. NO CENTRO DA CAPELA EXISTE UMA CACIMBA DE ÁGUA QUE SE PODE BEBER.

A FORTALEZA DOS REIS MAGOS PASSOU A SER CHAMADA CASTELO CEULEN, DURANTE O DOMÍNIO HOLANDÊS, EM HOMENAGEM A NATTHIYS VAN CEULEN, UM DOS DIRETORES DELEGADOS QUE DIRIGIU A COLÔNIA DO BRASIL DE 1633 À 1654. EM 1638, O CONDE MAURÍCIO DE NASSAU HOSPEDOU-SE NO FORTÉ, JUNTAMENTE COM FRANS POST, QUEM PRIMEIRO PINTOU A FORTALEZA.

NA DÉCADA DE 1850, FOI CONSTRUÍDO UM DIQUE COM INTUITO DE PROTEGER O CANAL DE NAVEGAÇÃO DO RIO POTENGI ATÉ O CAIS DO PORTO.

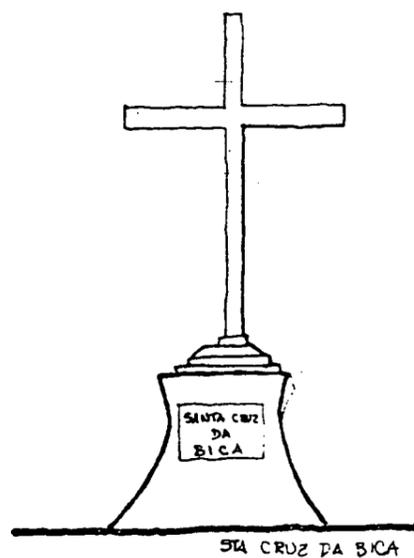
EM 1960 FOI CONSTRUÍDA UMA PASSARELA DE CONCRETO ARMADO QUE EM VIRTUDE DO ELEVADO GRAU DE SALINIDADE DA ÁREA PROVOCOU OXIDAÇÃO DE SUA ARMADURA DE FERRO.

EM DEZEMBRO DE 1981 FOI INICIADO UM NOVO ACESSO A FORTALEZA, UTILIZANDO OS ARRECIFES QUE SEPARAM O RIO POTENGI DO OCEANO ATLÂNTICO. FOI CONCLUÍDO EM JANEIRO DE 1983.

(1) SOUZA, O.C., *Acervo do Patrimônio Histórico e Artístico do Rio Grande do Norte*, 1980, p.p. 35.

6) SANTA CRUZ DA BICA

MARCO PRIMORDIAL DAS LIMITAÇÕES DO PERÍMETRO URBANO DA CIDADE DO NATAL, FUNDADA A 25 DE DEZEMBRO DE 1599, ANO EM QUE FOI CHANTADA A SANTA CRUZ DA BICA, LOCALIZADA NA CONFLUÊNCIA DAS RUAS SANTO ANTÔNIO, PADRE PINTO E VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA.



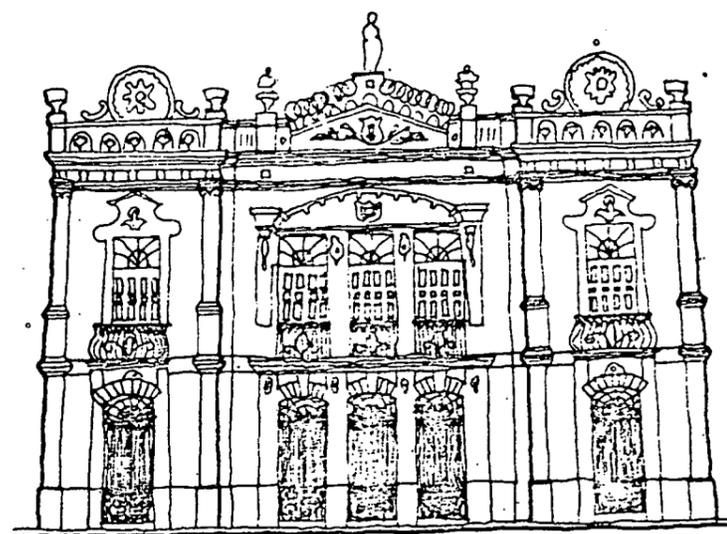
7) TEATRO ALBERTO MARANHÃO

ESTÁ SITUADO NA PRAÇA AUGUSTO SEVERO, RIBEIRA. A SUA CONSTRUÇÃO FOI INICIADA EM 1898 E FOI INAUGURADO NO DIA 24 DE MARÇO DE 1904 PELO GOVERNADOR DR. ALBERTO FREDERICO DE ALBUQUERQUE MARANHÃO, COM O NOME DE TEATRO CARLOS GOMES, EM HOMENAGEM AO GRANDE MAESTRO BRASILEIRO. O EDIFÍCIO POSSUÍA A FORMA DE CHALÉ.

"EM 1910, NO GOVERNO DO DR. ALBERTO MARANHÃO, O EDIFÍCIO FOI TOTALMENTE REFORMADO PELO ARQUITETO HERCULANO RAMOS. EM SUA NOVA FEIÇÃO, O TEATRO FOI REINAUGURADO EM 19-07-1912. O NOVO TEATRO FOI CONSTRUÍDO COM DOIS PAVIMENTOS, EM ARQUITETURA ECLÉTICA, COM ELEMENTOS 'ART NOUVEAU', MUITO EM VOGA NO INÍCIO DO SÉCULO. EXIBIA UMA FACHADA REBUSCADA, COM CINCO PORTÕES ARTISTICAMENTE FUNDIDOS EM PARIS, SUPERPOSTOS POR IGUAL NÚMERO DE JANELAS RASGADAS, GUARNECIDAS POR GRADES DE FERRO. SUA COBERTURA APRESENTA-SE ARREMATADA PELA PLATIBANDA, COROADA COM ELEMENTOS DE METAL: JARROS E ESTÁTUA, TODOS IMPORTADOS DA FRANÇA..." (ARQ. JEANNE FONSECA LEITE NESI).

NO DIA 23 DE AGOSTO DE 1957, O TEATRO PASSOU A DENOMINAR-SE TEATRO ALBERTO MARANHÃO, EM HONRA DAQUELE GOVERNADOR QUE O INAUGUROU.

POSSUI 60 GALERIAS NOBRES, 100 GERAIS, 386 PLTRONAS.



TEATRO ALBERTO MARANHÃO

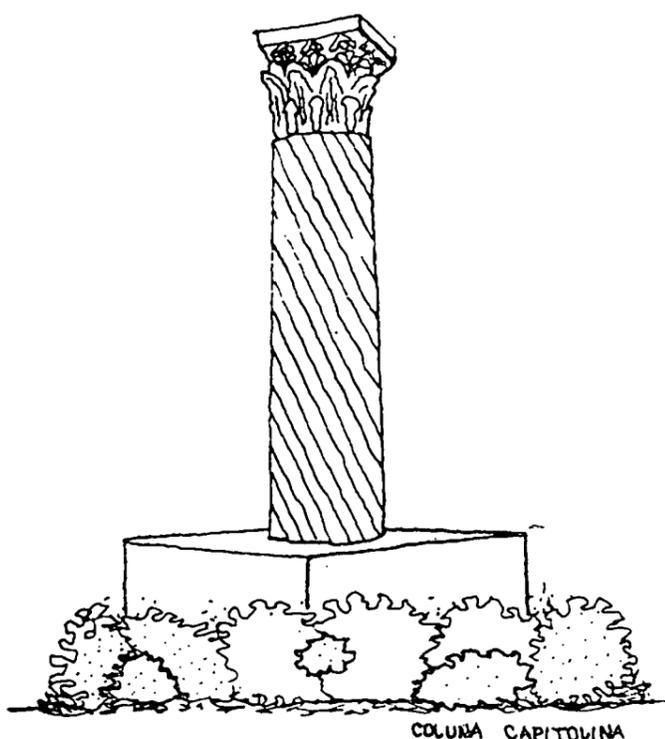
8) COLUNA CAPITOLINA DEL PRETTI

A PRESENÇA DE ROMA EM NATAL SE FAZ SENTIR ATRAVÉS DA COLUNA CAPITOLINA DEL PRETTI, LOCALIZADA À PRAÇA CARLOS GOMES, NO BALDO.

