

1

Servirá este livro para registro das
companhias, grupos concertísticos e conferencistas
que se exhibirem neste teatro "Carlos Gomes",
do corrente exercício de 1938.

Intendência do Teatro "Carlos Gomes", em
Natal, 1º de Janeiro de 1938

Gleides Cicco

Intendência do Teatro

Theatro "Carlos Gomes"

1614

Movimentos do Theatro "Carlos Gomes" de 1938

15 de Janeiro de 1938

Foi levado a efeito neste Theatro pelo E. G. G.
o grandioso concerto de Mr. Segundo Wonderley
"Amanha e Hoje".

21 de Janeiro de 1938

Grandioso Concerto de Piano pelo Ariane
de Almeida

22 de Janeiro de 1938

Boite oferecido a Rainha dos Estudantes
88 Senhora Maria Luiza Caralzanti

25 de Janeiro de 1938

Festival da Rainha das Castanhas
Muelia Molina

31 de Janeiro de 1938

Indicação do Curso Waldemar de Almeida
em homenagem ao seu pai e colega
Mestre Manoel Lyra

Theatro Carlos Gomes

Mardiada de máz de Fevereiro

1º de Fevereiro de 1938

Companhia de Comedias Brasileiras
Barra do Guara

Este grupo deu cinco espectáculos levando
as seguintes peças:

A Diadema, Oale a boca Estorva,
O Ano Tobias, Compa. de um Manido e
A Colônia.

27 e 28 de Feb. de 1938, apresentando
seus grandes bailes carnavalescos que
foram bastante conhecidos pela alta sociedade
de Natividade

Theatro Carlos Gomes

Monumento do meu de Março de 1938

1ª feira, 16 de Março de 1938

Realizar-se-á nesta data uma grande festa
de baile em que tomarão parte o Sr. Manoel
Lima, que foi colaborador e aplaudido por
todos os presentes.

Theatro Carlos Gomes

Mez de Abril

Sábado, 9 de Abril de 1938

Festival do G. B. G.

Terça-feira, 12 de Abril de 1938

Recital de canto de soprano
Laurina acompanhada a orquestra sob a
presença do Maestro Almeida Moreira.

Quinta-feira, 21 de Abril de 1938

Ópera de Alexandrino Rosa e Auriana
12 de julho. Concerto de piano pela S.^{ra} Gloria Pigonol.

Teatro "Carlos Gomes"

13 de julho de 1938

- Foi no dia 13 de julho, neste Teatro "Carlos Gomes", a Cia Teatral Pink, dando quatorze espectáculos. Uma matiné, levando as seguintes peças:

Segunda-feira, 12 de Agosto de 1938, noite

domingo, 7 de Agosto

Recital de canto de baritone

Francisco Alves, aplaudido tanto de
radio.

Segunda-feira, 12 de Agosto de 1938

Segunda-feira, 8 de Agosto de 1938

Recital do pianista

Carlos Tonkuma

Quinta-feira, 25 de Agosto

Grande festival em homenagem ao
Dia do Soldado Brasileiro

Mez de Setembro de 1938

Em homenagem a semana militar houve duas grandes solenidades neste teatro 'Carlos Gomes': a primeira do seguinte programma: dia 3 Am. Treveia pelo Copm foi o hino intercalado por alguns números de musica; e no dia 4 houve o porteiio militar. Com a presença do Sr. Intendente Federal Dr. Raphael Fernandes, Am. Jardes Guerreiro além de outras patentes do exercito, Marinha e da Força Publica Militar.

Sexta. feira, 9 de Setembro de 1938

Realizou-se nesta data uma sessão para afixação do Salario minimo, a qual foi presidida pelo Intendente Federal Dr. Raphael Fernandes. O senhor official de boletim, senhor Salomão, e o senhor Inspector do Trabalho, senhor...

Mez de Outubro de 1938

dia 9 de Outubro

Realizar-se hoje, neste Teatro "Carlos Gomes",
um grande festival artistico. Pro. B. B. B. B. B.
prensas promovido pelas Hermanas Irmãs do
Amor Divino com o concurso das alunas do
Colégio de N. S. das Mães, do

12 de Outubro de 1938

Com uma coisa verdadeiramente a fazer,
realizar-se hoje, neste Teatro "Carlos Gomes", a
Festa do Mar promovida pela Sr. B. B. B. B. B.
e obedecendo o seguinte programma:

Wino Nacional, cantando pelas alunas do
la Normal

Abertura da sessão pelo Sr. Interventor
presidente de honra da noite
Cosso da Diretoria, Conselho Fiscal e Conselho
Berativo.

Discurso do Conde Roberto Castello,
da Escola de Aprendizes Marinheiros.
Numero do Prefeito da Escola Normal
Conferencia do Presidente da noite Maria
B. B. B. B. B. sobre a influencia do
na civilizacao do Brasil

5
Nº 5
Número do Ofício do Excmo. Governador
Interramendo pelo Sr. Interventor Federal
do Rio Nacional

13 de Outubro de 1938

Com uma casa novinha, teve lugar hoje
neste Teatro "Carlos Gomes", o Recital de Carlos
do, Tenor Rígido Cunha, que foi calorosamente
aplaudido pela plateia Natalense.
O programa, consistiu de canções Brasileiras, sendo como
acompanhador o Maestro Paulo Lyra

15 de Outubro de 1938

Comemoração ao 1º aniversário de sua
fundação o Centro Espírita Felicitino, realizou
hoje no Teatro "Carlos Gomes", uma grande festa
consistindo de uma procissão e muito de va-
riedades

27 de Outubro de 1938

Foi ~~hoje~~ hoje neste Teatro "Carlos Gomes"
o recital de canto promovido pelo Trio Gyara
de Goyaz, Manoel Farnario de Oliveira e
J. M. Cinnetto, que foram muito aplaudidos.
pela numerosa platéia natalense.
O mesmo Trio realizou mais dois espectáculos
no domingo 30 fazendo uma matinee e uma
noite

Mez de Novembro de 1938

"Trio Ginna"

11 de Novembro

Como estava do Trio Ginna foi feita
do hoje neste "Carlos Gomes", um recital de trio.
diversas Brasileiras. Foram acompanhadas a
mesmo Trio sendo muito aplaudido.
Para esse recital, foram vendidos
muitos bilhetes tendo sido uma coisa bem regular.

16 de Novembro de 1938

Escola Domestica

Com grande solenidade, teve lugar, hoje, neste Teatro "Carlos Gomes", a entrega de diplomas de algumas das alunas que terminaram o curso da Escola Domestica de Natal, tendo sido o orador oficial o Sr. Henrique Costigliaro que fez um brilhante discurso.

18 de Novembro

Nesta data, foi realizado um festival distico pelas alunas da Escola Domestica de Natal, em beneficio da construcção do Inverno para os filhos dos pobres.

Terça-feira, 29 de Novembro de 1938

Temporada da Cia Ratinho e da Fomeira

Terá inicio hoje, neste Teatro "Carlos Gomes"

a temporada da Companhia Ratier, que
foi calorosamente aplaudida pela sua mem-
bra platéia e pela imprensa.
Esta Companhia deu 17 espetáculos, sendo
14 noites e 3 matins, ocupando o Teatro de
29 de Novembro a 12 de Dezembro do corrente ano.

Quinta-feira, 22 de Dezembro de 1938

No dia 1 e 22 de Dezembro corrente
nao lugar neste Teatro "Carlos Gomes", a
da de Diplomas da Escola de Comercio
Civil e da Escola Municipal de Artes e
Oficios, a um magnifico programma
foi calorosamente organizado pelas Direc-
ções das Escolas de Comercio e Municipal de
Capital.

Teatro Carlos Gomes

Orçamento Teatral do Ano de 1939

domingo, 1º de Janeiro

Fere lugar hoje neste Teatro Carlos Gomes a sessão solene presidida pelo Exmo Sr. Interventor Federal Ex. Rafael Fernandes, em homenagem ao Dia do Município, tendo como orador oficial o Dr. Nestor Lima que fez uma brilhante conferência sobre o dia sendo muito aplaudido pela numerosa assistência.

Número de pessoas que assistiram as
sessões neste Teatro as 4 horas da tarde 320
seg - 15

dia 11 de Fevereiro de 1939

Cassino Total de seg

870 t a

1050 915,500

Troup. Barneto Junior

Esta Troup. deu um espetáculo com uma
boa peça pequena que o resultado da bilheteria
não cobriu as despesas da Troup.
Número de habitues 190 25 t

Mez das Férias de 1939

Estimada da Contabilidade

18, 19, 20 e 21

Concertos os dias de Férias foram realizados neste Teatro "Carlos Gomes" na sala de espetáculos de 1100 lugares todos com o mesmo programa promovido pelos Srs. Alcides Bico e o Sr. Teófilo e a Meia-hora. Número de pessoas que frequentaram os 4 teatros 1804

Concerto de Piano

Wira Lyrna

No dia 1 de Março do corrente ano, teve lugar neste Teatro "Carlos Gomes" o concerto de piano da Wira Lyrna, que contou com cerca de 75 pessoas que foram convidadas e mais doze entradas que foram vendidas na bilheteria. 154

15 de Março de 1939

Festival do Sr. Milton Siqueira

Conforme havia anunciado, realizou-se hoje, neste Teatro, às 8 3/4 o festival do Sr. Milton Siqueira com uma frequência de 62 pessoas.

16 d

24 de Março de 1939

O 35º aniversário do Teatro Carlos Gomes

Revestiu-se de invulgar brilho a festa de cultura musical, canto e piano, promovida pelo Maestro Alcides Cico, comemorando o 35º aniversário do nosso Teatro Carlos Gomes.

Incansável batalhador pro cultura artística do nosso meio, Alcides não tem medido sacrifício no desempenho da tarefa que lhe fora confiada de longa data. Com sua capacidade de trabalho, para aqui tem atraído, dentro do possível, tudo quanto pôde ser útil a uma boa formação artística. A sua recente iniciativa foi das mais felizes.

De conformidade com o programa, o Maestro Maurílio Lira, iniciou a solenidade com uma pequena conferência abordando sinteticamente vários temas de significativo valor cultural e instrutivo. Os calorosos aplausos do auditório, bem podem afirmar a satisfação com que recebeu a erudição daquele mestre.

Em seguida, as senhoritas

Isabel Rogeli e Etelvina Silva, adiantadas alunas do tenor Alcides Cico, num desempenho de destacado valor, fizeram declamar vários números de canto da autoria de Massenet, Denza e Puccini.

Os alunos da Escola de Piano "Maurílio Lira", fizeram encerrar o programa com uma audição de piano.

Conta esta Escola apenas com 2 meses de trabalho. O que ela nos apresentou não foi propriamente um concerto de grandes credenciais. Também não poderia se-lo. Entretanto relativamente a exiguidade de tempo excedeu a expectativa geral. A impressão que nos deixou foi por demais emocionante e digna dos nossos melhores encomios.

O ATLETA parabeniza-se com o maestro Maurílio Lira, augurando ao seu curso de piano um perene desenvolvimento que também será o do Rio Grande do Norte.

O 35º aniversário do Teatro "Carlos Gomes"

Foi uma festa interessante, que deixou agradável impressão, a promovida pela Escola de Piano "Maurílio Lira" e pela Escola de Canto, do tenor Alcides Cico, em comemoração ao 35º aniversário da inauguração do Teatro "Carlos Gomes".

As tres partes do programa foram executadas sob aplausos gerais da grande assistência.

O tenor Alcides Cico, Diretor do Teatro, recebeu muitos cumprimentos pela festa de ante ontem.

O 35.º aniversário do teatro "Carlos Gomes"

Decorreu brilhante a festa comemorativa

Conforme fôra anunciado, realizou-se ante-ontem, no teatro Carlos Gomes, a festa comemorativa da passagem do seu 35.º aniversário, promovida pelo professor Alcides Cico, seu diretor, com o auxílio do professor Maurilo Lira.

O programa constou de uma palestra do professor Maurilo Lira sobre o seguinte tema: "Rápida idéia bitônica sobre a evolução dos estilos musicais: Profano, Sacro e Concertante. Como ouvir um trecho de música de concerto e de ópera, música descritiva e música de baile. O quanto pôde a influência do meio e do tempo." Durante o desenvolvimento da sua palestra, em que o professor Maurilo Lira revelou largos conhecimentos da história da música e dos fatores que a favorecem, o nome do maestro Valdemar de Almeida teve uma homenagem muito justa, como o iniciador do ensino racional da música entre nós.

Foi executada uma parte de canto por duas alunas do Curso de Canto do professor Alcides Cico: as senhorinhas Isabel Roseli e Etelvina Silva, que foram muito aplaudidas. Os alunos da Escola de Piano do professor Maurilo Lira tiveram a seu cargo a terceira parte, constituída de músicas para criança e músicas de alta cultura. Nela tomaram parte o me-

nino Moisés Starec, as meninas Tereza Lamas, Vanda Grandi, Josefina Borja, Ester Lamas, Nazaré Vieira, Riva Mandel e Ziva Blatmann e a senhora Joselia Mendonça.

A essa festa, com que o diretor do teatro, professor Alcides Cico, comemorou o 35.º aniversário do teatro Carlos Gomes, esteve presente, acompanhado de sua exma. família, o dr. Aldo Fernandes, Interventor interno, notando-se outras autoridades e avultado número de famílias e cavalheiros, constituindo, assim, um auditório seletivo.

Antes da festa, tocou no pátio do teatro, a banda de música da Força Pública Militar.

Compareceram as festas em
comemoração ao 35.º aniversário
deste teatro, autoridades
e artistas e outras pessoas
35

Boite de Micromus
8 de Abril de 1939

Promovido pelos sócios deste Teatro Alcides Cico
e a sua filha deve logar no dia 8 de Abril
deste, no foyer do Teatro, um autographo micromus

Tendo acompanhado muitas famílias e caralheiros
da nossa sociedade natalense.

Os danças prolongaram-se até às 4 horas da
dia 19 de Abril -

acompanharam no baile do Micarema 287 pessoas

50 k

Conferencia

18 de Abril de 1939

O Sr. Dr. Benjamin Abilio realizou hoje, às
8³⁰h, neste teatro "Carlos Gomes", a sua conferen-
cia intitulada o "Estado Novo" a qual compa-
nheceram 15 pessoas.

Espectaculo

19 de Abril

Gravio Dramatico de Natal -

Com um grande numero de espectadores
foi hoje a representação da Alta Comedia
"Beatriz" da autoria do Sr. Roberto Brancão.
na qual tomaram parte rapazes e senhoritas da
nossa sociedade natalense.

N.º de espectadores 244.

850 k

Corrêto de Paulo

22 de Abril

O Corrêto de Radio Santos Meira, realizou
hoje, neste Teatro o seu festival ao qual
participaram 58 pessoas.

Espectáculo

6, 12 e 13 de Maio

Grêmio Dramático de Natal

Com uma casa bastante cheia,
realizou-se, hoje, neste Teatro "Carlos Gomes", o fes-
tival artístico organizado pelo jornalista Sandoval
Wonderley, tendo o como programação de sua festa
"A Taberna Azul" da prima Prítonia que agra-
dou imensamente a toda plateia.