EM 05 DE JULHO DE 1927 OS AVIADORES ARTUR FERRARIM E CARLOS DEL PRETTI, REALIZARAM UM "RAID", ROMA-NATAL, ATRAVESSANDO O ATLÂNTICO NUM PEQUENO AVIÃO SAVÓIA, CONSIDERADO GRANDE PARA A ÉPOCA. RECEBIDOS COMO HERÓIS PELO POVO POTIGUAR, O SEU FEITO FOI PERPETUADO NA CIDADE PELA OFERTA DO "DUCE" BENITO MUSOLINI, EM 1931, DE UMA DAS COLUNAS DO ANTIGO CAPITÓLIO ROMANO, ENCONTRADA EM ANTIGAS ESCAVAÇÕES. "...ESCULPIDA EM MÁRMORE ORIGINÁRIO DO MONTE PENTÉLICO, EM ATENAS" (ARQ. JEANNE FONSECA LEITE NESI).

FOI PORTADOR DA PRECIOSA DÁDIVA O GENERAL ÍTALO CALBO, ENTÃO MINISTRO DA AERONÁUTICA.

PEÇA ROMANA, A COLUNA CAPITOLINA É ALÉM DE OBRA DE ARTE DE UM TIPO DE USO NA ERA CRISTÃ ANTIGA, UM MARCO HISTÓRICO DOS PRIMEIROS TEMPOS DA AVIAÇÃO EM NATAL.



COLUNA CAPITOLINA

9) ANTIGA CASA DE DETENÇÃO (CENTRO DE TURISMO)

LOCALIZADO NA RUA ADERBAL DE FIGUEREDO, S/N, NO BAIRRO DE PETRÓPOLIS, O CENTRO DE TURISMO É UM LOCAL DE ENCONTRO DA ARTE E CULTURA DO NORDESTE.

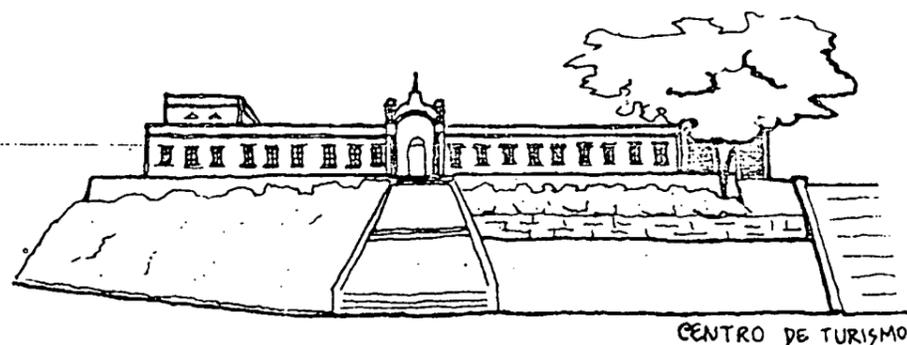
A ALA MAIS ANTIGA DO PRÉDIO, CONSTITUÍDA POR DOIS PAVIMENTOS, FOI CONSTRUÍDA NO FINAL DO SÉCULO PASSADO, PARA SERVIR DE RESIDÊNCIA AO SR. PIO BARRETO.

EM 1911 O PRÉDIO FOI AMPLIADO PARA SER ADAPTADO EM ASILO. EM 1912 O GOVERNADOR ALBERTO MARANHÃO TRANSFORMOU EM ASILO "PE. JOÃO MARIA". ENTRE 1920 E 1943 FUNCIONOU COMO ORFANATO. TORNOU SE PRESÍDIO EM 1945 E LÁ FUNCIONOU ATÉ FINS DE 1969.

A ANTIGA CASA DE DETENÇÃO FOI RESTAURADA ATRAVÉS DO PROGRAMA INTEGRADO DE RECONSTRUÇÃO DAS CIDADES HISTÓRICAS DO NORDESTE, COM SUA UTILIZAÇÃO PARA FINS TURÍSTICOS, DESENVOLVIDO PELO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (IPHAN). EM 1976 PASSOU A FUNCIONAR COMO CENTRO DE TURISMO.

O ESTILO NEOCLÁSSICO DE SUAS LINHAS ARQUITETÔNICAS FOI RESPEITADO, E AS SUAS DEPENDÊNCIAS ADAPTADAS A DIVERSOS SERVIÇOS DE APOIO À ATIVIDADE TURÍSTICA, OU SEJA, IMPLANTAÇÃO DE LOJA DE ANTIGUIDADES, TEATRO DE BOLSO E ARENA (PÁTIO PARA APRESENTAÇÃO FOLCLÓRICA, SHOWS, ETC), BOXES DESTINADOS À COMERCIALIZAÇÃO DE ARTESANATO E BOATE.

CONCENTRANDO TODOS ESSES SERVIÇOS E ATIVIDADES, O CENTRO DE TURISMO, CONSTITUI ATUALMENTE UM PONTO DE CONVERGÊNCIA DOS TURISTAS QUE VISITAM A CIDADE.



CENTRO DE TURISMO

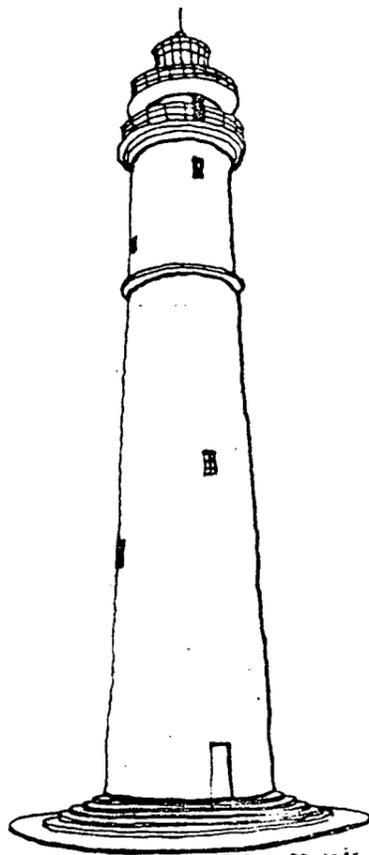
10) FAROL DE MÃE LUIZA

INAUGURADO EM 1951, O FAROL MARÍTIMO ESTÁ LOCALIZADO NO BAIRRO DE MÃE LUIZA, A LESTE DA CIDADE, NO PICO DAS DUNAS COM UMA TORRE DE 37 METROS (120 PÉS).

O ACESSO AO FAROL PODE SER FEITO ATRAVÉS DO MORRO DE MÃE LUIZA, COM RUAS DE PARALELEPÍPEDOS E TAMBÉM ATRAVÉS DA VIA COSTEIRA. É PERMITIDA A VISITAÇÃO PÚBLICA.

A ESCADARIA QUE DÁ ACESSO À TORRE COM 150 DEGRAUS, É ESTREITA, MAS PROTEGIDA LATERALMENTE POR CONCRETO.

DO ALTO DA TORRE DO FAROL DE MÃE LUIZA, PODE-SE VER UMA DAS MAIS BELAS VISTAS DE NATAL.



FAROL DE MÃE LUIZA

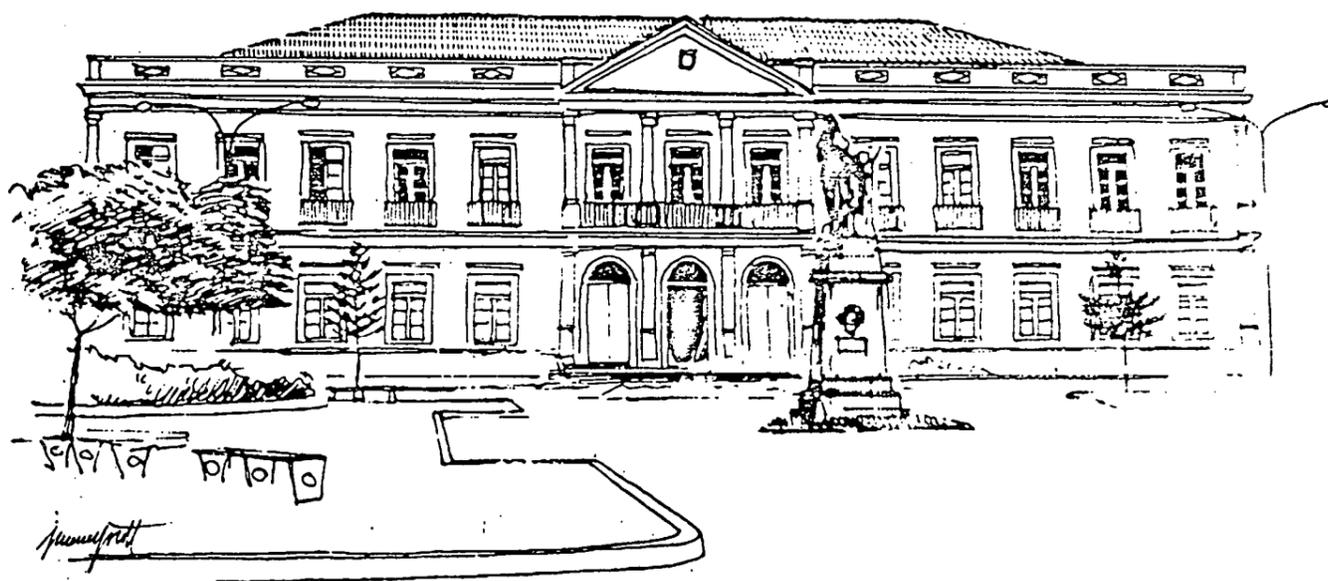
11) PALÁCIO POTENGI

LOCALIZADO NA PÇA. 7 DE SETEMBRO, CENTRO, É UM EDIFÍCIO SÓBRIO DE LINHAS HARMÔNICAS, QUE O CARACTERIZAM COMO UMA CONSTRUÇÃO NEOCLÁSSICA.