"A Taberna Azul" foi representada três vezes neste
Teatro Carlos Gomes, recebendo sempre aplausos
efusivos pelo magnífico desempenho dado em suas
partes - "A Taberna Azul" e uma comédia em
3 atos - 1º 450 - 2º 360 - 3º 185 pessoas

Pianista Dulce Cico

Concerto

Quinta-feira, 11 de Maio

ARTE



Pianista Dulce Cico

Mais um parabem ao Estado. Esta felicitação deve ele agora a Dulce Cico.

Pequeno de territorio, de população, de possibilidades economicas o Rio Grande do Norte tem se visto crescer aos olhos curiosos das outras regiões do pais, pela força eloquente da tenacidade e da intelligencia de seus filhos. Já não é mais uma expressão de contraste o chamarem de Rio Grande. Cabe-lhe bem o quali-

ficativo porque grande é o desejo, a vontade de seus naturais, de pela força invencivel do cerebro, elevar-lhe cada vez mais o nome.

Se Dulce Cico sair de Estado em Estado, de Pais em Pais realizando concertos como o de quinta-feira, prestar-lhe-á um serviço de ordem cultural tão elevado que só a posteridade poderá calcular.

A pianista apesar de não surpreender-nos tanto por já conhecermos

as suas excelentes qualidades de artista, nem por isto, deixou de nos impressionar muito pela transformação rapida de um temperamento até pouco tempo moderado, calmo, desprovido de entusiasmo, tocando tudo com exagerada facilidade, porém não dando mais atenção ao que interpretava do que as crianças aos brinquedos que abusam.

Ela voltou com a mesma expositividade, a mesma facilidade tecnica, cousas que lhe são inatas, mas chegou com outra compreensão das cousas de Arte, veio olhando a vida e a sentindo sob outro prisma; trouxe vibração, entusiasmo, eloquencia, brilhantismo e todos os itens necessários a uma dinamica perfeita.

A Chaconne que nos deu, foi digna de seus maiores interpretes. Muita nitidez, muita clareza e sobretudo de uma limpeza absoluta. Não faltou nem a elegancia do fraseado nem o aspecto de magestade de que é revestida toda essa partitura de Bach.

Com a Rapsodia de Bhrams devia ter iniciado a primeira parte e a terminado com o Bach.

Depois de uma interpretação tão precisa, tão perfeita da Chaconne a gente quer ou a sua continuação ou uns minutos de silencio.

O Preludio de Chopin foi como uma mudança rapida de cenário. O Estudo preparou-nos para a 4.ª Balada.

De inicio estavamos duvidando da expressão romantica que iria das aquelas pequenas frases tematicas. Elas porém saíram das mãos de Dulce Cico com um tal requinte de sonoridade e sentimento, que logo não duvidamos da sua perfeita interpretação. O grande crescendo em acordes que precede as duas ultimas paginas, foi de tal maneira bem calculado que atingiu as raízes da perfeição e provocou antecipação de aplausos.

Na Congada esteve bem brasileira, Executou-a dando-lhe toda a caracteristica necessaria.

O ponto final do concerto foi a Legenda de Liszt — "São Francisco de Paula marchando sobre as ondas". Bela interpretação. Bonito trabalho tecnico. Pulso firme. Sonoridade ampla. Jogo de pedais sobrio. Dinamica bem observada.

Dulce Cico é uma pianista. Não é mais aluna de ninguém, quando muito poderá ser sua propria aluna. Disponha-se a enfrentar a vida do concertista e o triunfo lhe será tão facil como facil lhe tem sido o dominio absoluto do teclado.

O concerto da pianista Dulce Cico

A senhorinha Dulce Cico realizou ontem à noite no teatro Carlos Gomes o seu anunciado concerto de piano. Numeroso público procurou ouvir a joven conterrânea, que se achava há três anos no Rio de Janeiro, aperfeiçoando os seus estudos com o notável professor Tomaz Teran.

O concerto foi em homenagem ao maestro Valdemar de Almeida, de quem a senhorinha Dulce Cico foi aluna distinta, não somente no seu curso particular, como, depois, no Instituto de Musica, onde se diplomou. A execução das peças do programa foi aplaudida com muita vibração, o que não foi nenhum favor, porquanto a recitalista é de fato um grande valor artistico. Bach-Busoni e Brams foram os autores escolhidos para a abertura do concerto, seguindo-se Chopin na segunda parte e Francisco Mignone, Albeniz e Liszt na terceira.

A senhorinha Dulce Cico é, in-

contestavelmente, um talento na complexa interpretação das grandes páginas musicais. Após o seu curso de aperfeiçoamento, a sua estréia como concertista, honra que reservou para a terra de seu nascimento, constituiu um brilhante exito.

O recital da pianista Dulce Cico teve a presença do secretário geral do Estado e de sua exma. familia, autoridades, professores de musica e muitas familias.

O concerto de hoje

Não exagerou o dr. Eloi de Souza na noticia deste jornal sobre a audição que a senhorinha Dulce Cico ofereceu ante-ontem, á tarde, á imprensa. O elogio que lhe fez o eminente jornalista não foi expressão de sua proverbial bondade. Porque a pianista que elle ouviu no S. Francisco de Paula sobre as ondas é a mesma virtuosi que irá surpreender no seu concerto de hoje á noite com a grande Chacone, de Bach-Busoni.

Dulce Cico evidentemente progrediu. Ela vai executar um programa que seria em qualquer centro cultural elevado um desafio aos concertistas mais respeitáveis. Além disso, a sua técnica ainda nos faz esquecer os trinta anos de quasi abandono do Steinway do Carlos Gomes.

Eu tive o prazer de também ouvir a senhorinha Dulce Cico na audição especial.

As três paginas de Chopin, que constituem a segunda parte do seu programa, ela as transmite perfeitamente identificada com o temperamento emotivo do grande mestre polonês. Não tocou as peças de Mignone e de Albeniz, mas deve também o seu talento ser vibrante no estilo do compositor brasileiro e na sonoridade característica do famoso criador espoli.

DANILO

DULCE CICO, pianista de merito

Por SARAIVA-FILHO

Muitas poucas noites, tenho passado até o presente, como aquella noite de 11 de Maio, no velho teatro, da Praça Augusto Severo.

Os bondes desciam repletos da fina sociedade natalense. Os comentarios se ouviam entre os transeuntes do *footing* do "REX", a respeito da aluna de Tomas Teran, o professor de renome do Rio de Janeiro.

E eu, com o meu espirito observador, também me destinava a assistir o concerto, não de uma aluna de Teran, mas, uma ex-colega que aprendeu a técnica do *toucher*, no nosso Instituto de Musica e sob a orientação de Waldemar de Almeida.

Chego ao teatro. Excedeu-me a expectativa da assistência. Francamente nunca vi, em concerto de piano tanta gente. Até pensei que não se ia apresentar uma pianista, talvez acostumado com as noitadas de "ARTE", ás quaes se apresentavam meninos cantando samba do morro e toques de cavaquinhos desafinados.

Dulce, na intimidade, abriu o seu concerto com o magistral trabalho de Bach: a celebre *Chaconne*, revista por Busoni. A concertista prendeu á sua alma o espirito culto do creador das *Fugas*.

Os primeiros acordes feridos no piano aspero do nosso teatro, foram como os primeiros toques de alvorado para a grande batalha musical. Excusado seria dizer banalidades referentes á sua felicidade nessa peça.

De Bach á Brahms. Foi o que ouvi no inicio do concerto. Somente uma pianista de valor poderia ligar uma linha tão certa, que vitoriou afinal a primeira parte do seu programa, com o aparecimento da *Rapsodia* n. 2, do grande aluno de Oto W. F. Cossel.

Segunda parte. Entra em cena a figura triste e romantica de Chopin. Sempre Chopin nos programas... Relembro a apresentação, pela primeira vez de Chopin, ao publico parisiense: "Des ubram-se senhores... um genio aparece..."

A musica sentimentalista de Chopin, conta uma historia bem conhecida no sofrimento de si a vida. E Dulce Cico, relembra a figura cadaverica do sonhador inesquecivel de Maria Wodzowska, através do Preludio n. 1, Estudo 12 e a magistral *Balada* n. 4, uma das musicas de maior evidencia do mundo inteiro.

Em Chopin, Dulce confirma o seu talento musical. Brilha, canta, fala á alma e ri-se do sofrimento dos corações cruéis das mulheres ingratas, numa simplicidade inconfundivel, que somente o poeta do piano poderia transpor para a pentagrama.

A terceira parte. Musica barulhenta e descritiva... Aparece Mignoni, o compositor brasileiro, com a sua pose de regente da Opera de Berlim. É o baturque quem se apresenta em *Congada*. Musica difficil de interpretação. Também é preciso de Técnica. Musica para grandes pianistas.

Em seguida, o velho autor das cidades hespanholas. Albeniz! Modernista de fama. Desta vez, Navarra... Ainda me lembro quando vi Oriane estudando essa epopeia. "E' um horror, Gumerindo". Dulce executou brilhantemente essa peça. Os pulos... A limpeza da harmonia, conta uma grande historia na vida artistica do Rio G. do Norte. E' que Dulce, afinal é uma pianista de merito. Ela é o orgulho do proprio Brasil.

x x x

Afinal—a chave de ouro, para fechar aquele concerto que tantas saudades nos deixou. Foi São Francisco de Paula, sob as ondas barulhentas de um mar bravio. Também Jesus Cristo andou sob as aguas de um mar fatalista de incredulos do universo. Dulce também vence as ondas, os redimunhos, o furacão e o proprio autor que o escreveu.

Liszt! Liszt, o creador das Rapsodias Hungaras e o espirito elevado de Rêve d'Amour.

Assim, finda-se uma historia, inedita no Livro da Musica do Rio G. do Norte. E Dulce Cico, com a sua virtuosidade, temperamento artistico e limpeza rara, é coroada mais uma vez com rozas naturais o seu cerebro forte, de artista que honra a terra em que nascemos, merecendo os nossos calorosos aplausos.

Indicação do Curso
de Giallo

Maurilo Lira

Domingo, 28 de Maio

Exercícios praticos de musica

Duas audições de alunos de cursos de musica se realizaram nestes três últimos dias. Uma, no Teatro Carlos Gomes, da Escola de Piano "Maurilo Lira"; a outra no Instituto de Musica. Motivos imprevistos me impediram de assistir a uma e a outra. Sei, porém, que perdi excelentes momentos de ir conhecendo o progresso do ensino e do aproveitamento musical de nossa terra.

Valdemar de Almeida, no Instituto, e com o seu curso particular, Maurilo Lira com os seus alunos, fazem uma dupla de professores conscientes, desenvolvendo em nosso meio o ensino da musica como ele deve ser feito. Ambos representam culturas privilegiadas, isto é, vieram de melos autorizados e tiveram por professores eminentes mestres. Ambos foram contemporaneos em Berlim e Paris, e após alguns anos encontram-se em Natal, para enriquecê-la com seu esforço, a sua dedicação, a pureza da arte pianistica.

Não sei qual dos dois programas deya ter sido mais brilhantemente executado. Nêles se achavam, depois das meninas que tocaram pequenas composições de Diet, Diabelli, Chabrier, Chopin, as que já executam páginas de técnica mais cuidada, e, depois, as que não se intimidam mais diante das Rhapsodias, de Liszt, dos Estudos de Chopin, das Sonatas de Mozart.

Imagino, porém, quanto não progrediram, apesar de ha pouco iniciados, os exercícios praticos mensais dos alunos de Valdemar de Almeida e de Maurilo Lira.

E' assim que o ensino exprime confiança. Assegura ao aluno, não somente a formação do espirito interpretativo, como o contacto com o publico, vantagem dupla a que se junta a satisfação dos pais que cuidam da educação de seus filhos.

No concerto de Dulce Cico, hero comprou
presentes de 396 pessoas.

Espectáculo

14 de Junho de 1939

Mister Walter Bunk realizou hoje as
8^{as} h o seu festival sendo muito esplendido.
N.º de espectadores 86 pessoas.

Espectáculo

20 de Junho de 1939

O Grupo Dramático do Ginásio
Realizou hoje, às 8^{as} h neste Teatro
Carlos Gomes, o seu anunciado espectáculo
de despedida à plateia gaúcha. Terão
o peso da despedida que foi extremamente
esplendida pela numerosa assistência.
Número de espectadores 638. pessoas.

Concerto no mod

26 de Junho de 1933

O festival de ontem, no Teatro Carlos Gomes

Realizou-se ontem, com grande brilho, no Teatro Carlos Gomes, o festival artístico promovido em benefício da Radio Educadora de Natal, e que, pela sua significação e finalidade, atraiu à velha casa de diversões da praça Augusto Severo uma numerosa assistência, achando-se presente o exmo. sr. Interventor Federal, dr. Rafael Fernandes, o dr. Oscar Siqueira, Secretário Geral interino, o prefeito Gentil Ferreira, outras autoridades e pessoas gradas.

Num programa escolhido e interessante de músicas populares, Denise Avani, a "lourinha do samba", Ademilde Fonsêca, o "rouxinol da cidade", Afranio Pepino, o cantor sentimental da P. R. A.-8, e a excelente jazz desta emissora proporcionaram à culta platéia natalense instantes de viva e intensa vibração espiritual e de bom e sã diletantismo. A contribuição de Protasio Mélo, o locutor

da noite, e de Lauro Muler, que agradou bastante com a sua boça americana, esteve á altura do sucesso obtido pela festividade.

A orquestra do Radio Clube de Pernambuco é um dos mais harmoniosos e perfeitos conjuntos que nos têm visitado e, sob a competente regência do maestro Nelson Ferreira, o apreciadissimo compositor pernambucano que todos conhecemos através de esplendidas gravações, deu á parte musical da noite o desempenho que se era de esperar. Porfirio, o "crooner" da jazz, foi um elemento simpático em suas atuações, merecendo aplausos do público.

Em resumo tivemos com a festa de ontem um acontecimento social de expressivo e justo relevo em que o número avultado de pessoas foi uma prova a mais do interesse com que todos procuram ajudar o consul Carlos Lamas na instalação da nossa emissora.

Concerto

1º de julho de 1939

O CONCERTO DO "CURSO VALDEMAR DE ALMEIDA" EM HOMENAGEM AO CINCOENTENARIO DA "A REPUBLICA"

Hoje, ás 20,30 horas, o Teatro Carlos Gomes estará repleto para ouvir o concerto que ficará memoravel pela data e pelos pianistas que nele tomarão parte. Não podia ter sido mais feliz o maestro Valdemar de Almeida do que foi nessa iniciativa, proporcionando, com a homenagem tributada a A REPUBLICA, numa data para nós e para os conterraneos de tanta significação, a oportunidade de fazer ouvir, a par de seus melhores discipulos, quatro pianistas dignos da atenção e da simpatia das platéas mais cultas.

Promovendo esse sarau, deu o maestro Valdemar de Almeida uma prova de afinidade intelectual com o jornal mais antigo do Estado, aquele que por uma tradição de trabalho continuado em prol de todos os interesses ligados á vida do Rio Grande do Norte, tem merecido atravez de um período tão longo o favor dos conterraneos, num julgamento que, sobretudo nos honra.