O PALÁCIO POTENGI FOI CONSTRUÍDO NO MESMO LOCAL DO CASARÃO DA FAZENDA PÚBLICA, EM 1865. A PLANTA FOI DO ENGENHEIRO ERNESTO AUGUSTO AMORIM DO VALE E A CONSTRUÇÃO DO PAÇO DA ASSEMBLÉIA FOI CONCLUÍDA EM 17.03.1873. ASSIM, COMEÇOU A FUNCIONAR A TESOURARIA E A REPARTIÇÃO DO CORREIO NO ANDAR TÉRREO, SENDO O ANDAR SUPERIOR DESTINADO A CÂMARA MUNICIPAL E JURI.

O PRÉDIO TAMBÉM FOI CHAMADO DE "PALÁCIO DA ASSEMBLÉIA".

EM 1961 O GOVERNO DO ESTADO PROMOVEU A RESTAURAÇÃO DO EDIFÍCIO. MAIS RECENTEMENTE O PALÁCIO SOFREU OUTRA RESTAURAÇÃO, O QUE PROVOCOU UMA CERTA DESCARACTERIZAÇÃO INTERNA.



Palácio do Governo, na Praça Sete de Setembro - Natal

Obs.: ESSE DESENHO FOI PUBLICADO NO "GUIA DOS BENS TOMBADOS DO BRASIL". NÃO É DE AUTORIA DE SHEILA NEVES.

12) PREFEITURA MUNICIPAL DO NATAL (PALÁCIO FELIPE CAMARÃO)

ESTÁ LOCALIZADO NA ESQUINA DA AV. JUNQUEIRA AIRES E A RUA ULISSES CALDAS. FOI INAUGURADO NO DIA 07 DE SETEMBRO DE 1922 PELO PRESIDENTE DA INTENDÊNCIA, THODÓSIO PAIVA. A INAUGURAÇÃO DO PRÉDIO FEZ PARTE DA PROGRAMAÇÃO CÔMEMORATIVA DO CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL.

O PRÉDIO NO QUAL FUNCIONA A PREFEITURA MUNICIPAL DE NATAL, POSSUI UMA FACHADA COM CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS ECLÉTICAS.



PREFEITURA

13) SOBRADINHO (MUSEU CAFÉ FILHO)

ESTÁ LOCALIZADO NA RUA DA CONCEIÇÃO, 601, AO LADO DO PALÁCIO POTENGI, NO CENTRO. TRATA-SE DE UM EXEMPLO, TÍPICO DE RESIDÊNCIA DA CLASSE ABASTADA DA ÉPOCA.

FOI MANDADO CONSTRUIR PELO CAPELÃO-MOR JOSÉ ALEXANDRE GOMES DE MELO, TENDO INÍCIO EM 1816 E CONCLUÍDO EM 1820.

O EDIFÍCIO "...APRESENTA UMA FACHADA COLONIAL EMOLDURADA POR CUNHAIS DE MASSA E BEIRAL, COM EXTREMIDADE EM CAUDA DE ANDORINHA", ARREMETADO POR CIMALHA. O PRÉDIO APRESENTA UMA SINGULARIDADE : PARTE DA ESTRUTURA DO SEU TELHADO FOI CONSTRUÍDO EM ACENTUADO DE CLIVE, O QUE FAZ LEMBRAR UM VÉU NUPCIAL. DAÍ O APELIDO DE "A NOIVA..." (ARQ. JEANE FONSECA LEITE NESI).

POSSUI JANELAS EM GUILHOTINA, ESCADAS E PORTAS DE PINO DE "RIGA", PORQUE ESSA MADEIRA ORIGINOU-SE DA CAPITAL DA LETÔNIA, RIGA, NA RÚSSIA.

QUANTO AS DIVERSAS ATIVIDADES EXERCIDAS NO SOBRADINHO, SABE-SE QUE FUNCIONOU COMO FÁBRICA DE MACARRÃO, CARPINTARIA. DE 1925 A 1927, CONSTITUÍDO O SINDICATO GERAL DOS TRABALHORES, DIRIGIDO PELO JORNALISTA CAFÉ FILHO, QUE MAIS TARDE TORNOU-SE PRESIDENTE DA REPÚBLICA. NO EDIFÍCIO ESTEVE INSTALADA A PRIMEIRA SEDE DA COOPERATIVA DE CRÉDITO NORTE-RIOGRANDENSE, A CONGREGAÇÃO MARIANA. PRÉDIO ADQUIRIDO PELO GOVERNO DO ESTADO EM 1962. DE 1965 A 1978 O SOBRADINHO ESTEVE OCUPADO PELO MUSEU DE ARTE E HISTÓRIA.

COM O PASSAR DO TEMPO, O EDIFÍCIO FICOU EM PÉSSIMO ESTADO DE CONSERVAÇÃO, SENDO FEITA UMA RESTAURAÇÃO PELO IPHAN.

14) INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO

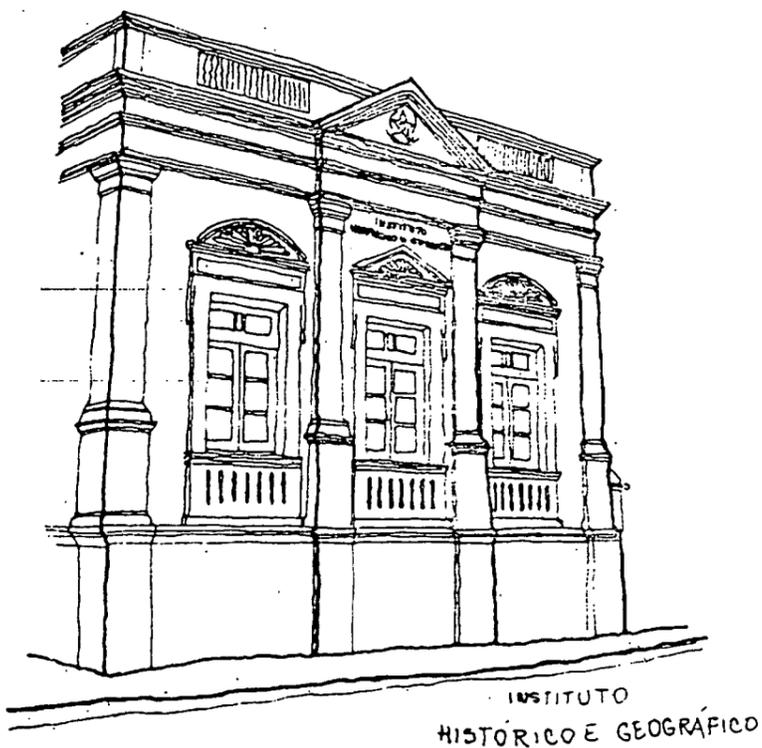
EDIFÍCIO INAUGURADO NA PRIMEIRA DÉCADA DO SÉCULO ATUAL NO DIA 29 DE MARÇO DE 1902, COM OBJETIVO DE SEDIAR O RECÉM CRIADO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DO RIO GRANDE DO NORTE, É UMA DAS MAIS SIGNIFICATIVAS EDIFICAÇÕES QUE A CIDADE DO NATAL PRESERVA.

SITUADO A RUA DA CONCEIÇÃO, 622, DE ESPÍRITO NEOCLÁSSICO, NO QUE TANGE AOS ELEMENTOS DE SUA COMPOSIÇÃO COMO: FRONTÕES CURVOS E TRIANGULARES E PLATIBANDA COM BALAUSTRADA ARREMATANDO O COROAMENTO DAS PAREDES.