Em harmonia com esse aspecto, a homenagem traduzida na festa desta noite é sobretudo um tributo á memoria do dr. Pedro Ve'ho, que

alem das qualidades politicas que tanto o distinguiram na vida brasileira, foi um cultor da arte musical. No piano, ele muitas vezes descansou o espirito dos encargos dessa atividade mortificante, e si não chegou a ser um pianista de merito, não foi sinão porque a politica não permitiu o desenvolvimento de sua virtuosidade.

Iremos ouvir Schubert, Chopin, Ligt, Barodine, Beethoven, Rachmaninoff, Moskwsky, Henrique Osvaldo, Valdemar de Almeida, Schumann, Gottschalk, interpretados por Oriane de Almeida, Ligia Bezerra, Gloria Sigaud, Dulce Cico, Maria de Lourdes Cunha, Lêda Aires de Melo, Moisés Rois, Etel Mendel, Ivanise Pinheiro, Orlando Toseli, Ester Vainstein, Diná Monte e Riva Axelband

Espectáculo

Grêmio Dramático de Natal

8 de Julho de 1939

Conforme estava anunciado realizamos hoje, às 8³⁰h neste Teatro "Carlos Gomes", a 1ª noite oficial do Grêmio Dramático de Natal, apresentando a grandiosa peça "Beatriz" da autoria do Sr. Alvaro Brandão, qui foi assistida

por 106 pessoas

Espectáculo

Grêmio Dramático de Natal

8 de Agosto de 1939

Com muita pena verdadeiramente a muita, teve lugar neste Teatro "Carlos Gomes", hoje, às 8³⁰h a representação da formidável peça "Terra Semelhante" de Assis Alachado, em benefício da Torre do Convento de Santo Antonio tendo uma assistência de 378 pessoas

Espectáculo

Grêmio Dramático de Natal

15 de Agosto de 1939

O pedido de diversas famílias, foi levado em consideração a monumental peça "Terra Betulada" que dado a maneira altamente artística com que foi interpretada pelo Grêmio Dramático de Natal recebeu da nossa plateia os mais francos e calorosos aplausos. Número de espectadores 364.

Recital de Goulto

23 de Agosto

O Cantor de rádio Santos Almeida, realizou hoje, às 8 horas o seu recital de canções sendo muito aplaudido pela numerosa plateia.

Luta de Boxe
 26 de Agosto de 1939

BOX

MARANHÃO X ASCENDINO

A POLICIA SUSPENDEU O
EMBATE NO 5.º ROUND

Efetuuou-se sabado no Teatro Carlos Gomes, a anunciada luta de box entre os pugilistas Djalma Maranhão e Ascendino Holanda.

Uma grande assistencia acorreu ao velho Teatro da Praça Augusto Severo afim de presenciar o embate entre o campeão natalense e o campeão do Pará.

A luta primou pela violencia desde os primeiros instantes. Ambos os boxeers procuram decidir a vitoria logo no inicio, forçando um jogo corpo a corpo, pouco apreciavel. N 2.º round Ascendino aplica diversos fouls em Maranhão, que revida. Dai em diante a peleja transformou-se numa verdadeira luta livre. A policia procurou diversas vezes acalmar os animos, paralisando a luta e aconselhando calma aos lutadores. No 5.º round a violencia chegou ao auge. Enquanto Ascendino e Maranhão pelejavam dentro do ring, os seus *menagers*, engalfinharam-se fora dele. Não havendo meio de fazer prosseguir normalmente o embate, as autoridades resolveram suspende-lo.

As preliminares decorreram bastante animadas, principalmente a semi-final entre Guidú e Alfaiate e a demonstração de Grude com Zécruz.

Movimento Cultural do Mes de Setembro

7 de Setembro

AS FESTIVIDADES NO CARLOS GOMES

As festividades em homenagem á magna data nacional foram encerradas com a audição musical dos alunos do Instituto de Música do Curso "Valdmar de Almeida" e do Orfeão do Ateneu realizada no teatro Carlos Gomes.

Uma seleta e avultadissima assistência superlotou as dependências da velha casa de diversões da Praça Augusto Severo.

O coronel André Fernandes, comandante da Fôrça Pública Militar, pronunciou uma substancial conferência, analisando com erudição o grande feito patriótico, cujo aniversário era comemorado. Em outra edição daremos publicidade da palestra dêsse illustre official, que colheu os mais francos aplausos do auditório.

A demonstração do canto orfeônico, feito pelo Ateneu Nortriograndense despertou invulgar interesse. O maestro Valdemar de Almeida apresentou ótimo conjunto, que se sobressaiu não somente pelas composições que interpretaram, como também, pela harmonia das vozes, que esteve impecavel.

A terceira parte do programa constou de interpretação de musicas classicas, feitas pelos alunos do "Instituto de Musica" e do "Curso Valdemar de Almeida". A quasi totalidade apresentou-se segura dos trechos que executou. Os futuros musicistas de nossa terra receberam merecidas palmas da assistência, pelo desempenho que tiveram ao piano, assim como ao violino ou violoncelo.

O dr. Aldo Fernandes, Secretario Geral do Estado, esteve presente, juntamente com o dr. Gentil Ferreira, Prefeito da Capital, e altas autoridades civis e militares.

21 de Setembro

Realizada a audição do Curso "Maurilo Lira"

Conforme havíamos noticiado, realizou-se ante ontem, no Teatro Carlos Gomes, o terceiro exercicio pratico dos alunos da Escola de piano «Maurilo Lira».

O programa foi executado com sucesso nas suas três partes, pelos alunos da Escola «Maurilo Lira» e da Escola de Canto do professor Alcides Cico, com o concurso da banda de musica da Fôrça Pública Militar, que executou com brilhante exito duas peças de concerto. O professor Maurilo Lira, antes de cada aluno do seu curso se fazer ouvir, dizia para a assistência, em traços rapidos, a biografia do autor que se ia interpretar. Esta parte util do recital agradou geralmente, demonstrando ainda a eficiencia do metodo da Escola «Maurilo Lira», cujo proveito para o desenvolvimento artistico da nossa terra ficou mais uma vez patenteado.

Ao «Carlos Gomes» compareceu numeroso auditorio, estando presentes ainda o dr. Rafael Fernandes, Interventor Federal, o dr. Aldo Fernandes, Secretario Geral do Estado, o dr. Oscar Siqueira, Chefe de Policia, e outras autoridades.

Recital de canto

Sere hoje às 8³/₄ o recital da
Comitona Yolantha Rios

24 de Setembro

A audição de Domingo

Gostei da audição dos alunos do professor Maurilo Lira. O programa foi um tanto extenso: 22 números de piano e 3 de canto. Mais 2 de concerto da Banda da Polícia Militar. Duas horas e alguns minutos de audição continua. Mas o professor Maurilo Lira está perdoado, si é que cometeu algum pecado: começou na hora exata.

Esteve solene o 3.º Exercício Prático da Escola de Piano do jovem e talentoso conterrâneo. Platéia numerosa, autoridades de todas as categorias, magnífico aspecto de festa. Sobre o teclado do aristocrático Steinway do Carlos Gomes mãos de meninas principiantes e de meninas concertistas fizeram lembrar páginas sentimentais, romances indecifráveis, arrebatamentos patrióticos de grandes genios da musica e também aquelas histórias de fadas que eles e os outros transformaram em notas musicais para a alegria da infancia que ainda não se preocupa em compreendê-las.

Teresinha e Lenira Rios, duas graças de gente, começa am a mãos com uma página de Webber. Seguiram-na, mostrando ranco aproveitamento, as meninas Ieda Moura, Marina Lira, Maisa Moura, Teresa Lamas, Vanda Lira e Maria Lucia Lira, que terminou a primeira parte de piano com uma Mazurka de Van Gael.

O segundo grupo das alunas do professor Maurilo Lira teve mais destaque, por conter peças de responsabilidade. Começou por uma peça de Lorenzo Fernandez, tocada por Teresinha de Oliveira e terminou com a Marcha Turca, de Mozart, na qual a senhorinha Nazaré Vieira revelou notavel aperfeiçoamento de estudo. A menina Vanda Grandi executou a 2.ª Rapsodia de Liszt, que lhe saiu admiravel das mãos pequeninas. O Rondó, de Diabelli, esteve a contento por Enid da Silveira, assim como o Minueto de Paderewsky, pela menina Josefina Berja e o Noturno de Liszt pela senhorinha Ester Lamas.

A parte final de piano estava com autores deste porte: Schumann, Moszkowsky, Beethoven, Grieg, Chopin, em peças ligeiras uns, em páginas de estudo e técnica outros. A menina Domitila Noronha tocou o L'Etranger, de Schumann e a senhorinha Maria de Lourdes Santos a Tarantela do grande autor russo. A senhorinha Neide Pinheiro executou a Gondoliera do mesmo compositor. A senhorinha Valdivia Gomes mudou a peça anunciada de Beethoven por uma de Mendelssohn — Barcarola.

Ziva Blatmann, Riva Mandel e Moisés Starec ficaram para fechar a audição. Cada um deu conta com muito brilho das responsabilidades assumidas. Moisés Starec é um menino e pareceu que tinha pulso de homem na execução de Grieg — Jour de Noces. Ele soube tirar da expressão da musica o simbolo perfeito. E' um aluno que está revelando talento invulgar. A menina Riva Mandel, figurinha de boneca, com o seu vestido azul, e cabelos louros

anelados, transformou-se em pianista de verdade na difficil Sonata de Beethoven, que o professor Maurilo lhe confiou. Em Ziva Blatmann, porém esteve o maior sucesso da noite: a linda Berceuse e o rápido, mas famoso, Estudo de Chopin. Ziva Blatmann juntou a graça do seu sorriso de artista-criança á inspiração ro-

mantica do celebre genio da Polónia.

A audição dos alunos de Maurilo Lira teve três números de canto: Avé Maria, de Gounod, pela senhorinha Isabel Roseli; um trecho de Madame Butterfly, de Puccini, pela senhorinha Etelvina Silva e uma Aria da Cavalaria Rusticana, de Mascagni, pela sra. Dulce Tavares. As duas primeiras são alunas do professor Alcides Cico. Foi uma feliz idéia do professor Maurilo Lira. Elas tornaram mais brilhante a audição. Cada uma com o seu timbre particular de soprano, em peças de acentuada beleza e de exigentes recursos de voz.

A Banda da Força Pública iniciou com uma peça sinfonica de José Borrajo a audição de domingo. O tenente Luiz Gonzaga Cesar de Paiva dirigiu a execução da magistral fantasia do antigo regente daquela Banda com muita superioridade. / seguir, na Preghiera, de Mascagni, não foi menos preciso o regente, nem menos brilhante o conjunto musical. Na execução das duas peças, a Banda da Força Pública demonstrou estar cumprindo um programa de estudo, que lhe dará nome e lhe dará vida e entusiasmo. Ela está revelando um belo efeito de orientação artistica que durante muito tempo nos negou.

DANILO

Movimento Teatral do Rio de Janeiro de 1939

Exposição do Socrato

3 de Outubro de 1939

Fere hoje, no h. honas da
Fam. de, neste Teatro "Santos Gomes", em a
presença do Sr. Interventor Federal e en-
saios do Socrato do professor Jorge Horta
lançado pela Escola de Belas Artes de
Atenas (Grecia)

3 de Outubro de 1939

Recital de Ganto

Com uma casa bem regular foi levado
a efeito o recital de Ganto de Mari-
lúcio Filho e Lira Werley.

8 de Outubro de 1939

Recital de Piano

Organizado pelo Instituto de Musica
do Rio Grande do Norte em homenagem
ao Clube Africa de João Pessoa

20 de Outubro de 1939

Recital de Canto

Conforme anunciado, terá lugar hoje, neste Teatro
"Carlos Gomes", o recital da cantora
Helge Silveira, em homenagem ao Centro
Sportivo Feminino.

21 de Outubro de 1939

Recital de Varito

Com uma coisa quasi in grua,
foi lugar neste Teatro "Carlos Gomes", o
recital da Meriça Modio Rosina
de Rimini, tendo conseguido mais expressivo
sucesso para sua comedia de faren Comitia.

26 de Outubro de 1939

Alexandrina Rosas e Meriça, levaram
hoje, neste Teatro "Carlos Gomes", um
espectaculo de anedotas e comicoes, sendo
muito aplaudidos pela nossa platia.
Numero de esportadores 233.

28 de Outubro de 1939.

Recital de Canto

A pedido das famílias Natalenses, realizou o seu segundo recital neste Teatro Carlos Gomes a Eximia Cantora Inocência Rosina de Rimini a italiana de 14 anos que vem acompanhando as plateias com a sua linda voz de soprano fazendo e consideranda a uniao nival de Bida Boyão.

30 de Outubro de 1939

Espectáculo

Foi hoje neste Teatro Carlos Gomes o primeiro espectáculo da Troupe Germanica sendo muito aplaudida pela numerosa plateia. Numero de espectadores 183

Movimento Teatral do Mez de Novembro de 1939

3 de Novembro de 1939

Recital de Ganto

Conforme foi anunciado pelos go-
vernos desta Capital, here haon boe os
neste recital Carlos Gomes, o recital de
to da soprano hyria Santa Kell.

4 de Novembro de 1939

103 Aniversario da F. P. Militar

Por iniciativa do Comite da Forca
Publica Militar del Audienciaes, reali-
za-se here neste recital Carlos Gomes, uma
grande festa em homenagem ao 103 ani-
versario da fundação dessa grandiosa Força
pública Militar do Estado, destacando de
muita importância historica sobre a vida
do Balthão e em seguida uma grande
conferencia pela banda da Forca Publica Militi-
tar. sob a regencia do Maestro Luiz Gon.

ganga bezar de Gaira. Foi onador oficial o Major
Glicerio de Oliveira que fez uma brilhante conferencia

5 de Novembro de 1939

Espectaculo

Com uma cosa verdadeiramente
a minha realison. se hoje, neste Teatro "Car-
los Gomes", a festa do Club Sportivo apresen-
tando como ~~programa~~ programa de sua percata a alta-
comedia do ~~insuborgado~~ insuborgado teatologo Brasileiro Paulo
Mazalhões. ~~Realidade~~ 456 sessões.

8 de Novembro de 1939

Recital de Piano

Mestre do ~~Sarrani~~ Sarrani Souza

16 de Novembro de 1939

Escola Doméstica de Natal

Com a presença do Sr. Interventor Federal, Secretário do Departamento de Educação e grande número de famílias, teve lugar hoje, às 8³⁰ neste Teatro Carlos Gomes, a entrega de diplomas às moças que concluíram o curso da Escola Doméstica de Natal.