APESAR DE TER TRÊS FACHADAS VOLTADOS PARA 3 RUAS, E TER SUA IMPLANTAÇÃO NO ALINHAMENTO DOS MESMOS, MANTÉM UMA CARACTERÍSTICA MARCANTE DE SUA ÉPOCA. O ACESSO PRINCIPAL SE DÁ, PELA LATERAL, SENDO VALORIZADA PELA ESCADARIA QUE LHE DÁ MAIS IMPONÊNCIA, JÁ QUE O MESMO ESTÁ CONSTRUÍDO SOBRE UM BALDRAME BASTANTE ELEVADO CHEGANDO A MAIS DE 1,50M CARACTERIZANDO AS CONSTRUÇÕES CHAMADAS DE PORÃO ALTO, EMBORA ALI SEJA UM BLOCO COMPACTO, DADA A INEXISTÊNCIA DE ÓCULOS.

A DISTRIBUIÇÃO INTERNA DO EDIFÍCIO PERSEGUIE A SIMETRIA, EMBORA HAJA DIFERENCIAÇÃO QUANTO AO TAMANHO DOS CÔMODOS DA FACHADA PRINCIPAL E POSTERIOR, "CORRESPONDENDO RESPECTIVAMENTE A TRÊS E QUATRO JANELAS NA FACHADA LATERAL, REFLETINDO UMA ASSIMETRIA NA MESMA.

A EDIFICAÇÃO MANTÉM INALTERADA SUA FORMA PRIMITIVA, EXCETO PELA CONSTRUÇÃO DE UM WC - ELEMENTO NECESSÁRIO AO FUNCIONAMENTO DA ENTIDADE.



15) PRÉDIO DA ANTIGA TESOUREARIA DA FAZENDA

ESTÁ LOCALIZADO AO LADO DA IGREJA MATRIZ, PROXIMO A PRAÇA ANDRÉ DE ALBUQUERQUE E FOI CONSTRUÍDO NAS ÚLTIMAS DÉCADAS DO SÉCULO XVIII.

INICIALMENTE FOI A SEDE DOS SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS DA FAZENDA REAL, PASSANDO A SER CONHECIDO PELO POVO COMO "REAL ERÁRIO".

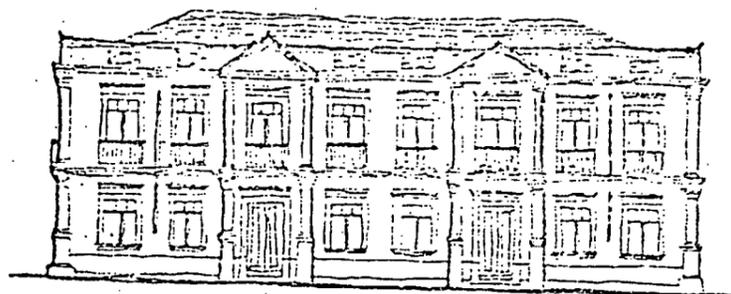
ESSE EDIFÍCIO TESTEMUNHOU VÁRIOS ACONTECIMENTOS POLÍTICOS DE DESTAQUE NACIONAL, COMO O MOVIMENTO REPUBLICANO DE 1817, SENDO O LOCAL ONDE FOI FORMADA POR CONVOCAÇÃO DE ANDRÉ DE ALBUQUERQUE MARANHÃO, A JUNTA PROVISÓRIA DO NOVO GOVERNO REPUBLICANO, EM 28-03-1817.

PELA LEI Nº 127, DE 20-09-1826, COM A INDEPENDÊNCIA, A JUNTA ADMINISTRATIVA E ARRECADAÇÃO PASSOU A CHAMAR-SE JUNTA DA FAZENDA PÚBLICA DA PROVÍNCIA DO RIO GRANDE DO NORTE.

DE 1922 A 1955 TRANSFORMOU-SE NA DELEGACIA FISCAL. APÓS 55, O PRÉDIO SOFREU REFORMAS E TORNOU-SE O QUARTEL GENERAL DO 7º RM, DO EXÉRCITO ATÉ 1977.

APÓS OS SERVIÇOS DE RESTAURAÇÃO TRANSFORMOU-SE NO CENTRO CULTURAL DE NATAL, COM ATELIER DE ARTES PLÁSTICAS, SALA PARA AULAS DE DANÇA, DENTRE OUTROS ÍTENS.

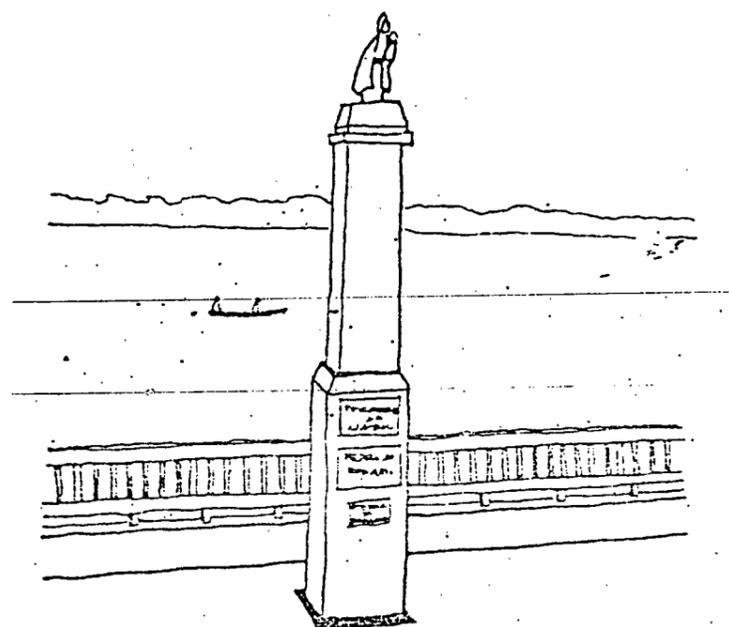
ATUALMENTE FUNCIONA O MEMORIAL CÂMARA CASCUDO.



16) PEDRA DO ROSÁRIO

LOCALIZADA NA AV. DO CONTORNO, NAS MARGENS DO RIO POTENGI, TRATA-SE DE UMA PEDRA IMPREGNADA DE MOLUSCOS, COM APROXIMADAMENTE 1,50 M DE ALTURA. NO ÁPICE DA PEDRA HÁ UM BLOCO DE CONCRETO ONDE SE LÊ: "NA MANHÃ DE 21 DE NOVEMBRO DE 1753, ENCALHOU NESTA PEDRA UM CAIXOTE CONTENDO A IMAGEM DE NOSSA SENHORA, E, POR SER DIA DA APRESENTAÇÃO, TOMOU ESTE NOME E É A SANTA PADROEIRA DA CIDADE DO NATAL.

EM NOVEMBRO, CELEBRA-SE NO LOCAL UMA FESTA RELIGIOSA COM MISSA.



PEDRA DO ROSÁRIO

17) ANTIGO "GRANDE HOTEL"

O ANTIGO "GRANDE HOTEL" FOI CONSTRUÍDO ENTRE OS ANOS DE 1937-1938, NA GESTÃO DO INTERVENTOR RAPHAEL FERNANDES, OBRA DE J. MUNIER, ACOLHEU FIGURAS ILUSTRES. DIZEM QUE ATÉ GLENN MILLER E SUA ORQUESTRA SE HOSPEDARAM NO HOTEL. NÃO PODEMOS COMPROVAR ESSAS INFORMAÇÕES PORQUE OS LIVROS DE REGISTRO DE HÓSPEDES DA ÉPOCA JÁ NÃO EXISTEM E O QUE SE SABE FICOU REGISTRADO NA MEMÓRIA DOS QUE PRESENCIARAM ESSE PERÍODO. AUGUSTO SEVERO NETO, NO ARTIGO INTITULADO "VELHO E SENTIMENTAL GRANDE HOTEL" (JORNAL "TRIBUNA DO NORTE", 25-10-87), NOS DIZ: "...ALI ESTIVERAM DIRCINHA BATISTA, ELISETE CARDOSO, IVON CURY, DALVA DE OLIVEIRA, NELSON GONÇALVES, ORLANDO SILVA, SÍLVIO CALDAS, FRANCISCO ALVES...". COM O TÉRMINO DA GUERRA INICIOU-SE A DECADÊNCIA DO BAIRRO DA RIBEIRA DEVIDO A MODERNIZAÇÃO DO SISTEMA DE TRANSPORTES RODOVIÁRIOS (CAUSANDO O ENFRAQUECIMENTO NO VOLUME DAS IMPORTAÇÕES E EXPORTAÇÕES QUE ERAM ESCOADAS ATRAVÉS DO PORTO E DA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA, PROVOCANDO, CONSEQUENTEMENTE UMA DIMINUIÇÃO DO FLUXO COMERCIAL NA ÁREA); LIMITAÇÕES FÍSICAS DO BAIRRO (A CIDADE CRÊSCU EM DIREÇÃO SUL); SURGIMENTO DE NOVO CENTRO COMERCIAL NA CIDADE ALTA E INCREMENTO DO USO DO AUTOMÓVEL, CONTRIBUINDO PARA QUE O PRÉDIO ENTRASSE EM PROCESSO DE DETERIORAÇÃO. POR TODOS ESSES MOTIVOS FOI ELABORADO UM "PROJETO DE RECICLAGEM" PARA ADAPTAR ESSE PRÉDIO A UM NOVO USO QUE SERIA TRANSFORMÁ-LO NUM ALBERGUE DA JUVENTUDE, ALÉM DE ESPAÇO PARA CINEMA E BAR. MAS, DEVIDO A POUCA FORÇA POLÍTICA QUE A ASSOCIAÇÃO POTIGUAR DE ALBERGUES DA JUVENTUDE - APAJ/RN POSSUÍA, ESSE PROJETO FOI DESPREZADO PELO GOVERNO DO ESTADO.