29 de Novembro de 1939

Recital de Piano

Pelo pianista cego

Arnaldo Marchesotti

Movimento Teatral do Mês de Setembro de 1939

03 de Setembro de 1939

Espectáculos

Em benefício do Sr. Albano Ribeiro, artista da
Grupos Cantinoria, foi levado neste teatro "Carlos Gomes"
um espectáculo patrocinado pela Macanaria
sendo uma coisa bem regular. 350 pessoas

19 de Setembro de 1939

Escola Normal do Tráfal

Conforme foi anunciado pela imprensa
deve lançar hoje, às 20 horas a distribuição da
que concluiu o curso da Escola
de Tráfal

46 pessoas

Teatro "Carlos Gomes"

Movimento Teatral do ano de 1940

Mez de Janeiro

20 de Janeiro de 1940

Recital de Piano

Com um numero bastante reduzido de Vereadores, teve neste Teatro "Carlos Gomes", o recital do pianista Sr. Carlos Jordana. Frequencia de pessoas

Teatro "Carlos Gomes"

Mês de Setembro de 1940

Bailes Carnavalescos

Com uma casa verdadeiramente à
 moda, aqui se deu neste Teatro "Carlos Gomes", nos
 dias 3, 4, 5 e 6 do corrente mês, quatro mo-
 numentais bailes Carnavalescos promovidos pelo
 Sr. Diretor do Teatro, Alceu Vico, tendo como au-
 xiliares os Srs. Antonio Belmonte e Meira Lima.
 A esses quatro bailes, além de um grande nú-
 mero de famílias da alta sociedade nota-
 ra-se a presença de sua Excel. Sr. Interren-
 ton General Sr. Raphael Fernandes de ocupa-
 ção de sua Casa girte amittor.
 Durante os 4 bailes teve uma frequência 900 pessoas

Teatro Carlos Gomes

20 de Fevereiro de 1940

Recital de Violino

Fere lugar hoje neste Teatro Carlos Gomes
o meritado solo violinístico de Gertrude Branco
Mrs Milton Ferreira, que foi imensa-
mente aplaudida pela numerosa platéia.
195 pessoas

Teatro Carlos Gomes

Mez de Março de 1940

12 de Março

O Instituto de Musica do Rio Grande do Norte, realizou hoje
neste Teatro Carlos Gomes, as 8³⁰ pm toda a plateia onde
se entregou o diploma de pianista a Gentonite
Lygia Bezerra, que concluiu os seus estudos de
musica, n' aquele estabelecimento de ensino,
com real aproveitamento. Frequencia 185 pessoas

Teatro Carlos Gomes

19 de Março de 1940

Festival do Poeta Gargino Teixeira
em homenagem ao Sr. Raul Fernandes
Frequência 742 pessoas.

Teatro Carlos Gomes

30 de Março de 1940

A Escola de piano Manoel Lyra, realizou
hoje, neste Teatro "Carlos Gomes", as 20 horas, em
paralelo o 4º Exercício Gratuito para o concurso da
Associação de Sociedades Públicas Abiliter
Número de espectadores 174 pessoas

Teatro Carlos Gomes
06 de Abril de 1940

Hoje, as 8³⁰ h. teve lugar neste Teatro
"Carlos Gomes", a primeira Festa do Microfone
em benefício da Radio Polarcadorna de Natal.
194 pessoas

Teatro Carlos Gomes
09 de Abril de 1940

Presidente Getúlio Vargas

Foi grandiosamente festejado neste Teatro
"Carlos Gomes", o aniversário do Presidente Getúlio Vargas
constando o programa de uma sessão solene que foi pre-
sidiada por sua Excia. Sr. Interventor Federal Sr. Raphael
Bernardes tendo como orador oficial o Sr. Paulo Vitorino.
Após o discurso, teve início o concerto pela Banda de
Tropa Cívica Militar que foi calorosamente aplaudida
pela numerosa assistência. 210 pessoas

PROG

Abertura :

HINO NACIONAL — Pela Banda da Força Publica

1ª. PARTE

- 1 La Molinara (*) — — — — — PAISIELLO
Norma Viana
- 2 Soldadinhos de Chumbo — — DIET
Marina Lira
- 3 Reverie (*) — — — — — SCHUMANN
Lucia Viana
- 4 Berceuse (*) — — — — — GODARD
Lenira Ramos
- 5 Serenata (*) — — — — — TOSELLI
Maria Glicia Monteiro
- 6 Melodia (*) — — — — — MASSENET
Maisa Moura
- 7 Plaintes d'une Poupée — — — — — FRANCK
Lucia Lira
- 8 Mazurka (*) — — — — — SAINT-SAËNS
Teresa Lamas
- 9 Uma, duas angolinhas . . . — — VILA-LOBOS
Carmela Blatman
- 10 Polonaise (*) — — — — — CHOPIN
Wanda Grandi
- 11 Pour Elise — — — — — BEETHOVEN
Enid Silveira

NOTA : O Programa terá inicio impreterivelmente às 20
são edições simplificadas de comp
PIANO STEIN

RAMA

- Intermezzo : a) Nabucodonosor VERDI
(Sinfonia da Opera)
b) O Vendedor de Passaros ZELLER
(Fantasia)
Pela Banda da F. Publica, sob a direção do Maestro Tte. Luiz Cezar

2ª. PARTE

- 12 Rondó — — — — — MOZART
Domitila Noronha
- 13 Valsa op. 69 n. 2 — — — — — CHOPIN
Nazaré Vieira
- 14 Rêve d'Amour (*) (Nocturne) — — — — — LISZT
Josefina Borja
- 15 Tarantela — — — — — HELLER
Yvone Fernandes
- 16 Mazurka op. 68 n. 9 — — — — — CHOPIN
Yvanisa Fernandes
- 17 Reproche (Études Poétiques) — — — — — HABERBIER
Nehama Palatnik
- 18 Mazurka op. 33 n. 4 — — — — — CHOPIN
Yvanoska Fernandes
- 19 Impromptu op. 90 — — — — — SCHUBERT
Moysés Starec
- 20 Fantasie und Sonata — — — — — MOZART
Riva Mandel
- 21 Venezia i Napoli (Tarantella) — — — — — LISZT
Riva Blatman

horas em ponto. As peças assinaladas com o asterisco (*)
são edições celebres de varios autores.

WAY SONS

com 17 de

6^h Recit

Mr

" Go

com 18 de

7^h Espec

com 19 de

com 17 de julho

Pinto

38

h

sigilade



JOSUÉ JUNIOR—ex-locutor chefe da Rádio Tabajara da Paraíba e que atuará na Festa do Microfone — como principal animador —

TEATRO CARLOS GOMES

HOJE — às 20,30 em ponto

Festa do Microfone

— EM BENEFÍCIO DA —

Radio Educadora de Natal

--: O MAIOR ESPETÁCULO ARTÍSTICO DOS ÚLTIMOS TEMPOS :--

AMBIENTE RADIOFÔNICO

Não deixem de assistir esta festa inédita cooperando deste modo para a realização da futura
--: EMISSORA POTIGUAR :--

PREÇOS DAS LOCALIDADES

Camarotes	50\$000
Frizas	35\$000
Cadeiras numeradas	6\$000
Cadeiras avulsas	4\$000
Gerais	2\$000



ESCOLA DE PIANO "Maurilo LYRA"

Séde : Teatro CARLOS GOMES
(cedido pela Diretoria Geral de Educação)

Sabado, 30 de Março de 1940
às 20 horas, em ponto.

4º Exercício Prático

com o concurso da Banda da
Força Publica Militar

NATAL - Rio Grande do Norte

Artes Gráficas-Av. Tavares de Lyra, 96-Natal

Teatro Carlos Gomes

1º de Maio de 1940

Por iniciativa do Sr. Amílcar Barilani, representante do ministério do trabalho neste cidade teve lugar, neste Teatro "Carlos Gomes", às 16 horas da tarde a grande concentração trabalhista em comemoração ao dia 1º de Maio. A sessão foi presidida por sua Excia. Sr. Intendente Federal Sr. Raphael Fernandes ^{que} proferiu um longo discurso concedendo depois a palavra a quem quisesse fazer uso dela.

183 pessoas.

Teatro "Carlos Gomes"

1º de Maio de 1940

Em benefício da Radio Educadora de Natal, realizou-se hoje, neste Teatro "Carlos Gomes", a 2ª festa do Microfone de iniciativa dos Srs. Carlos Torache e Carlos Lamas os fundadores da R. E. N. em Natal -

122 pessoas

Teatro "Carlos Gomes"

21 de Maio de 1940

Recital da Pianista Brasileira

Mania Luiza Vaz

Teatro Carlos Gomes

23 de Maio de 1940

Espectáculo

Foi levado hoje, neste Teatro "Carlos Gomes",
pelo Grêmio Jornalístico de M. G., a
obra "Renúncia" da Sinfonia do Sr.
Gilberto. 256

Teatro "Carlos Gomes"

23 de Maio de 1940

Espectáculo

Estreou hoje neste Teatro "Carlos Gomes" o duo
Corrico Xerpin e Benlino

230

Teatro "Carlos Gomes"

5 de Junho de 1940

Concerto de Piano

Concerto Moisés Roiz

Realizou-se ontem, à noite, no Teatro Carlos Gomes, o recital de piano de Moisés Roiz, aluno do curso Valdemar de Almeida, em homenagem ao sr. Interventor Rafael Fernandes. Assistência numerosa e distinta, estando presentes o Interventor Rafael Fernandes, acompanhado do chefe do seu gabinete, dr. Americo de Oliveira Costa e ajudante de ordens, capitão José Bezerra, e o Secretário Geral do Estado, dr. Aldo Fernandes, acompanhado de sua exma. esposa e filhas.

A estréia do pequeno pianista foi muito promissora.

Moisés Roiz, de oito anos de idade, é uma extraordinária revelação artística. Galgando em dois anos apenas conhecimentos complexos do estudo da música, tornou-se aluno distinto do maestro Valdemar de Almeida, que o apresentou ao público natalense certo do êxito integral da sua execução. O programa teve início com as «Variações» de Beethoven, em que a talentosa criança mostrou surpreendente firmeza em todas as suas modalidades técnicas. Com a mesma segurança tocou os demais números, recebendo em cada final a mais calorosa prova de aplauso. O Curso Valdemar de Almeida conta, assim, com

um novo triunfo, confirmando a sua proveitosa influência no ensino da música em Natal.

Nos intervalos, a menina Zilda, filhinha do maestro Valdemar de Almeida, ofereceu ao pequeno pianista uma corbelha de flores naturais e o poeta Jaime Vanderlei declarou de um dos camarotes um soneto dedicado ao recitalista.

Após o concerto, Moisés Roiz, que se achava acompanhado de sua progenitora, sra. Roiz, foi muito abraçado, inclusive pelos srs. Interventor Rafael Fernandes e dr. Aldo Fernandes.

Teatro Carlos Gomes

11 de Junho de 1940

Em homenagem a Manhã
Nacional, terá lugar, hoje, neste Teatro
'Carlos Gomes', uma sessão Cirica Musical
promovida pelo comitê chefe de Códica Indu-
Sernanotes.
Esta festividade terá o comparecimento de
159 pessoas.

Teatro Carlos Gomes

14 de Junho de 1940

Concerto de Flautas

O prof. Nazareth Filho realizou
hoje, às 8 horas, o seu
primeiro concerto com
uma frequência de 154 pessoas.

Teatro Carlos Gomes

15 de junho de 1940

Espectáculo

Com a reprise Renúncia de
Antônia do Sr. São Filho, com o compra-
mentente de 110 pessoas.

Teatro "Carlos Gomes"

25 de junho

Concerto de Piano

O Divino

Terá lugar hoje, neste Teatro o recital
do compositor português Carlos Lino, com o compra-
mentente de 110 pessoas.

Teatro "Carlos Gomes"

29 de Junho de 1940

Boite

Um honraria magnifica grande
dia do São João, com uma grande
e o minimo o minimo de 282
pessoas.

Teatro "Carlos Gomes"

2 de Julho de 1940

Espectaculo

Pelo Gracioso e amavel de Natal,
foi levado a cabo a noite neste Teatro "Carlos
Gomes", a interessante comedia em 2 atos
do teatrologo Sr. Silveira Filho, "Amor é
Sempre Amor", seguindo-se depois um
ato de variedades.

Numero de espectadores

- 379 -

Teatro Carlos Gomes

4 de julho de 1940

Concerto

Lira Blatman realizou hoje, as 8 horas
o seu anunciado de piano em benefício
da Escola São José da bairro das Rocas -
Número de espetáculos ~~444~~ 455 -

Teatro Carlos Gomes

6 de julho de 1940

Espectáculo

Tere lugar hoje, as 8^{3/4} neste Teatro Car-
los Gomes um grande espetáculo com um
das variedades organizadas pelo Sr.
Gerson Figueira que foi grandemente aplau-
dido.

Número de espetáculos 347

Teatro Carlos Gomes

12 de julho de 1940

Espectáculo

Com um número de 1099 espectadores
foi levado a efeito a peça de 5.ª.
Guerra Civil, "Sua i sempre Sua".
pelo prêmio Dramático de Natal que
mais uma vez. Receber os mais honrosos
elogios pela suprema e calmosa aplausos pela
placida pelo magnifico desempenho dado os
suos papéis. 199

Teatro Carlos Gomes

14 de julho de 1940

Conferência

A Tomada da Bastilha foi o tema
da conferência que o Sr. Wenceslao Llaneta rea-
lisou. Hoje neste Teatro Carlos Gomes, as 11
horas da tarde com a presença de Sr. João
Sr. João Sericandes representante do Sr. Inter-
nutor Federal Sr. Raphael Sericandes.
Número de pessoas 185

1º ~~Feito~~ Feito da Rep. H. L. C.

8 de

10 de

15 "

23 "

26

7

23 de

Teatro Carlos Gomes

12 — Sexta-feira — 12

Sessão Feminina

Dedicada ao Centro E. Feminino

Reprise da formidável comedia de
FILGUEIRA FILHO

AMÔR É SEMPRE AMÔR E UM ATO VARIADO

PREÇOS:

Cadeiras Avulsas

Belo sexo	1\$100
Sexo feio	2\$200
Camarote	10\$000
Geral e Estudantes na Geral	\$900

Horario rigorosamente às 19,45

Programa censurado pela Policia e Visto pelo D. de Educação Publica

Quem será o Hospede do Quarto N. 2?...

ARTES GRAFICAS — NATAL

Manteiga "LYRIO" é Danada de Boa.



MANTEIGA "LYRIO" DISTRIBUE CHEQUES ATÉ DE 500\$000

1854000
vida
28
teatro

Teatro Carlos Gomes

Sábado, 27 de Julho — Às 8,30

Grandiosa Estréia de Rocambole e sua Companhia

O HOMEM DEMONIO que apresentará a Revista de Mistérios:

Uma Noite no Inferno

Aparições e desaparecimentos mágicos. 100 ilusões. 5 toneladas de bagagem. Magnífica apresentação cênica. Luxuosos cenários de veludo e seda avaliados em 200.000. Multidões de fantasmas invisíveis ajudam o mago nas suas experiências cômicas, intrigantes e sobrenaturais. ROCAMBOLE apresenta ao publico maravilhosas novidades, como: A mala do Magão Vermelho - Eva Moderna - O misterio da caixa verde - O duplo Cofre Chinês - A caixa do Pichi - O misterio da Dupla Realidade - A Serra Tragica - A Guilhotina de Maria Antonieta - O misterioso e a fantastica ilusão moderna: A Rede de Pekin, colossal desapareção á vista do publico. O espetáculo de ilusionismo de maior luxo e montagem aqui apresentado.

— Artistas ajudantes: Mlle. Bacarat - Mlle. Laura - Mecanico: J. Peixoto —



Preços populares

4 Unicos espetaculos, de passagem para Belem

Teatro "Carlos Gomes"

27 de julho de 1940

Espectáculo

Rocambole e sua Companhia

Estreou hoje neste Teatro "Carlos Gomes". Rocambole e sua Cia levando um espetáculo de ilusionismo e magia moderna que merecem os mais francos aplausos de nossa plateia. O espetáculo terá início às 8^{1/2} em ponto com o preço de 748, pessoas.