O EDIFÍCIO FOI RESTAURADO E A PARTIR DE OUTUBRO DE 1992 PASSOU A FUNCIONAR COMO SEDE DO TRIBUNAL DA JUSTIÇA.

Obs.: PARTE DESSE TEXTO FOI RETIRADO DO ARTIGO PUBLICADO NO JORNAL "O GALO", DE AGOSTO DE 1988, DE AUTORIA DA ARQ. MARCIA MONTEIRO DE CARVALHO, AUTORA DO MENCIONADO "PROJETO DE RECICLAGEM DO GRANDE HOTEL".

OUTROS MONUMENTOS:

18) CASA DO PADRE JOÃO MARIA

ESTÁ LOCALIZADA NA RUA DA CONCEIÇÃO, Nº 603 E FOI CONSTRUÍDA DURANTE O SÉCULO XIX. SEGUNDO A ARQUITETA JEANNE NESI, ESSE EDIFÍCIO "...SERVIU DE Pousada AO PE. JOÃO MARIA, LOGO QUE O MESMO CHEGOU A NATAL, A FIM DE ASSUMIR A PARÓQUIA DE N. SRA. DA APRESENTAÇÃO...".

A CASA PERTENCEU AO COMERCIANTE GUILHERME LETIÉRE, QUE A VENDEU AO ESTADO EM 1987. O PRÉDIO POSSUÍ CARACTERÍSTICAS NEOCLÁSSICAS.

19) PRÉDIO DA ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL

ESTÁ LOCALIZADO NA AV. JUNQUEIRA AIRES, Nº 478. CONSTRUÍDO NO INÍCIO DO SÉCULO XX, BASEADO NO PROJETO DO ARQ. HERCULANO RAMOS, POSSUI UMA CERTA INSPIRAÇÃO "ART NOUVEAU".

INICIALMENTE SEDIU O CONGRESSO LEGISLATIVO ESTADUAL. A PARTIR DE 1938 PASSOU A SEDIAR O TRIBUNAL DE JUSTIÇA. ESSE EDIFÍCIO TORNOU-SE A SEDE DA ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL - SECÇÃO DO RIO GRANDE DO NORTE EM 28-08-1978.

O PRÉDIO ESTÁ ENVOLTO EM GRADES E PORTÃO DE FERRO CARACTERIZADOS POR ARABESCOS E VOLUTAS COM FORMAS DE FLORES. TUDO ISSO FOI TRAZIDO DO RIO DE JANEIRO. A FACHADA PRINCIPAL POSSUI CORNIJAS E PLATIBANDA. É UM EDIFÍCIO BELO E SÓBRIO.

20) ANTIGO PRÉDIO DA CAPITANIA DOS PORTOS

DATA DO FINAL DO SÉCULO PASSADO.

A COMPANHIA DE APRENDIZES MARINHEIROS FOI INSTALADA NO DIA 12-08-1873, FUNCIONOU DE 1873 A 1885 E DE 1890 - 1898. ESSE EDIFÍCIO FOI DEMOLIDO E OUTRO FOI ERGUIDO, QUE SERVIU À SEDE DA CAPITANIA DOS PORTOS ATÉ 1972. DESSA ÉPOCA ATÉ 1991, O PRÉDIO PERMANECERAM EM RUÍNAS. A PARTIR DE 1991 FORAM INICIADAS AS OBRAS NO LOCAL DA "CAPITANIA DAS ARTES", QUE SERÁ O ESPAÇO CULTURAL DA CIDADE, OBRA DA PREFEITURA MUNICIPAL DO NATAL, PROJETO DO ARQ. JOÃO MAURÍCIO DE MIRANDA. O PROJETO APROVEITOU A ANTIGA FACHADA, MARCADA POR MUITAS JANELAS, PILASTRAS E CORNIJA E CONSTRUÍU-SE UMA OUTRA EDIFICAÇÃO MODERNA, ATRÁS DESSA FACHADA.

21) CASARÃO Nº 431 DA AV. JUNQUEIRA AIRES

EDIFICAÇÃO CONSTRUÍDA PELO SR. JOÃO ALFREDO, EM 1908 E POSTERIORMENTE VENDIDA AO CEL. AURELIANO MEDEIROS QUE VIVEU NESSE PRÉDIO DURANTE DOIS ANOS, QUANDO ENTÃO MUDOU-SE PARA A EDIFICAÇÃO VIZINHA QUE MANDOU CONSTRUIR (ATUAL SOLAR BELA VISTA).

ATUALMENTE ENCONTRA-SE EM PÉSSIMO ESTADO DE CONSERVAÇÃO.

22) CASA DE CÂMARA CASCU DO

LOCALIZADA NA AV. JUNQUEIRA AIRES, Nº 377. FOI CONSTRUÍDA PELO SR. AFONSO SARAIVA DE ALBUQUERQUE MARANHÃO, EM 1900. FOI VENDIDA AO DR. JOSÉ TEOTÔNIO FREIRE, EM 1910, DESEMBARGADOR E PAI DE D. DÁLIA, ESPOSA DO EMINENTE FOLCLORISTA, QUE PASSOU A UTILIZAR A CASA A PARTIR DE 1944.

A CASA POSSUI INSPIRAÇÃO NEOCLÁSSICA E FOI CONSTRUÍDA EM FORMA DE CHALÉ.

23) COLÉGIO SALESIANO

LOCALIZADO NO LARGO D. BOSCO, 335, NO BAIRRO DA RIBEIRA.

O EDIFÍCIO FOI CONSTRUÍDO PELO SR. JUVINO CÉSAR PAES BARRETO PARA SER SUA RESIDÊNCIA, NO FINAL DO SÉCULO PASSADO. EM VIDA O PRÉDIO FOI DOADO À ORDEM DOS SALESIANOS, QUE A OCUPOU EM 26-09-1936.

24) ANTIGO PRÉDIO DA ESCOLA DOMÉSTICA DE NATAL.

LOCALIZADO NA PRAÇA AUGUSTO SEVERO, 281, NA RIBEIRA. FOI INAUGURADO EM 01-09-1914.

POSSUI FACHADA SIMÉTRICA, COM JANELAS EM ARCOS ABATIDOS. ATUALMENTE ABRIGA A SECRETARIA ESTADUAL DA SAÚDE.

25) PRÉDIO DO GRUPO ESCOLAR AUGUSTO SEVERO

SITUADO NA PRAÇA AUGUSTO SEVERO, 261, NA RIBEIRA E FOI PROJETADO PELO ARQUITETO HERCULANO RAMOS.

APRESENTA UMA FACHADA REBUSCADA, FRONTÃO TRIANGULAR, PLATABANDA COM ORNATOS: JARROS, ÁGUAS E ESTÁTUA.

A PARTIR DE 21-04-1956 PASSOU A SEDIAR A FACULDADE DE DIREITO DE NATAL.

ATUALMENTE O PRÉDIO É UTILIZADO PELA SECRETARIA DO ESTADO DE SEGURANÇA PÚBLICA.

26) ANTIGO PALÁCIO DO GOVERNO

LOCALIZADO NA RUA CHILE, NO BAIRRO DA RIBEIRA. O PRÉDIO FOI CONSTRUÍDO NA METADE DO SÉCULO XIX E FUNCIONOU COMO A SEDE DO PODER EXECUTIVO NO PERÍODO DE 1869 À 1902.

O EDIFÍCIO ABRIGOU IMPORTANTES ACONTECIMENTOS POLÍTICOS E SOCIAIS DO ESTADO E SERVIU DE HOSPEDAGEM AO CONDE D'EU, CONSORTE DA PRINCESA ISABEL, QUANDO VISITOU À CIDADE.