Teatro "Carlos Gomes"

28 de julho de 1940

Espectáculo

Em Matiné Rocambole e sua Cia

Número de espectadores 198

Teatro Carlos Gomes

28 de julho de 1940

Espectáculo

Em Poine Rocanibole e sua
Companhia

Numero de espectadores

130

Teatro Carlos Gomes

29 de julho de 1940

Espectáculo

Em Poine Rocanibole e sua
Companhia

Numero de espectadores

135

Teatro Carlos Gomes

30 de julho de 1940

Espectáculo

Um pôrre último espetáculo do Rocambolo
e sua companhia.

Numero de espectadores 128

Teatro "Carlos Gomes"

9 de agosto de 1940

Os estudantes do Stenen recepcionaram
a Escola Normal de Mossoró oferecen-
do-lhe neste teatro "Carlos Gomes" uma
elegante festa litero-musical na qual
formaram parte varios ranchos da
Banda da Coligação Militar.

Numero de espectadores 179

Teatro Carlos Gomes

16 de Agosto de 1940

Espectáculo

Procurado pelo Sr. Adriano Brandão, tendo logo
hoje, as 8^{1/2} neste Teatro "Carlos Gomes", o seu amado
espectáculo denominado o "Festa do Riso" que foi gran-
demente aplaudido pela numerosa assistência que se
compôs de 380 espectadores.

Teatro Carlos Gomes

20 de Agosto de 1940

Concerto de Violão

Com uma casa bastante pequena formando um fôlha!
de ~~140~~¹⁴⁰ pessoas, realizou o seu concerto de violão neste Teatro "Carlos
Gomes", o prof. Isaias Garib, sendo palmarmente aplaudido. 140

Teatro "Carlos Gomes"

31 de Agosto de 1940

Espectáculo
Companhia Renato Vianna

O Teatro "Carlos Gomes" esteve ocupado pela Companhia Dramática de Renato Vianna de 31 de agosto a 13 de Setembro do corrente ano, apresentando à plateia Natalense as seguintes peças do seu vasto repertório: O Rei, O Reposteiro, Verde, Última Condição, Oirino Perfume, O Clono, Genilsona, Horda, Sexo, Cabeceira de Vento, Mulher que perdeu seu nome, Sim de Romance, e Outras Velhas.

Durante essa temporada o Teatro "Carlos Gomes" foi frequentado por 3735 espectadores.

Teatro Carlos Gomes

5 de Outubro de 1940

Concerto de Violino

Conforme foi anunciado pelos jornais da capital, here, no ar. Neste Teatro Carlos Gomes, o placar do rio. Mister Marco Wissonson. Compareceram 82 pessoas.

10 de Outubro de 1940

Audicção de Piano

do
Curso Mannil Lyra

Pessoas que compareceram 162

Teatro Carlos Gomes

30 de Outubro de 1940

Espectáculo

Com uma frequência de 794 pessoas, te-
 re hoje, neste Teatro "Carlos Gomes" a Represen-
 tação da peça "A Grande Mentira" de Mor-
 risones Villaria a qual foi levada pelo Grupo
 Dramático de Natal no dia 30 deste, em bo-
 nificação do pinelito dos empregados do Com-
 mércio. 794.

Teatro Carlos Gomes

12 de Novembro de 1940

Espectáculo

Um Represe foi levado hoje a
A Grande Mentina pelo Grêmio Wanda-
ria de Natal apresentando verdadeiro pe-
ço artístico. Foram vendidos 170 sent.

Teatro Carlos Gomes

14 de Novembro 1940

Foi hoje hoje a festa da Escola Bonifácia
de Natal que contou com entrega de diplomas
e um número de canto. 212

Teatro Carlos Gomes

26 de Novembro de 1940

Curso de Férias

Fere, hoje, início o Curso de Férias promovido pelo Diretor do Departamento de Educação, prof. Antonio Gomes da Rocha Fournier, ao qual compareceram 908 professores durante os dias de 26 a 30 do corrente mês de Novembro.

Teatro Carlos Gomes

10 de Dezembro de 1940

Espectáculo

Pelo Grupo Dramático de Natal, o 1º Grau
de Mentiana em benefício do Pintor Walter
Gim. 145

Teatro Carlos Gomes

21 de febr. de 1940

Poscola Normal

Deve haver hoje neste Teatro "Os
los Gnomes"; as 8 horas, a distribuição da
entrega de diplomas a 80 professores
concluintes o curso da Escola Normal de Niterói

Teatino "Carlos Gomes"

24 de Mayo de 1840

Boiler

31 de hoze de 1894

Write

Estes dois livros foram promovidos pelo diretor do Realidade Brasileira. O movimento de 1940 foi de 14.472 pessoas.

Teatro "Carlos Gomes"

Movimento Teatral de 1941

Mez de Janeiro

3 de Janeiro de 1941

Espectaculo

O Teatro "Carlos Gomes", esteve ocupado pela Companhia dos Anjos que deu cinco espetáculos seguidos sendo muito aplaudidos.

Numeração de espectadores durante os espetáculos: 1659 sendo: 1.580

Teatro "Carlos Gomes"

8 de Janeiro de 1941

Com uma casa bastante cheia, teve lugar o espectáculo que a sociedade recebeu neste teatro em homenagem ao Sr. Paulo Viveiro

Teatro "Carlos Gomes"

6 de Fevereiro de 1941

Foi dada hoje, neste Teatro "Carlos Gomes",
o primeiro recital da "Jardim de Sampa", sendo muito
esplendida pela numerosa assistência. 456

8 de Fevereiro de 1941

Nesta noite o Maestro Gioni
Donaromli, realizou o seu concerto
de piano, neste Teatro "Carlos Gomes",
tendo sido um desempenho de
22 pessoas.

Fevereiro 22 de 1941

Bailes Carnavalescos

22, 23, 24 e 25

O Winkler do Teatro Carlos Gomes, professor Alcides Vico, no propósito de homenagem ao Momo, organizou h animadissimos bailes nesta Casa de Diversões, durante os dias 22, 23, 24 e 25 que mereceram ^{mais} os francos elogios pela imprensa desta Capital. Além de um grande numero de familias que compareceram a esses bailes gaudiarescos, destacara-se sua Excia. Sr. Interventor Federal, acompanhado de sua casa civil e militar.

856

Mês de Janeiro de 1941

24 de Janeiro

Aniversário do Teatro Carlos Gomes

Teatro "Carlos Gomes"

A FESTA DE AMANHÃ, EM BENEFÍCIO DA COLÔNIA S. FRANCISCO DE ASSIS

A comemoração de mais uma data aniversária da inauguração do Teatro Carlos Gomes, no dia 24 do corrente, deu ensejo, por parte do seu diretor, prof. Alcides Cico, a uma iniciativa que motivou aplausos gerais da cidade.

Queremos nos referir á festividade, que ali se celebrará, na noite daquele dia, ás 20 horas, em benefício da Colônia S. Francisco de Assis.

Sempre que se trata dos infelizes habitantes dessa Colônia, os natalenses não se recusam a contribuir para que seja de alguma sorte minorada a segregação em que vivem. Tais movimentos humanitários nunca deixaram de ter a colaboração espontânea e generosa do dr. Varela Santiago e sua exma. senhora d. Maria de Lourdes, amigos de todas as horas e protetores solícitos daquelas criaturas tão implacavelmente marcadas pelo destino.

Nossos conterrâneos, mais uma vez, darão uma demonstração de sua solidariedade com os interna-

dos na Colônia S. Francisco de Assis e seus protetores, comparecendo ao festival de arte que se realiza amanhã, naquele Teatro, com o seguinte programa:

1.ª PARTE

I — Sinfonia do Guarani — pela banda da F. Pública, sob a regência do Maestro Luiz Gonzaga Cezar de Paiva.

II — Oração sobre a data — pelo dr. Edgar Barbosa.

III — Ato de variedade — pelos elementos do Gremio Dramatico com o concurso da srta. Dulce Pinto, Renato Caldas, Jaime Barros, Elmano Lago e o Regional da Polícia Militar.

2.ª PARTE

I — Ave Maria do Guarani — pela Banda.

II — Taberna Azul — Comedia em 3 atos, original do jornalista Sandoval Vanderlei.

Terminará o espetáculo com o Hino Nacional executado pela Banda da Força Pública Militar.

O Teatro Carlos Gomes

VAI FESTEJAR NO DIA 24 O SEU ANIVERSÁRIO — O BRILHANTISMO DA TEMPORADA CARNAVALESCA

No dia 24 deste mês festeja-se o aniversário do Teatro Carlos Gomes.

Essa data se reveste, sem dúvida, de expressiva significação na vida social natalense, da qual o tradicional Teatro tem sido sempre o constante e vigoroso animador. Nele se tem reunido tudo o que Natal possui de mais fino e mais elevado, na sociedade e na cultura, assim como, da sua ribalta, muitos conterrâneos ilustres afirmaram talentos que são ainda atestados de orgulho do nosso povo.

O dia 24 será comemorado com uma festa excepcional de arte. Graças ao seu incansável diretor, prof. Alcides Cico, essa data se revestirá este ano de um brilhantismo até agora não alcançado. Para isso está sendo organizado um grande programa, com o concurso do Gremio Dramatico de Natal e outros elementos do nosso meio artistico e intelectual. Além de outros numeros, que estão dependendo de acerto definitivo, serão levadas as peças "As três datas", de *Segundo Vanderlei*, e "Pelas grades", de *Jorge Fernandes*.

O prof. Alcides Cico, o organizador dos bailes carnavalescos do teatro, que já estão constituindo uma nota tradicional no carnaval natalense, veio ontem á nossa redação, a fim de agradecer-nos todas as referencias que fizemos a ultima temporada do Carlos Gomes. Por essa ocasião é que soubemos que a festa do dia 24 marcará mais uma data ás glorias da antiga casa de diversões da cidade.

O festival do Teatro Carlos Gomes em benefício da Colônia S. Francisco de Assis

O Maestro Alcides Cico, Diretor do Teatro Carlos Gomes, teve a iniciativa feliz de comemorar mais um aniversario dessa casa de espetaculos com um festival em benefício dos infelizes habitantes da Colônia São Francisco de Assis. Apesar da crise em que se encontra a comunhão natalense a concorrência áquele espetáculo foi muito maior do que era licito esperar, tendo concorrido para essa surpresa, além do seu fim humanitário, o prestígio do dr. Varela Santiago, Diretor daquela Colônia e patrono solícito e vigilante dos seus hospedes.

Ontem, o ilustre clinico e conceituado sanitaria veio á nossa Reda-

ção agradecer, por nosso intermedio a iniciativa do Diretor do Carlos Gomes e a cooperação generosa do Gremio Dramatico de Natal, que tanto brilho deu áquele festividade representando a peça "Taberna Azul" da autoria do sr. Sandoval Vanderlei.

Nessa ocasião comunicou-nos o dr. Varela Santiago que a renda total daquele espetáculo foi de 2.040\$000, da qual, deduzidas as despesas, coube á Colônia São Francisco de Assis o beneficio de 1.392\$100.

Transmitimos a todas as pessoas que concorreram para essa receita o agradecimento do amigo e patrono dos nossos lazarus.

24 de Março

Aniversário do Teatro

"Carlos Gomes"

A festa do Carlos Gomes

O Teatro Carlos Gomes foi inaugurado, na noite de 24 de março de 1904, penúltimo dia do governo Alberto Maranhão, com um festival de arte, em que se representou uma peça de Henrique Castriçiano, em benefício das crianças pobres da cidade. Trinta e sete anos mais tarde, na noite de ante-ontem, comemorou-se a passagem daquela data com outro festival, também de benefício. Desta vez, porém, em favor daqueles de que não se cogitava claramente naquele tempo: os infelizes da lepra.

Alcides Cico, diretor do Carlos Gomes, pensou, talvez, na emoção daquele momento em que ele era menino. E na meia idade da vida, procurou dar ao teatro hoje decadente uma homenagem condigna do seu grande destino na sociedade. Qualquer quantia que tenha resultado do festival de ante-ontem será recolhida com simpatia pela Sociedade de Assistência aos Lazários. E o dr. Varela Santiago, apóstolo desse movimento de defesa social e de amparo ao leproso, bendirá o gesto magnânimo do diretor do Carlos Gomes.

A banda de música da Força Policial executou dois magníficos trechos do Guarani. A regência do tenente Luiz Gonzaga de Paiva tem elevado o conceito artístico do grande conjunto sob os seus cuidados. Há trinta e sete anos era o maestro Luigi Smido quem regia a banda do então Batalhão de Segurança na solenidade da inauguração do Teatro. Agora foi um modesto oficial da Força, que fez todos os instrumentos vibrarem, no mesmo lugar e com o mesmo êxito na Sinfonia do imortal patrono do Teatro e na emocionante Ave Maria, que é um dos momentos mais fortes e belos do Guarani.

Mais um ano do Teatro
Carlos Gomes

Trinta e sete anos se encerram hoje sobre a vida do nosso Teatro Carlos Gomes. Que poderia ser Natal quando Alberto Maranhão abriu para a sua sociedade uma casa de espetáculos? Que tempo foi esse, há trinta e sete anos, em que se assentava no ângulo de um deserto, quasi sempre inundado, um teatro, que se ainda hoje merece a opinião complacente de "bem servir", representava quando surgiu, uma pedra fundamental do nosso progresso?

A casa que o arquiteto Herculano Ramos construiu mostra-nos hoje um ponto de ação da antiguidade. Ainda tem o aspecto primitivo, a esplendida estrutura das suas portas de ferro, as figuras de bronze que resistem aos temporais e evocam um gosto artístico que desapareceu. Mas, coitado dele, para que dizermos neste novo aniversário que está se acabando, na voragem dos elementos daninhos?

A sua história é uma sucessão de acontecimentos que hoje se projetam, grandiosos e firmes, na evolução da nossa vida social. No seu palco, na sua platéia, temos vibrado de emoção e de alegria diante dos espetáculos de arte, de reuniões políticas, de congressos sociais, de iniciações caracterisadamente bem-feitoras que se tornaram assuntos de referência honrosa em nossa atualidade.

Uma dessas obras fundadas no Teatro Carlos Gomes foi o Instituto de Proteção e Assistência à Infância, outra a de proteção e amparo aos leproso do Estado. Ambas essas iniciativas foram realizadas pelo dr. Varela Santiago, e por ele até agora trazidas em plena ação de desenvolvimento, admiravelmente instaladas. A palavra inicial foi pronunciada no palco do Carlos Gomes e a ação tem vindo levantando as duas grandes instituições sociais.

Em 1941, Alcides Cico comemora a data com um festival em benefício do Leprosário S. Francisco de Assis. O diretor do Carlos Gomes teve uma idéia feliz e vai cumprir essa homenagem com um excelente programa de arte, tendo ainda o concurso do talento de Edgar Barbosa e do brilho que representa a sua palavra. Será ele o orador da solenidade. O Gremio Dramatico encenará a comedia Taberna Azul, do nosso conterrâneo Sandoval Vanderlei. A banda da Força Policial, sob a regência do Tenente Luiz Gonzaga, executará trechos do Guarani.

28 e 30 de Março de 1941

Recital de Declamação de Honório Francha

220

Mez de Abril de 1941

Sábado, 12 de Abril

O diretor do Teatro ao propósito de festejar este grande dia ofereceu no salão nobre do Teatro um animado Baile de Mascaras a familia matoense que se vestiu de um punho de extraordinario brilhantismo. 178

214 de Abril de 1941

Pelo Premio Dramatico de Natal, foi lido neste Teatro "E Assim é a vida" da autoria de Sanderot Wanderley 278

19 de Abril de 1941

Com motivo do aniversário da sua Graça Sr. Presidente
Sr. Getúlio Vargas realizou-se neste Teatro "Carlos Gomes"
às 16 horas, com a presença do Sr. Intendente Federal,
uma sessão privada que foi bastante concorrida.

320

21 de Abril de 1941

Nesta data, foi levado em apreço "O Assin
i a Vida" de Sandorai Wandaesky, pelo Grupo Dra.
matizado de Natal.

213

Mês de Maio de 1941

1º de Maio

Promovido pelo Sr. Amílcar Cardoni teve lugar, hoje, às 16 horas da
tarde, neste Teatro "Carlos Gomes", uma grande reunião trabalhista em
comemoração ao dia 1º de Maio.

198

12 de Maio de 1941

G. L. P.

O Centro Estudantil Polynon
celebrou o 6º aniversário de sua fundação, organizando
um lindo programa que mereceu os mais felizes
votos de toda a comunidade local. 243

15 de Maio de 1941

Corsoal Pozzoli

Nesta data, realizou, neste Teatro Carlos
Gomes, um grande espetáculo o duo Pozzoli, que
foi grandemente aplaudido! 186

27 e 28 de Maio de 1941

Espectáculo

Conforme foi anunciado pela imprensa local, terá lugar, amanhã e hoje a representação da peça "Natal" da autoria do teatrologo Salvador Waiolovsky que mereceu as opiniões elogiosas de todos os formosos de Natal. O desempenho sobe ao Genio Dramático de Natal, que mais uma vez, foi aplaudido na platéia do "Carlos Gomes".

Artes e Artistas

VIRA', TAMBÉM, A NATAL A COMPANHIA TEIXEIRA PINTO

Presentemente em Fortalêsa, onde realisa brilhante temporada, o conhecido e festejado ator patricio, Teixeira Pinto, endereçou ultimamente ao sr. Alcides Cico, diretor do Teatro Carlos Gomes, o seguinte telegrama:

FORTALESA, 24 — Diretor Teatro — Natal — Prosseguindo minha vitoriosa excursão, desejando prestar homenagem generoso povo Natal, peço informar urgente posso dispôr Teatro segunda quinzena julho. Responda Magestic, Fortaleza. — Teixeira Pinto.

A resposta afirmativa do sr. Alcides Cico, pondo o Carlos Gomes à disposição daquele artista, deixa-nos, assim, na expectativa dêsse agradável acontecimento, que por certo interessará a todos os amantes do bom teatro.

Teixeira Pinto não nos é desconhecido. Ha 3 ou 4 anos passados Natal teve oportunidade de vê-lo numa serie de representações que lhe valeram os mais francos aplausos da nossa culta platêa. E' de crer, pois, que, voltando a se exhibir na velha casa de diversões da praça Augusto Severo, o acatado interprete brasileiro tenha de novo a acolhida que bem merece.

Assim, a temporada artistica prometida por Teixeira Pinto, será, em seguida, continuada por Renato Viana, autor e ator de larga nomeada, e cuja visita á nossa capital está anunciada para o mês de Agosto.

Moç. de Junho de 1941

Espectáculo

4. 8 e 14

A Berista Natal foi levada neste
Teatro mais 3 vezes para casa internamente
com recebendo os mais galanosos aplausos da plateia
Matritense. 563

30 de Junho de 1941

Audição de Giano

do
Curso Maurilo Lyra

145

Mez de julho de 1941

Grande Concerto

11 de julho de 1941

Grande Concerto promovido pela Banda do
29. B. O em homenagem à data do nasci-
mento do Maestro Carlos Gomes.
Regência do maestro José Sabino de Carvalho

536

12 de julho de 1941

Espectáculo

O Grupo Dramático de Natal, levou a scena
a grande comedia em 3 atos de Arnaldo
Gonzaga. Obtendo verdadeiro sucesso artistico e
com uma boa a renda. Este espectáculo
foi em beneficio do Igreja do Bom Jesus
das Boas. O Amigo da Paz 248

19 de julho de 1941

Espectáculo

Pelo Grêmio Dramático de Natal, foi
terceiro em reprise a grande Comédia de Juiz
da Saz de Teófilo Rodrigues Gonzaga. Número
de espectadores 175.

19 de julho de 1941

Recital de Piano

Com uma casa verdadeiramente cunha,
realizou hoje neste Teatro "Carlos Gomes", o concerto de
piano o menina prodígio Maria Magalhães Leitão de
Almeida, que com os seus méritos de artista empolgou
a toda platéia de Natal, recebendo os mais calorosos
aplausos, pela perfeita execução do seu programa.
Maria Magalhães, tem sete anos de idade. O seu recital
foi em benefício das vocações sacerdotais.
Número de espectadores 156

26 de julho de 1941

Espectáculo

Grande espetáculo de variedades do Trio - Gualter - D. Arlita apresentando as danças mais modernas, como o Sapatão, o Swing, a Conga como também canções Mexicanas, bambas e Fox-Trots a todas as horas pela noite D. Arlita. Este espetáculo merece francos aplausos da plateia Natalense. Número de espectadores 295

29 de julho de 1941

Recital de Piano

O notarel Maestro Oscar da Silva, realizon, hoje, neste Teatro "Carlos Gomes", uma festa artistica apresentando a nossa plateia um concerto de piano que merecen as mais francos aplausos da numerosa assistencia. de 115 pessoas

4 de Agosto de 1941

Indicção da Jazz-Band Acadêmica

de

Pernambuco em homenagem a
Sociedade Natalense

394 foi o numero de pessoas que assistiram a Indicação de
Jazz

19 e 20 de Agosto de 1941

Semana de Vaxias

De acordo com o programma organizado pela Uniao
de Defesa Nacional, realizou-se hoje, neste Teatro "Carlos Gomes",
brilhante solenidade, presentes os alunos e professores do Seminário
e Piratininga da U. B. N. e autoridades

Salou o capm Godofredo Roels do 16 R. J.

No dia 20 houve outra reunião neste mesmo local presidida pelo
Bar. Antonio Gomes da Rocha Targuinho. Foi orador o Sr.
Santo Vireims. Estas grandes festas foram em homenagem
a Uniao de Vaxias. Nessas duas reuniões teve 514 pessoas
presentes: na 1ª 230 e na 2ª 284

23 de Agosto de 1941

Espectáculo

Pelo Grupo Dramático de Natal, foi levado a cena "Bom ao Morito" da autoria do sr. Waldemar de Oliveira, cujo desempenho sobre os amadores Natalenses que tiveram um grande êxito na sua representação. Este espectáculo foi assistido por uma numerosa assistência que encheu a sala. O sr. Waldemar de Oliveira, rei espectáculo de Natal, assistiu a representação de uma grande peça. Número de espectadores 164.

24 de Agosto de 1941

Audição de Piano

Em homenagem a Madame sr. Waldemar de Oliveira o Instituto de musica do Rio Grande do Norte, ofereceu uma audição na qual formaram parte as alunas de maior nível artístico de nível de sua escola. Número de pessoas que assistiram esta homenagem 164.

25 de Agosto de 1941 E.P.

Com a presença do Sr. Encaix. Sr. Interventor Federal
Sr. Rafael Fernandes e Sr. João Fernandes e demais autoridades teve lo-
gar hoje neste Teatro "Calos Jones" o encerramento da Semana
das Ocasias que constou de sessão física a qual teve como ora-
dor oficial o Sr. Paulo de Virreia que fez uma brilhante
conferencia tratando da qualidade de Ocasias.
Após a conferencia entrão em programma pequenos numero
de piano executado pelas alunas do Instituto de Musica do
Rio Grande do Norte que satisfatoriamente aplaudido.
A banda da Força Publica Militar Toou na recepção e depois
executou o hino Nacional com que se finalizou a progra-
ma annunciada pela Imprensa. Numero de pessoas que
assistiram esta festividade 437.

Mez de Setembro de 1941

7 de Novembro

Sob a presidência de sua Excia. Sr. Inten-
tente Federal Sr. Gabriel Fernandes, teve lugar
nesta noite "Carlos Gomes", o encerramento da se-
mana da Patria consistindo de uma conferencia
feita pelo Sr. Cordeiro Vasconcelos, vindo terminar
essa festividade com um impolgarado concerto
pela Banda da Força Policial que mereceu
os francos aplausos de toda a assistência
frequencia 443 pessoas

11 de Setembro de 1941

Espectaculo

O Gremio Beneficente de Natal realizou
nesta noite mais um espectáculo que mere-
ceu grandes elogios de toda a população de Natal,
com a peça "Bomma no Alentejo".
frequencia 194 pessoas

16 de Setembro de 1941

Concerto de Bando

O Tenor Genival Silva, cantor da G. A. Y. H. realizou hoje neste Teatro o seu concerto tendo recebido na plateia cerca de 130 pessoas.

20 de Setembro de 1941

Espectáculo

Em benefício da Igreja de São Paulo de Acrem, foi levado neste Teatro uma comédia e três números de bailados formando um espectáculo que foi calorosamente aplaudido pela magnífica interpretação dada pelos excelentes actores do grupo de Acrem.

Frequência 584 pessoas

Mez de Outubro de 1941

3 de Outubro

Espectáculo

O Grêmio Dramático de Natal
 levou em repasse a peça o "Fungo da"
 Boa Form. Muito sucesso recebendo muni-
 cipal e diplomas de toda a cidade.
 Frequência 197 pessoas

7 de Outubro de 1941

Espectáculo

O Bazar do Festival Poligrama organizado pelo fia-
 tado de Sanderat Wanderley, levou hoje, neste teatro Cu-
 los Gomes, a grande comédia o "Bimidió", peça de
 para Antonia que alcançou um verdadeiro sucesso.
 Esta peça foi levada em cinco recitais por casa regula-
 res. Frequência 257 pessoas

Sábado, 18 de Outº de 1941

Espectáculo

O Colégio de N. S. das Neves,
realizou hoje, as 7 horas neste Teatro Carlos
Gomes um espetáculo em benefício da
Capela do mesmo Colégio.
Frequência 285 pessoas

Sexta. feira, 24 de Outubro de 1941

Boa noite

Um magnifico e alegre aniversario do Sr.
Sr. Interventor Federal Sr. Rafael Fernandes
o Diretor do Teatro Carlos Gomes! Ouvimos um
muito bom concerto de musica coral.
Além da Sr. Lucia, acompanhada de sua
filha pif e militar. Foi orador o Sr. Prof. Almeida
Oliveira, Diretor do Teatro.
Frequência 238 pessoas

Segunda-feira, 27 de Outº de 1941

Espectáculo

Oelo Grande Cinematográfico de Natal, foi ter a
a noite a grande peça "Transitórios" que
mereceu grandes aplausos pela numerosa pla-
teia.

Frequência 431 pessoas

Terça-feira, 28 de Outº de 1941

Boia dos Funcionários Públicos

Em homenagem a esta data realizou-se
no Teatro a 12 horas em ponto uma
sessão presidida por Sua Excel. Sr. Interventor
Federal Dr. Afonso Ferreira. Foram
proferidos discursos de felicitação e

Frequência 178 pessoas

Terça-feira, 28 de Out. de 1941

Concerto de Quinto da Poporano

Nette Tarones

Em benefício da Escola de Associação do
Aereo Club do Rio Grande do Norte.
Ingressancia 192 pessoas

Terça-feira, 18 de Novembro de 1941

Espectaculo

A Companhia Italiana de Dança fez a sua temporada neste teatro
de 18 de Novembro a 22 do mesmo
mês, com casas regulares, trazendo o seguinte
elenco: Walfo Arino, Amalia Arino, Arthur Costa,
Arthur Lusa, Alice Arino Biliinha, Lucia de la Maria Junior,
Maria Lusa Oliveira Corraêto, Caluina Silva, Renato Machado
Albinayana Arino e Walter de Silva.

Terça-feira, 18 de Novembro de 1941

Exatidão

A Companhia Belonges Co.
 minha realizou neste teatro "Carlos Gomes"
 5 espetáculos tendo estrado com a intenção
 sobre para as Três Belenas" que agastou
 imensamente a nossa plateia.
 frequência 1.441 . 530 . 232 . 184 . 325 164.

Atenção: Não se esqueça

530

232

184

325

164

14

Moço de bozo de 1941

6 de bozo

Espetáculo

A Companhia Real Inare

deu quatro espetáculos neste teatro por permissão
274 199 180 122

9 de bozo de 1941

Ateneu Norte. Rio Grandense

Gestando a entrega de certificados as alunas
que concluíram o curso de hygen. a professora do
mesmo lyceu Cecilia de Oliveira preparou um magni-
fico programma. Sua execução mereceu os mais francos
elogios de toda a nossa platéia
68h

12 de Mayo de 1941

Escola Normal

Com a presença do Sr. Encar. Sr. Intendente Federal Sr. Rafael Fernandes, Secretário Geral do Estado Sr. Aldo Fernandes General Condeiro de Sarias, Alunado Sr. Bernardino e Sr. Lauretino Oliveira diretor da Escola Normal, teve lugar, hoje neste Teatro Carlos Gomes, com toda solenidade, a entrega de diplomas os alunos que concluíram o curso Normal desta Cidade.

485

1941

13, 14, 15 e 16 de Mayo de 1941

Teatro de Amadores de Pernambuco

O Comité do Sr. Varela Sant'ago, o Teatro Carlos Gomes, teve a satisfação de receber o Teatro de Amadores de Pernambuco, que empobrecer a nossa platéia com as peças de suas assinaturas. O dia 15 coube ao Gremio Dramatico de Natal.

630
538
398
375
1941

6
6

18 de Dezembro de 1941

Festa do Poeta Cloniel Meneses

Foi com uma assistência bem numerosa que tocou neste Teatro "Carlos Gomes", o festival do inteligente poeta Cloniel Meneses no dia 18 deste. Para a ocasião, ele organizou um lindo programma que mereceu de todos quantos assistiram os mais francos elogios.

184

20 de Dezembro de 1941

Recital de Piano de Wanda Grandi

Wanda Grandi, a menina prodigio que com 10 annos de idade vem fazendo um curso brilhante na Escola de piano do Maestro Maximiliano Lysa e hoje neste Teatro "Carlos Gomes", realizou o seu primeiro concertinho que foi um verdadeiro successo artistico.

22 de Wego de 1941

Espectaculo Conjunto Teatral Poliguar

Com a presença de sua Excia. Sr. Intendente Federal Sr. Rafael Fernandes, Secretário Geral Sr. Alois Fernandes, ajudante de ordens de sua Excia. e numerosa assistência, tem inicio hoje, as 8^h15 em ponto, o espectáculo que o Conjunto Teatral Poliguar, sob a direcção do seu presidente jornalista Sandoval Wanderley, tem a efeito, neste Teatro "Carlos Gomes", a apresentação da grande comedia em 3 atos da autoria de Paulo Orlando, que, apesar do pouco tempo de ensaio, foi representada com muito sucesso, tendo agradado imensamente a toda nossa plateia.