APÓS SUA UTILIZAÇÃO COMO PALÁCIO DO GOVERNO, O PRÉDIO FOI USADO COMO ESTABELECIMENTO COMERCIAL, CABARÉ E EMPRESA PESQUEIRA. ATUALMENTE O EDIFÍCIO PERTENCE AO ESTADO QUE O RECEBEU COMO DOAÇÃO DA EMPRESA DE PESCA.

TRATA-SE DE UMA EDIFICAÇÃO IMPONENTE, CONSTRUÍDA EM ESTILO NEOCLÁSSICO, COM TRÊS PAVIMENTOS E ENCONTRA-SE EM ESTADO DE TOTAL RUÍNAS.

27) ANTIGA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA

LOCALIZADA NA ESPLANADA SILVA JARDIM, NO BAIRRO DA RIBEIRA. FOI CONSTRUÍDA NO INÍCIO DESSE SÉCULO, SENDO INAUGURADA POR OCASIÃO DA VISITA À NATAL DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA AFONSO PENA, EM JUNHO DE 1906 E FUNCIONOU COMO ESTAÇÃO FERROVIÁRIA ATÉ 1968. POSTERIORMENTE PASSOU A ABRIGAR UMA ESCOLA ESTADUAL.

O EDIFÍCIO É CARACTERIZADO POR UMA FACHADA SIMÉTRICA, COM PÓRTICO DE ENTRADA CONSTITUÍDO POR ARCADAS, MARCADO POR UMA TORRE. O PRÉDIO FOI CONSTRUÍDO COM MATERIAL DE ÓTIMA QUALIDADE, DESTACANDO-SE O ASSOALHO CONFECCIONADO DE PINHO DE RIGA.

28) A CASA DA VIÚVA MACHADO

ESTÁ SITUADA NA PRAÇA D.VITAL, 504, NO BAIRRO DA CIDADE ALTA, AO LADO DA IGREJA DO ROSÁRIO.

O EDIFÍCIO FOI CONSTRUÍDO EM 1910 PARA SER UTILIZADO COMO RESIDÊNCIA DE JORGE ALBUQUERQUE MARANHÃO. FOI COMPRADO PELO COMERCIANTE PORTUGUÊS MACHADO, EM 1924, QUE A UTILIZOU ATÉ SUA MORTE. SUA ESPOSA, DONA AMÉLIA DUARTE MACHADO VIVEU NESSE EDIFÍCIO ATÉ 1981, QUANDO FALECEU.

ESSE PRÉDIO FOI CONSTRUÍDO COM QUE EXISTIA DE MELHOR NA ÉPOCA, EM TERMOS DE MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO. GRANDE PARTE DESSES MATERIAIS FOI IMPORTADA DA EUROPA.

29) ANTIGA PONTE DE IGAPÓ

FOI CONSTRUÍDA PARA PERMITIR A PASSAGEM DOS TRENDS DA ESTRADA DE FERRO CENTRAL, QUE FAZIA A LIGAÇÃO ENTRE NATAL E OS MUNICÍPIOS DO INTERIOR DO ESTADO. A EXECUÇÃO DESSA OBRA FOI REALIZADA PELA "COMPANHIA DE VIAÇÃO" ATRAVÉS DE CONTRATO COM A "ENGINEERING CLEVELAND COMPANY". A PONTE POSSUÍA A EXTENSÃO DE 550 METROS E FOI INAUGURADA EM 20-04-1916.

COM A CONSTRUÇÃO DA PONTE ATUAL (1966-1970), ANTIGA FOI DESATIVADA E LEILOADA SUA ESTRUTURA METÁLICA. A FIRMA QUE GANHOU A CONCORRÊNCIA PARA RETIRAR A FERRAGEM, DESISTIU DO TRABALHO, POIS, CONCLUIU QUE SERIA UM TRABALHO DISPENDIOSO E ANTI-ECONÔMICO.

30) HOSPITAL INFANTIL VARELA SANTIAGO

LOCALIZADO NA AV. DEODORO, 498, CIDADE ALTA. SUA CONSTRUÇÃO FOI INICIADA EM 11-03-1923, NO TERRENO DOADO PELO GOVERNADOR ANTÔNIO JOSÉ DE MELO E SOUZA.

A PRIMEIRA SEÇÃO DO EDIFÍCIO FOI INAUGURADA EM 01-01-1928, MAS, DESATIVADA EM 1930, DEVIDO A MOVIMENTO REVOLUCIONÁRIO. O PRÉDIO VOLTOU A FUNCIONAR A PARTIR DE 15-07-1932 E A CONSTRUÇÃO FOI REINICIADA. A INAUGURAÇÃO TOTAL DO PRÉDIO ACONTECEU NO DIA 12-12-1936.

O NÚCLEO ORIGINAL DO EDIFÍCIO ENCONTRA-SE PRESERVADO. TRATA-SE DE UMA EDIFICAÇÃO COM DISTRIBUIÇÃO INTERNA EM FORMA DE ESTRELA, COM VARANDA CIRCULAR, DE ONDE NASCEM OS PAVILHÕES ONDE FUNCIONAM AS CLÍNICAS.

31) EDIFÍCIO DA DELEGACIA DA RECEITA FEDERAL

LOCALIZADO NA ESPLANADA SILVA JARDIM, 83, NO BAIRRO DA RIBEIRA. O PRÉDIO DATA DE 1928 E FOI CONSTRUÍDO PARA ABRIGAR A ALFÂNDEGA DE NATAL.

POSSUI FACHADA SIMÉTRICA, COM ESCADARIA DE PEQUENAS DIMENSÕES E FOI EDIFICADO NO ALINHAMENTO DA RUA, COM 02 PAVIMENTOS.

32) PRÉDIO DA JUNTA COMERCIAL

SITUADO NA PRAÇA AUGUSTO SEVERO, 111, NO BAIRRO DA RIBEIRA. SUA CONSTRUÇÃO FOI INICIADA EM 12-08-1929 E CONCLUÍDA EM 31-03-1930 E FUNCIONAVA INICIALMENTE COMO A SEDE DA RECEBEDORIA DE RENDAS DO ESTADO.

FOI RESTAURADO EM 1973 E REINAUGURADO EM 1975. ATUALMENTE FUNCIONA COMO A JUNTA COMERCIAL DO ESTADO.

33) ANTIGO PAÇO EPISCOPAL

LOCALIZADO NA RUA SANTO ANTÔNIO, 683, NO BAIRRO DA CIDADE ALTA. O EDIFÍCIO DATA DO FINAL DO SÉCULO XIX E SERVIU DE RESIDÊNCIA DO COMERCIANTE ÂNGELO ROSELLI.

O PRÉDIO FOI ADQUIRIDO PELO BISPO D. ADAUTO AURÉLIO DE MIRANDA HENRIQUE, EM 1910, PARA SER NELE INSTALADO O PAÇO EPISCOPAL DA DIOCESE DE NATAL.

A CASA FOI EDIFICADA NO ALINHAMENTO DA RUA, COM ENTRADA LATERAL, JARDIM E POSSUI SÓTÃO.

34) MATERNIDADE JANUÁRIO CICCO

LOCALIZADA NA AV. NILO PEÇANHA, 259, NO BAIRRO DE PETRÓPOLIS. SUA CONSTRUÇÃO FOI INICIADA EM 14-01-1927.

A MATERNIDADE DE NATAL FOI CONSEQÜÊNCIA DO ESFORÇO FEITO PELO MÉDICO JANUÁRIO CICCO, COM AJUDA DA COMUNIDADE LOCAL.

NA DÉCADA DE 40, O EDIFÍCIO ESTAVA QUASE CONCLUÍDO, QUANDO FOI OCUPADO PELO QUARTEL GENERAL DOS ALIADOS E PELO HOSPITAL DE CAMPANHA, DURANTE A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. O PRÉDIO FOI DEVOLVIDO NO FINAL DA GUERRA EM PÉSSIMO ESTADO DE CONSERVAÇÃO. A RECUPERAÇÃO E INAUGURAÇÃO DA MATERNIDADE OCORREU EM 12-02-1950. EM 1º DE MARÇO DO MESMO ANO PASSOU A CHAMAR-SE MATERNIDADE JANUÁRIO CICCO E POSTERIORMENTE, EM 1955, (ANO DE CRIAÇÃO DA FACULDADE DE MEDICINA), MATERNIDADE-ESCOLA JANUÁRIO CICCO.

35) O PRÉDIO DO BANDERN

LOCALIZADO NA ESQUINA DA AV. DUQUE DE CAXIAS COM A AV. TAVARES DE LIRA. O EDIFÍCIO FOI CONSTRUÍDO PELO ENGENHEIRO GENTIL FERREIRA DE SOUZA, PREFEITO DA CAPITAL E INAUGURADO NO DIA 13-01-1939.