197

O movimento de 1941 foi de 19.127 pessoas

1ª Feira, 31 de Dezembro de 1941

Primeiro Baile Carnavalesco em homenagem a
Oulnada do Ano de 1942

Neste baile teve uma frequencia de 240 pessoas

Teatro Carlos Gomes

Movimento Teatral do ano de 1942

10 de Janeiro

Bailes

Realiza-se neste Teatro Carlos Gomes" nos dias
1º de Janeiro 10, 11, 14, 18, 24 e 25 31 de 1º de Fev-
7 e 8 seguintes. e depois a temporada de bailes con-
maralenses que correu com muita boa assistência
e punição. Numero de espectadores 987 pessoas

30 de Janeiro de 1942

Espectáculo

Foi hoje neste Teatro um grande espectáculo
terado pelo Circo Schorr em benefício da Capela
das Rocas. Numero de espectadores 185 pessoas

Teatro Carlos Gomes

Concerto

- 6 de Set de 1942 -

Os maestros Munaro realizam hoje neste Teatro Carlos Gomes um grande Concerto de piano em benefício da Radio Bolacadora de Natal. ao qual tomou parte a grande Orquestra da R.E.N. Número de espectadores 287 pessoas.

Sábado, 21 de Fevereiro de 1942

Curso de Enfermeiros do Hospital Militar

Com a presença de mos Excm. Sr. Subsecretário Federal Sr. Rafael Fernandes de General Condino de Sarin secretário geral do Estado Sr. Aldo Fernandes e muitas famílias. teve lugar, hoje, neste Teatro Carlos Gomes, a fundação do Curso de enfermeiros do Hospital Militar, tendo como orador oficial o ilustre clínico Sr. Arnaldo Medina de Azeredo, que proferiu uma linda Conferencia. Número de frequentadores 87 pessoas

Teatro Carlos Gomes

5ª feira, 5 de Março de 1942

Fundação da Cruz Vermelha

Nesta ^{data} foi fundada neste Teatro "Carlos Gomes" pelo corpo médico do Hospital Militar a Cruz Vermelha que se instalou no referido Hospital. Número de espectadores 63 pessoas

7 de Março de 1942

Em benefício das Escola e do ambulatório das Rocas foi realizado neste Teatro "Carlos Gomes" um concerto de piano para alunos do Curso Caldeirão de Almeida. Número de espectadores 190 pessoas

8 de Março de 1942

A Jazz Tabajara da Parahyba realizou hoje neste Teatro um grande festival em homenagem ao Sr. Rafael Fernandes Interventor Federal. Número de espectadores 214 pessoas

15 de Março de 1942

Matinee Danante

Com um grande numero de familias
realizei hoje, neste Teatro mais uma matinee danante
que ^{com} o intuito de dar mais vida social. A ma-
tinee teve inicio as 3 horas da tarde e terminou
as 6 horas da tarde. O numero de frequentadores
212 pessoas

17 de Março de 1942

Com a presenca do Sr. Enx. Dr. M. S. S.
da general Gordonio de Farias e familias teve lugar
neste Teatro Carlos Gomes uma sessão para organi-
zação da Cruz Vermelha do Hospital Militar.
Numero de frequencia 97 pessoas.

22 de Março de 1942

Realizei às 3 horas da tarde uma reunião
matutina bastante interessante, neste Teatro, que decorreu dentro da
mais viva cordialidade, notando-se dentro as muitas
famílias da mais alta sociedade.
Número de frequência 190 pessoas

22 de Março de 1942

TEATRO CARLOS GOMES —
Transcorreu no dia 24 o 38º an-
iversário do Teatro Carlos Gomes.
O professor Alcides Cico, diretor
desse estabelecimento, promoveu
um festival de arte, com o con-
curso da Rádio Educadora de
Natal, e da Banda da Força Po-
licial do Estado, sob as regências
do maestro Maurílio Lyra e do
tenente Luiz Gonzaga.

Teatro "CARLOS GOMES"

3ª Feira, 24 de Março de 1942
ÀS 20 HORAS EM PONTO

Grande festival de Arte em come-
moração ao 38º aniversário do Teatro
"Carlos Gomes" de Natal, promovido
pelo seu diretor prof. Alcides Cico,
com os valiosos concursos da Or-
questra de Salão da Rádio Educa-
dora de Natal e da afinada Banda
da Polícia Militar, sob as regências
dos maestros Maurílio Lyra e do Te-
nente Luiz Gonzaga César de Paiva.

A. LYRA Imprimiu
NATAL

PROGRAMA

I PARTE

- | | |
|-------------------|--------------------------------------|
| I FR. VON SUPPÉ | Poeta e Camponéz
<i>Ouverture</i> |
| II F. BRAGA | Marionettes
<i>Gavotte</i> |
| III R. SCHUMANN | E. Porque ?
<i>Romance</i> |
| IV FRANZ SCHUBERT | Marcha Militar |

Regencia do Maestro Maurilo Lira

II PARTE

- | | |
|------------------|--|
| I CARLOS GOMES | IL Guarany
<i>Fantasia</i> |
| II LOMBARDO | La Duchesse del Bal Tabarin
<i>Pot-Pourri</i> |
| III P. MASCAGNI | <i>Intermezzo</i> Da Cavalleria Rusticana |
| IV HINO NACIONAL | |

Regencia do Maestro Tte. Luiz Gonzaga



25 de Março de 1942

Com o numero de 120 pessoas teve inicio o programa do Teatro Social que foi patrocinado pelo Teatro Carlos Gomes.

5 de Abril de 1942

Com um pequeno numero de convidados e da sociedade local, realizei hoje, neste Teatro Carlos Gomes mais uma matinee que correu bastante animado. Teve um comparecimento de 148 pessoas.

12 de Abril de 1942

Comunico foi anunciado pela imprensa local, realizei hoje, mais uma matinee durante que mereceu mais poucas elegias pela ordem por que correu esta festividade. O numero de convidados foi de 140 pessoas.

19 de Abril de 1942

Aniversario natalicio de Sua Excia Sr. Presidente da Republica
Sr. Getulio Vargas

Matinie bausanti e inauguracao do seu retrato
na Sala do Teatro "Carlos Gomes"

Com uma assistencia de 180 pessoas realizou nesta data
uma linda matinee danante em homenagem a data natalicia de
sua Excia Sr. Presidente Getulio Vargas. Apes a primeira parte da dan-
sa foi feita para o salão nobre do Teatro, que se achava artistico-
mente enfeitado, as familias e cavalheiros para assistirem a solenni-
dade da inauguracao do retrato de sua Excia Sr. Presidente da Republica.
Chegado todos, deu a palavra ao Sr. Jayme Wanderley, que com a
elegancia de sua inteligencia expressou-se a contento de todos.
Logo depois de ouvido a sua palavra o professor Meides Bico, deu
por inaugurado o retrato de sua Excia, iniciando-se as danças que
prolongaram até 7 horas da noite.

Copia do telegrama que dirigiu ao Presidente Getulio Vargas:

Retrato V. Excia inaugurado Salão Nobre
Teatro Carlos Gomes, homenagem data natalicia. Nome V. Excia
delirantemente aclamado multidoes juntamente nome interventor
Polizana. Nome dineloria Teatro falar Sr. Jayme Wanderley

Respeitosos cumprimentos

Meides Bico

Director do Teatro

24 de Abril de 1942

Espectáculo

O Grupo Polígona realizou neste Carlos Gomes, um espetáculo que foi extraordinariamente aplaudido pela assistência que teve de 258 pessoas. O Grupo levou a cena a interessante Comédia em 3 atos chamada "Um Rapaz Bineiro" da Antônia do Sr. Sanchot. Wanderley.

25 de Abril de 1942

Primeira Turma do Curso de Enfermeiras do Hospital Militar.

Com olerado de 436 pessoas. teve hoje, um. Teatno Carlos Gomes, a entrada de 420 pessoas a primeira turma de enfermeiras do Hospital Militar. Esta solenidade foi presidida pelo General Esteram. irmão de Carvalho.

26 de Abril de 1942

Espectáculo - Matinee

Com um número de 186 pessoas teve lugar hoje neste
Teatro Carlos Gomes a reprise da peça de Sandora?
Wanderley

27 de Abril de 1942

Com um elevado número de 315 espetadores, teve lugar hoje às 8 horas em ponto, o festival que o inteligente artista Carlos Branco e sua esposa ofereceram em homenagem as classes Armadas, representada na pessoa de sua Excia Sr. General Condeino de Tarias.

O programa dessa festividade foi composto de números de canto acompanhado a viola e a bandolim obedecendo a orientação sempre inteligente do Teatologo Sr. Jayme Wanderley. O casal Carlos Branco, recebeu muitos aplausos pelo desempenho da parte que lhe foi confiada. Os eloquentes parabéns de Sr. Jayme Wanderley foram a sua Excia Sr. General Gustavo Condeino de Tarias oferecendo-lhe a festa.

28 de Abril de 1942

Encerramento da Semana do Transilô

A semana do Transilô, organizado nesta
pelo Sr. Dr. Anibal Duarte, teve, às 3 horas da tarde,
o seu encerramento neste Teatro "Carlos Gomes" com a pre-
sença do professor Antonio Gomes da Rocha Fagundes diretor
do Departamento de Educação e diversos alunos dos Colegios desta
cidade. falou o Sr. Anibal Duarte sobre a semana do Transilô
agradecendo a todos o prestígio do seu governo, que veio con-
tribuir grandemente para o sucesso de sua semana do Transilô,
ter sido a efeito nesta Capital. Estiveram presente nesta reunião, 287
pessoas.

10 de Maio de 1942

Espectáculo

Nesta data, foi levado a scena pelo Conjunto Teatral Goly.
qual um espectáculo de variedades em homenagem ao
Brasil Americano tendo um comparecimento de 297 pessoas.

13 de Maio de 1942

Concerto de Violão

O violonista e professor herino Albano Conceição realizou, hoje, neste Teatro Carlos Gomes, o seu concerto de violão com uma frequência de 24 pessoas, sendo bastante aplaudido pela plateia.

14 de Maio de 1942

Matinee Wausante

A matinee de hoje esteve bastante animada com a participação das mais raras e indicadas composições de música de câmara, com a participação de 16 pessoas.

28 de Abril de 1942

~~Encerramento da Semana do Trabalho~~

~~Na noite de 28 de abril, a semana do trabalho, organizada pela cidade, de 1942, foi encerrada. Nesta noite, às 3 horas da tarde, o encerramento, no Teatro "Carlos Gomes", com a presença de diversas alunas das escolas de Natal. Nesta festa, compareceu o professor Antônio Gomes da Rocha Figueiredo, D. B. Vinícius do Departamento de Educação. Para o bom serviço que venho prestando, a estatística registra 287 pessoas.~~

24 de Maio de 1942

~~Matinée~~

~~Nesta data, foi terado no Teatro "Carlos Gomes" mais uma matinee de encerramento, tendo participado 246 pessoas.~~

30 de Maio de 1942

Espectáculo

Com 64 sessões, terá lugar hoje, neste Teatro Carlos
 Gomes, a representação da peça "Silêncio" pelo Grupo Drama-
 tico do Natal, em benefício dos flagelados do Rio Grande do Norte.

1 de Junho de 1942

Nesta data, foi levado em reprise "Silêncio"
 em uma assistência de 285 pessoas.

7 de Junho de 1942

Matinee beneficente

Realizei, hoje, neste Teatro mais uma matinee
 beneficente, que contou com a mais viva solidariedade tendo tido um
 comparecimento de 148 pessoas.

15 de Junho de 1942

Matinee

15 de Junho de 1942

Foi encenado às 3 horas em português a matinee
do teatro de variedades dedicado ao bilheteiro de teatro municipal natalense
companhia de variedades, a esta festa de 15 de junho. A
bilheteria do teatro municipal em 15 de junho de 1942

15 de Junho de 1942

15 de Junho de 1942
Espetáculo

O teatro de variedades foi encenado
da pela primeira vez a alta comédia em 3 atos e um
quadro, original do teatrólogo norte-riograndense, Scandolal
Wanderley, intitulada A Enfermeira. Foram 298 senhas
vendidas na bilheteria do teatro Carlos Gomes.

19 de Junho de 1942

19 de Junho de 1942
Espetáculo

Nesta data foi levado em represe a enfermeira de San.
doral Wanderley por uma lotação 173 pessoas.

20 de Junho de 1942

Espectáculo

Entrou mais uma vez em cena a peça "Conferência" de
Sandoval Wanderley com uma lotação de 156 pessoas.

21 de Junho de 1942

Matinée Wausanté

Com uma frequência de 142 pessoas, realizou
neste Teatro "Carlos Gomes" mais uma matinee san-
paulista, ganhando todo o seu direito de mais uma confraternidade

22 de Junho de 1942

Espectáculo

O casal Rosas realizou hoje neste Teatro
o seu festival com uma frequência de 132
pessoas.

24 de Junho de 1942

Matinee Dançante

Conforme foi anunciado pela imprensa desta cidade, teve lugar, hoje, as 3 horas da tarde, uma elegantíssima matinee dançante em homenagem ao dia de São João Batista, com uma frequência de 122 pessoas.

27 de Junho de 1942

Baile

Em respeito ao aniversário do diretor deste Teatro "Carlos Gomes", foi levado a efeito um grande e animadíssimo baile sendo bastante concorrido pela mais alta sociedade natalense. Foi orador desta festa o sr. Jaime Vanderlei, que fez uma brilhante fundação ao prof. Alcides Cico, diretor deste teatro. Compareceram 170 pessoas.

TEATRO CARLOS GOMES

Mais uma reunião dançante foi realizada ontem no teatro Carlos Gomes, sob os auspícios do sr. Alcides Cico, que aniversariou nessa data.

Aproveitando o motivo, as pessoas que ontem animaram as danças no salão do Carlos Gomes, promoveram uma homenagem ao diretor do Teatro, sendo intérprete dos manifestantes o dr. Jaime Vanderlei.

— A propósito do seu natalício, o prof. Alcides Cico, recebeu, entre outros, o seguinte telegrama: "Natal, 27. — Felicitações transcurso seu aniversário natalício. — General Cordeiro de Farias, comte. 2.ª Brigada Infantaria".

28 de Junho de 1942

Matinie Dançante

Em comemoração ao dia de São Pedro, realizei uma linda matinee que mereceu grande elogio pela organização do programa. Esta festa teve um comparecimento de 127 pessoas.

29 de Junho de 1942

Matinie

Com um comparecimento de 138 pessoas, teve lugar hoje, neste Seath mais uma matinee Dançante, que grandemente animado e dirigido pela imprensa de Natal.

2 de julho de 1942

Concerto de Violão

do ^{do} Adelson Mattos do Conservatório Carlos Gomes

Em homenagem ao Sr. Rafael Fernandes dos Santos
da Academia de Letras Rio-grandense
do Rio de Janeiro, teve lugar neste Teatro Carlos Gomes o Concerto
do Senhor Adelson Mattos. Tendo comparecido
esse festival 85 pessoas.