O EDIFÍCIO POSSUÍA UM FRONTÃO CURVILÍNEO, DE GRANDE BELEZA ARQUITETÔNICA, QUE FOI SUPRIMIDO.

36) RAMPA

A "ANTIGA BASE DE HIDROAVIÕES DE NATAL" TEVE SUAS OBRAS INICIADAS EM MARÇO DE 1914 E POSSUI IMPORTÂNCIA HISTÓRICA RELACIONADA COM A AVIAÇÃO E A 2ª GUERRA MUNDIAL.

A RAMPA FOI CONSTRUÍDA NO LOCAL ONDE FUNCIONAVA UMA ESTAÇÃO IMPROVISADA DA "PAN AIR DO BRASIL". "COM A DECRETAÇÃO DO ESTADO DE GUERRA, O GOVERNO BRASILEIRO APOSSOU-SE DE TODA A ÁREA VIZINHA À BASE, UTILIZANDO-A INICIALMENTE COMO BASE DE APOIO A UM GRUPO DE 24 AVIÕES CATALINA PBY-5A, DA MARINHA AMERICANA, E DOIS AVIÕES MARTIN MARINE PBM, QUE TAMBÉM ALI OPERAVAM. APÓS O TÉRMINO DA 2ª GUERRA, O PRÉDIO FOI TRANSFORMADO EM CLUBE SOCIAL, EM SEGUIDA CASSINO DOS OFICIAIS DA FORÇA AÉREA E RESTAURANTE "(ARQ. JEANNE NESI).

37) BASE NAVAL ARY PARREIRAS

LOCALIZADA NO BAIRRO DO ALECRIM, NAS MARGENS DO RIO POTENGI. SUA CONSTRUÇÃO FOI INICIADA EM OUTUBRO DE 1941, "...COM A DRENAGEM DA BACIA DE MANOBRAS E DO CANAL DE ACESSO ENTRE O PORTO DE NATAL E O TERRENO DA BASE, BEM COMO A CONSTRUÇÃO DO CAIS DE ENTROCAMENTO E UM 'PIER' DE CONCRETO ARMADO. O REALIZADOR DO GIGANTESCO TRABALHO ... FOI O ALMIRANTE ARY PARREIRAS, QUE CHEGOU A NATAL EM 1941..." (ARQ. JEANNE NESI).

38) PRÉDIO DA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL

LOCALIZADO NA AV. DUQUE DE CAXIAS, 191, NO BAIRRO DA RIBEIRA. A SUA CONSTRUÇÃO FOI INICIADA EM 1942, DE ACORDO COM O PROJETO DO ENGENHEIRO GENTIL FERREIRA DE SOUZA, NO TERRENO DOADO PELO GOVERNO JUVENAL LAMARTINE. AS OBRAS FORAM INTERROMPIDAS DEVIDO DIFICULDADES, MAS REINICIADAS NO MESMO ANO. O PRÉDIO FOI INAUGURADO NO DIA 19-04-1944.

TRATA-SE DE UM PRÉDIO CONSTRUÍDO NO ALINHAMENTO DA RUA, COM 3 PAVIMENTOS E PLANTA RETANGULAR.

39) PRÉDIO DA DELEGACIA FISCAL

LOCALIZADO NA ESPLANADA SILVA JARDIM, Nº 109, NO BAIRRO DA RIBEIRA.

O EDIFÍCIO DATA DA METADE DESSE SÉCULO, CONSTRUÍDO PARA SER UTILIZADO COMO DELEGACIA FISCAL E FOI INAUGURADO NO DIA 10-07-1955.

TRATA-SE DE UM EDIFÍCIO COM 3 PAVIMENTOS COBERTURA COM PLATIBANDA E MARQUISE ÚNICA, SIMÉTRICA.

40) CASA DO ESTUDANTE

PRÉDIO LOCALIZADO NA PRAÇA CEL. LINS CALDAS, 678, CIDADE ALTA E DATA DE 1856. FOI CONSTRUÍDO PARA ABRIGAR O HOSPITAL DA CARIDADE.

O EDIFÍCIO PASSOU POR VÁRIOS USOS:

- ESCOLA DE APRENDIZES ARTIFÍCIAS (01-01-1910)
- BATALHÃO POLICIAL MILITAR (17-09-1914 - 30-05-53)
- CASA DO ESTUDANTE (22-08-1956).

O IMÓVEL FOI CONSTRUÍDO COM UM ÚNICO PAVIMENTO, SENDO CONSTRUÍDO O ANDAR SUPERIOR NA ÉPOCA DO FUNCIONAMENTO DO BATALHÃO. O PRÉDIO É CARACTERIZADO POR LINHAS NEOCLÁSSICAS.

"NOS DIAS 23 E 24 DE NOVEMBRO DE 1935, O PRÉDIO RESISTIU AO BOMBARDEIO CAUSADO PELO LEVANTE COMUNISTA DE NATAL" (ARQ. JEANNE NESI).

41) SEMINÁRIO SÃO PEDRO

LOCALIZADO NA AV. CAMPOS SALES, Nº 850, NO BAIRRO DO TIROL. CONSTRUÇÃO INICIADA EM 1930 FOI UTILIZADA PARA ABRIGAR UM SEMINÁRIO, POSTO DE ATENDIMENTO DO INSS (NA ÉPOCA INAMPS) E ATUALMENTE FUNCIONA COM UM ANEXO DO TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL (APÓS A RESTAURAÇÃO).

TRATA-SE DE UM IMÓVEL COM FACHADA SÔBRIA "... DE COMPOSIÇÃO SIMÉTRICA, POSSUI UM CORPO CENTRAL SÁLIENTE, COM PÓRTICO DE ENTRADA COMPOSTO DE ESCADARIA, SUPERPOSTO POR FRONTÃO CURVILÍNEO" (ARQ. JEANNE NESI).

42) ANTIGO LICEU INDUSTRIAL

LOCALIZADO NA AV. RIO BRANCO, Nº 743, NO BAIRRO DA CIDADE ALTA. SEGUNDO A ARQ. JEANNE NESI, FOI "CONSTRUÍDO PROVAVELMENTE NO INÍCIO DO SÉCULO ATUAL".

FOI UTILIZADO COMO QUARTEL E ESCOLA. (DE LICEU E ESCOLA INDUSTRIAL DE NATAL, 1942) ESTÁ PARCIALMENTE DESOCUPADO.

POSSUI FACHADA SIMÉTRICA, PÓRTICO DE ENTRADA COM PORTA EM ARCO PLENO "SUPERPOSTA POR UMA SACADA E COROADA POR UM FRONTÃO".

43) CASA DA AV. DEODORO, 479 (NORTE PLACAS)

LOCALIZADO NA AV. DEODORO, 479, NO BAIRRO DA CIDADE ALTA. O IMÓVEL É PROPRIEDADE DA SRA. LOURDES VARELA SANTIAGO. TRATA-SE DE UMA CONSTRUÇÃO ECLÉTICA, COM PARTE DO MATERIAL DE ACABAMENTO IMPORTADO DA EUROPA: GRADES DE FERRO DAS SACADAS, FORRO METÁLICO, VIDROS E FERRAGENS (ALGUMAS TRAZEM AS INICIAIS DO PROPRIETÁRIO I.P.). O PRÉDIO SOFREU REFORMA ONDE FOI REBAIXADO O TORREÃO *1, SUBSTITUÍDAS AS TELHAS METÁLICAS POR OUTRAS DO TIPO "MARSELHA". ATUALMENTE FUNCIONA COMO A SEDE DA NATAL PLACAS LTDA.

*1 TORREÃO: "ESPÉCIE DE TORRE, PAVILHÃO... NO ALTO DE UM EDIFÍCIO".
(DICIONÁRIO AURÉLIO)

BIBLIOGRAFIA

CASCUDO, LUÍS DA CÂMARA. HISTÓRIA DA CIDADE DO NATAL. 2ª ED.
RIO DE JANEIRO, CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA; BRASÍLIA, INL; NATAL,
UFRN, 1980.

_____, HISTÓRIA DO RIO GRANDE DO NORTE. RIO DE JANEIRO, MEC.
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO NACIONAL, 1955.

HOMEM, HOMERO. RIO GRANDE DO NORTE. RIO DE JANEIRO, BLOCH, 1976.

NESI, JEANNE FONSECA LEITE. O CORREDOR CULTURAL DE NATAL. TEX-
TO MIMEOGRAFADO.

_____, MONUMENTOS HISTÓRICOS DE NATAL. TEXTO MIMEOGRAFADO.

PINTO, LAURO. NATAL QUE EU VI. IMPRENSA UNIVERSITÁRIA, NATAL,
1971.

PIRES, MEIRA. HISTÓRIA DO TEATRO ALBERTO MARANHÃO. FUNDAÇÃO JO
SÉ AUGUSTO/SEEC - RN, NATAL, 1980.

SOUZA, OSVALDO CÂMARA DE. ACERVO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E AR-
TÍSTICO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE. EDIÇÃO FUNDAÇÃO
JOSÉ AUGUSTO, NATAL, 1981.

SUASSUNA, LUIZ EDUARDO BRANDÃO. ANOTAÇÕES SOBRE A HISTÓRIA DO
RIO GRANDE DO NORTE. EDIÇÕES CLIMA, 1982.

WANDERLEY, RÔMULO C. NOÇÕES DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DO RIO GRAN-
DE DO NORTE. NATAL, WALTER PEREIRA S/A. LIVRARIA E PAPELARIA;
1968. 151 p.

308

MONUMENTOS TOMBADOS NO RN A NÍVEL NACIONAL = 10

MONUMENTOS	LOCALIZAÇÃO	PROPRIETÁRIO	INSCRIÇÃO	DATA DA PUBLICAÇÃO
Forte dos Reis Magos	Praia do Forte	Domínio da União	256	18/05/49
Frontão do Cemitério	Arês	Prefeitura Municipal	351	23/08/62
Marco de Touros	Forte dos Reis Magos	Domínio da União	352	23/09/62
Museu do Sobradinho	Rua da Conceição, 601 Natal	Patrimônio do Estado	357	10/01/63
Casa de Câmara e Cadeia	Vila Flor	Prefeitura Municipal	367	16/06/64
Casa de Câmara e Cadeia	Acari	Prefeitura Municipal	369	16/06/64
Igreja N.S. do Rosário	Acari	Diocese de Caicó	370	16/06/64
Igreja de S.G. do Amarante	São Gonçalo do Amarante	Arquidiocese de Natal	371	16/06/64
Igreja N.S. das Candeias	Engenho Cunhaú, Can - guaretama	Hugo de Araújo Lima	368	16/06/64
Palácio do Governo	Pça. 7 de setembro, Na - tal	Patrimônio do Estado	383	11/06/65

MONUMENTOS TOMBADOS NO RN A NÍVEL ESTADUAL

43.

MONUMENTO	LOCALIZAÇÃO	PROPRIETÁRIO	PORTARIA	DATA DA PUBLICAÇÃO
Cadeia Pública	Mossoró	Prefeitura Municipal	101/83	07/04/83
Igreja Santo Antônio	Rua de Santo Antônio, Natal	Arquidiocese de Natal	110/83	28/04/83
Mercado Público	Ceará-Mirim	Prefeitura Municipal	021/84	21/01/84
Instituto Histórico e Geográfico	Rua da Conceição, 622 Natal		840/84	06/12/84
Estação Ferroviária de Papari	São José de Mipibu		841/84	06/12/84
Igreja Nossa Senhora do Desterro	Vila Flor		073/85	23/02/85
Mercado Público	Macau	Prefeitura Municipal	430/85	17/07/85
Teatro Alberto Maranhão	Pça Augusto Severo, Na- natal	Patrimônio do Estado	9300 GE	28/06/85
Casa Grande	Fazenda Timbaúba dos Gor- gônios, Ouro Brando	Hypérides Lamartine (repre- sentante dos herdeiros)	848/87	24/10/87
Antiga Estação Ferroviária	Rua Silva Jardim, Natal		849/87	24/10/87
Estação Ferroviária	Nova Cruz		850/87	24/10/87

MONUMENTOS TOMBADOS NO RN A NÍVEL ESTADUAL

MONUMENTO	LOCALIZAÇÃO	PROPRIETÁRIO	PORTARIA	DATA DA PUBLICAÇÃO
Igreja Nossa Senhora do Rosário	Rua Quintino Bocaiuva, Natal	Arquidiocese de Natal	945/87	05/12/87
Solar do Ferreiro Torto	Macaíba	Prefeitura Municipal	272/88	15/07/88
Cap. N.S. das Dores	Piau - Tibau do Sul	Paróquia de Goianinha	274/88	15/07/88
Solar dos Antunes	Ceará-Mirim	Prefeitura Municipal	275/88	15/07/88
Casarão	Av. Junqueira Aires, Natal	Patrimônio do Estado	273/88	19/07/88
Antiga Casa de Detenção	Rua Aderbal Figueiredo, Natal	Patrimônio do Estado	352/88	11/08/88
Antiga Capitania dos Portos	Av. Junqueira Aires, Natal		357/88	11/08/88
Casa Grande	Engenho Guaporé, Ceará- Mirim	Cia açucareira do Vale do Ceará- Mirim, em comodato com a FJA	522/88	16/12/88
Memorial ^{Município} Câmara Cascudo	Pça André de Albuquerque, 30, Natal	Patrimônio da União com contrato de cessão do governo do RN	443/89	30/08/89
Antigo Palácio do Governo	Rua Chile, Natal	Patrimônio do Estado	444/89	30/08/89

MONUMENTOS TOMBADOS NO RN A NÍVEL ESTADUAL

MONUMENTO	LOCALIZAÇÃO	PROPRIETÁRIO	PORTARIA	DATA DA PUBLICAÇÃO
Casarão	Av. Deodoro, 479 -Natal	Lourdes Varela Santiago	445/89	30/08/89
Pico do Cabugi	Lages	Diversos proprietários	446/89	30/08/89
Capela de Utinga	Utinga, São Gonçalo do Amarante	Paróquia de São Gonçalo do Amarante	447/89	30/08/89
Casa Paroquial	Jardim do Seridó		448/89	30/08/89
Casa de Pedra	Pirangi, Nísia Floresta	Silvino Lamartine	041/90	17/02/90
Solar Bela Vista	Av. Junqueira Aires, Natal	SESI - SENAI	042/90	17/02/90
Antiga Base de Hidro - Aviões	Natal	Ministério da Aeronáutica	043/90	17/02/90
Coluna Capitolina	Natal	Patrimônio do Estado	044/90	17/02/90
Casa de Câmara e Cascudo	Av. Junqueira Aires, 377, Natal	Herdeiros de Luís da Câmara Cascudo	045/90	17/02/90

Antigo Grande Hotel

043/90

17/02/90

?

MONUMENTOS TOMBADOS NO RN A NÍVEL ESTADUAL

MONUMENTO	LOCALIZAÇÃO	PROPRIETÁRIO	PORTARIA	DATA DA PUBLICAÇÃO
Casa do Padre João Maria	Rua da Conceição, 603 Natal	Fundação Nacional Pró-Memória	457/90	22/12/90
Casa dos Guarapes	Macaíba	Empresa GERNA S/A	456/90	22/12/90
Casa Urbana	Rua Pedro II, 98 Touros	Eng. Cortez de Souza IVANILDO	459/90	22/12/90
Ruínas da Igreja e Residência dos Jesuítas	Estremoz	Paróquia de Estremoz	458/90	22/12/90
Mata da Estrela	Baia Formosa	Herdeiros de Antônio Farias	460/90	22/12/90
<i>Antigo Pórtico do Grupo Escolar Prédio do Grupo</i>	<i>Pra. Augusto Severo, 110</i>	<i>Gabinete do Estado</i>	<i>14201/GE</i>	<i>06/12/1991</i>
<i>Prédio da Junta Comercial</i>	<i>Av. Duque de Caxias</i>	<i>Governo do Estado</i>	<i>11 203/EE</i>	<i>30/01/1992</i>
<i>Coluna Capitolina</i>	<i>Av. Rio Branco</i>	<i>Biblioteca do Estado</i>	<i>044/90</i>	<i>17/02/1992</i>
<i>Tij. Maria N. da Apresentação</i>		<i>Paróquia</i>	<i>251/92</i>	<i>30/07/1992</i>
<i>Colégio Salesiano</i>	<i>Av. Junqueira Reis</i>	<i>Salesiano</i>	<i>252/90</i>	<i>30/07/1992</i>
<i>Prédio da Ordem dos Advogados</i>	<i>Av. Junqueira Reis</i>	<i>O.A.B.</i>	<i>253/92</i>	<i>30/07/1992</i>
<i>Hosp. Infantil Vanda Santiago</i>	<i>Av. Duedono,</i>	<i>Instituto de Assistência à Infância</i>	<i>254/92</i>	<i>30/07/1992</i>
<i>Prédio da Associação Comercial</i>		<i>Associação Comercial</i>	<i>340/92</i>	<i>24/09/1992</i>