10 de julho de 1942

Espectáculo

Empresário Rosalvo Motta

Cino Monteiro e Odete Juarez a dupla
de sambistas mais famosa do Broadcasting Brasileiro

Com uma assistência de 605 pessoas estream hoje
neste Teatro Carlos Gomes, a dupla acima mencionada
percebendo os mais fabulosos aplausos de nossa platéia.

5 de Julho de 1912

Espectáculo

Com matineia foi apresentado mais um lindo espectáculo pela dupla Gino Monteiros e Gede Luanal com uma assistência de 214 pessoas.

8 de Julho de 1912

Espectáculo de Gede Luanal e

Gino Monteiros

Com uma assistência de 427 espectadores teve lugar hoje, neste Teatro "Carlos Gomes", mais um espectáculo da dupla Gede Luanal e Gino Monteiros em benefício da Cruz Vermelha.

12 de julho de 1942.

Matinie Dansante

Com verdadeira animação realizou hoje neste
Sectro 'Boite Gama', mais uma matinie dansante que
mereceu os mais francos elogios de todos quanto tomaram
parte nesta festa, comparecendo 125 pessoas.

19 de julho de 1942

Matinie Dansante

Numero de pessoas que tomaram parte 140

26 de julho de 1942

Matinie Dansante

Numero de pessoas que compareceram 134

2 de Agosto de 1942

Matinie dansante

Numero de pessoas que tomaram parte 135

9 de Agosto de 1942

Matinie dansante

Numero de pessoas que dansaram
nesta matinee 85.

16 de Agosto de 1942

Pessoal que frequentou a matinee dansante
de domingo, 16 deste 95.

23 de Agosto de 1942

O professor Mendes Bico diretor
deste Teatro "Carlos Gomes", n. um vasto convite lou-
vável, suspendeu a grande festa artística que de-
veria se realizar hoje em vista do luto nacional pelo
afundamento de navios Brasileiros, ficando adia-
do para o proximo domingo 30 do corrente mes

24 de Agosto de 1942

24 de Agosto de 1942

Curso de Enfermeiras

O Cruz Vermelha representado pelo seu
presidente Sr. Anibal Medina de Azevedo, realizou, hoje, neste
Teatro "Carlos Gomes", com toda solenidade, a entrega de diplo-
mas a segunda turma de enfermeiras do Hospital Militar,
tendo sido assistida pelas mais altas autoridades civis e mili-
tares. O ato teve inicio as 8 horas em ponto comparecendo
278 pessoas.

30 de Agosto de 1942

Matinee Walsatile

Essa teve um comparecimento de 85 pessoas.

Mez de Setembro de 1942

Espectáculo

1º de Setembro de 1942

O Grupo Teatral Colômbia realizou hoje, neste Teatro Carlos Gomes, mais um espetáculo, levando a cena a interessante comédia "Tempos Modernos" da autoria do teatrólogo Sr. Sándor Wandorlei. Esse espetáculo teve início às 20 com um comparecimento de 143 pessoas.

4 de Setembro de 1942

Espectáculo

Com uma frequência de 10 espectáculos foi levado em repêse neste Teatro "Carlos Gomes" pelo Conjunto Teatral Colgano "Grupos Modulares" : para um 3 atos tendo proporcionado extraordinariamente a toda nossa plateia.

5 de Setembro de 1942

Espectáculo

pelas Escolas Reunidas da
Linha Operária de Natal foi levado a efeito
um espectáculo de variedades cujo programa
foi desempenhado a contento de todos. Ten-
do tido uma assistência de 90 espectadores

6 de Setembro de 1942

Matinée Dançante

Tere logo logo, neste Teatro "Carlos Gomes", mais uma matinee dançante que obteve a sua magnífica programação de músicas escolhidas para tal fim. Essa matinee teve início às 3 horas em ponto tendo um comparecimento 154 pessoas.

7 de Setembro de 1942

Espectáculo

O Grande Teatro Polígono, em homenagem a grande data 7 de Setembro, levou pela décima vez neste teatro, a interessante Comédia "Tempos Modernos" comparecendo a esse espetáculo 153 pessoas.

13 de Setembro de 1942

Grande Solenidade do Exército Militar

Realizou-se hoje, às 10 horas em ponto, neste Teatro "Carlos Gomes", a solenidade do Exército Militar, com a presença de suas Excellências Sr. Interventor Federal Sr. Rafael Fernandes, General Condino de Lencas, Secretário Geral do Estado Sr. Melo Fernandes e outras altas autoridades civis e militares. Esta reunião, no foi promovida pelo Cel. Vilaronga Fontenele, chefe da 2ª Circunscrição do Recrutamento Militar neste Estado, teve uma alta significação ainda mais expressiva, que das vezes passadas em virtude da filiação de beligerância do Cois. Além do comparecimento das altas autoridades via-se no salão de Placem numerosas famílias e paraisheins de todas as classes, estando de ao numero 30 pessoas.

13 de Setembro de 1942

Matinee Dançante

Tem lugar hoje, neste Teatro Carlos Gomes, mais uma elegante matinee dançante, em homenagem ao comércio de Natal e a mocidade estudantina desta terra. O numero de assistentes chegou-se 146 pessoas.

19 de Setembro de 1942

Espectáculo

Os Srs. João Gnares e Renal Baldas, realizaram ontem, neste Teatro "Carlos Gomes", um espectáculo de variedades, cujo programma, foi magnificamente executado recebendo esses artistas calorosos aplausos de toda a nossa platia. Esse espectáculo teve inicio ás 8:12 Comparando 136 pessoas.

20 de Setembro de 1942

Matinee Dançante

Realizou-se hoje, neste Teatro "Carlos Gomes", mais uma matinee dançante com uma frequência de 135 pessoas fazendo esta festa dentro da mais viva cordialidade.

24 de Setembro de 1942

Espectáculo Grêmio Dramático de Natal

O Grêmio Dramático de Natal, foi levado à cena hoje, neste Teatro "Carlos Gomes", a importante peça "O Búfalo" de Juracy Camargo, recebendo aqui o Grêmio os mais francos aplausos pelo magnífico desempenho dado daquela comédia. Número de pessoas que assistiram esse espectáculo 215

27 de Setembro de 1942

Matinée Varianne Jazz Americano

O Teatro "Carlos Gomes", esteve mais uma vez aberto para receber os seus habituais, e uma linda matinée dançante organizada pelo seu director professor Alcides Bico. Durante a matinée, tocou a Jazz Americana que constituiu a nota do dia. A essa festividade compareceram 225 pessoas

entre homens, mulheres e crianças.

1 de Outubro de 1942

Foi com 143 pessoas, que organizou neste Teatro "Carlos Gomes", a noite de malícia, durante de domingo 1 de Outubro, a qual promoveu um ambiente de verdadeira vida social. Durante esta noite, tivemos uma afinatíssima orquestra sob a regência do prof. Napoleão Piccolo.

10 de Outubro de 1942

Espectáculo

Grêmio Dramático de Natal

O Grêmio Dramático de Natal, levou hoje neste Teatro "Carlos Gomes", em repaço, O Bundo de Fomeça e Camarões, ótima comédia em 3 atos, cujo desempenho coube ao nobre Grêmio, que mais uma vez, foi laboriosamente aplaudido ~~apreciavelmente~~ pela crítica platéia natalense. O Espectáculo de hoje, teve um comparecimento 186 pessoas.

11 de Outubro de 1942

Matinee Bausante

Hoje, às 3 horas em ponto, deu início a matinee bausante que correu com verdadeira harmonia entre todos que tomaram parte nesta festa social. Foi o quinteto "Carlos Gomes" para violão contratado. Entre serenatas e parolhinhos atingiu-se o número de 139.

14 de Out° de 1942

Sob a presidência do Sr. José Antonio de Oliveira chefe de Polícia e do delegado da ordem social Sr. João de Deus, neste Teatro "Carlos Gomes", a primeira reunião da defesa Passira que contou da Charneca entre os alistados seguindo-se após uma ligeira explicação sobre os meios de defesa Passira a um caso de bandoleiros que se pedia pelas mãos inimigas. Esta reunião teve início às 7 horas da noite tendo um comparecimento de 68 pessoas. Defesa Passira Anti-Aerea

15 de Outubro de 1942

Conjunto Polignar - Grupo Dramático

O Conjunto Teatral Polignar, que vem obedecendo a orientação infatigável do Teatólogo Sandoval Vandenberg, com um gesto elegante e social ofereceu hoje, às 15 horas, neste Teatro Carlos Gomes, um foliote em sinal de homenagem para aquele grupo dramático. Falando como representante desta festa que ocorreu dentro de ambiente verdadeiramente cheio da mais rica cordialidade o jornalista Sandoval Vandenberg. Após falou em nome do Grupo Dramático de Natal, o Sr. Urbano Moura, que expressou o seu agradecimento. Entre as sessões do Grupo Dramático de Natal, Conjunto Teatral e Amigos compareceram 30 pessoas.

16 de Outubro de 1942

Conjunto Teatral Polignar
Peca Isabel

O Conjunto Teatral Polignar levou hoje, à cena neste Teatro, a interessante peça "Isabel" do Teatólogo Sandoval Vandenberg que foi calorosamente aplaudida, tendo sido 347 pessoas nesta representação.

18 de Outubro de 1942

Matinee Beneficente

Esta matinee beneficente correu muito animada tendo tido um comparecimento de 123 pessoas ^{entre} moças e rapazes da mais alta sociedade nathalense.

19 de Outubro de 1942

Reunião Cassira Anti-Sereia

Hoje, as 19 horas teve lugar neste Teatro Carlos Gomes, uma reunião Cassira Anti-Sereia a qual compareceram 66 senhoras. Esta reunião foi presidida pelo Sr. André Fernandes, Chefe de Polícia.

20 de Outubro de 1942

Festival da R. E. N.

A Radio Educadora de Natal, levou hoje, neste Teatro "Carlos Gomes", um grande festival em benefício da Injeção Brasileira, apresentando um magnífico programa, cuja execução mereceu os mais aplausos de toda nossa plateia. Neste festival, compareceram 479 pessoas.

21 de Outubro de 1942

Defesa Cassira Anti-Aerea

Com 48 homens teve lugar neste Teatro "Carlos Gomes" mais uma reunião, a fim de tratar da defesa Cassira Anti-Aerea. Esta reunião foi presidida pelo chefe de Polícia Comd. Indri Fernandes.

25 de Outubro de 1942

Matinee Lamentosa

Realizou-se hoje às 3 horas da tarde, mais uma animada matinee lamentosa que contou com a mais viva participação comparecendo 136 pessoas entre moços e rapazes.

26 de Outº de 1942

Defesa Classica Anti-Aerea

Sob a presidencia do Chefe de Policia, Comº. Luiz Fernandes, esteve reunido hoje, às 10^{as} horas da dia, a Diretoria Regional do Serviço de Defesa Classica Anti-Aerea, afim de tratar de assunto que muito interessa a vida do Brasileiro, no caso de ser bombardeado esta pelos Alemães. Este reuniao teve um comparecimento de 215 pessoas.

26 de Out. de 1942

Conjuncto Teatral Poliquan

Um repasse foi levado hoje, neste Tea-
tro a Comédia Isabel tendo sido um grupo
recimento de 173 pessoas

27 de Out. de 1942

Defesa Passiva Anti-Aerea

Tere inicio hoje, ás 8 horas da tarde
mais uma sessão Anti-Aerea sob a presidencia
do Chefe de Policia Comte Andre Fernandes.
Compareceram a esta reunião 218 pessoas. Que
vieram receber as instruções do Sr. Chefe de Poli-
cia, a fim de defender a pra cidade e a fami-
lia de um ataque feito pelos inimigos.

28 de Outº de 1942

Refeição Cassira Anti-Aerea

Hoje, às 8 horas em ponto esteve reunido a Comissão Regional do Serviço de Refeição Anti-Aerea a fim de tratar do menu a ser servido e divulgado nas outras reuniões. Número de pessoas que compareceram 184.

28 de Outº de 1942

Via dos Funcionarios

Com a presença de Sua Excia Sr. Subvernor Federal Sr. Rafael Fernandes, Secretario Geral do Estado Fernandes Representante do General Bardeiro de Faria e do Almirante Ary Corrêas, e muitas famílias, teve lugar hoje, às 12 horas, uma grande sessão cívica na qual falaram diversos oradores como Camara Cascudo, Edueu Barbosa, e Martinho que foram enormemente aplaudidos. Esta reunião teve um comparecimento de 194 pessoas.

29 de Outº de 1942

Defesa Passiva Anti. Aerea

Com um grande numero de 140 pessoas que
nesta noite Carlos Gomes deu uma reunião da Winelonia
Regional do Serviço de Defesa Passiva Anti. Aerea, pre-
sidiada pelo Chefe de Polícia Comte André Guimarães.

30 e 31 de Outº de 1942

A Winelonia Regional do Serviço de Defesa Anti-
Aerea, ocupou o Teatro Carlos Gomes, para nele realizar
preferencias sobre a guerra e ao mesmo tempo explicar a to-
dos a maneira de defesa no caso de um bombardeio por
procedido pelo inimigo. Nestas duas reuniões, houve um
numero que atingiu a 272 pessoas, sendo: 181 na primei-
ra 181 e na segunda 91.

1º de Novembro de 1942

Espectáculo

O 1º Congresso Teatral Golegariano foi levado em
matinée a interessante comédia em 3 atos Isabel, que
foi bastante favorecida. Cantou no 3º ato da peça o prof. Alcides
Bello, diretor deste Teatro a Ave Maria de Golegariano
que foi também muito aplaudido. Nesta matinée, houve
um comparecimento de 185 pessoas.

3 de Novembro de 1942

Defesa Passiva Anti-Aerea

Sob a presidência do Comte André Fernandes
Chefe de Polícia e demais autoridades, teve lugar hoje, às 8
horas em noite, mais uma reunião da Comissão Geral da Defesa
Passiva Anti-Aerea. Compareceram 187 pessoas.

5 de Novembro de 1942

Wespa Cassira

Ter. hoje. hoje neste Teatro "Carlos Gomes", o encerramento da
brevetaria geral da Wespa Cassira, tendo como orador o Sr. Barba
na Cassira, que pronunciou um brilhante discurso. Além das
autoridades compareceram diversas famílias, cujo número atingiu
a 218 pessoas.

Concerto da Pianista

Lucilia Nelson

Com a frequência de 44 pessoas, Ter. hoje
hoje, às 21 horas o concerto da pianista amazonense
Lucilia Nelson.

25. 11. 942

8 de Novembro de 1942

Matinee Bonisante

Esta matinee teve início às 3½ e terminou às 6 horas tendo
um comparecimento 125 pessoas entre moças e rapazes.

13 de Novembro

Espectáculo Ginásio Rui Barbosa

Conforme foi anunciado pela imprensa local, teve lugar hoje neste Teatro "Carlos Gomes", a grande festa promovida pelo Colégio Rui Barbosa, em benefício da Companhia de Assistência aos Gracilares e o Patrocínio da Associação Brasileira de Assistência. Para realizar esta elegante festa, foi organizado um lindo programa, no qual tomaram todos os alunos do Ginásio Rui Barbosa, que, dado o magnífico desempenho pelas peças que representaram, o Diretor do Ginásio, Professor Severino Rezende, recebeu inúmeras felicitações. Houve um comparecimento de 586 pessoas.

16 de Novembro de 1942

Escola Domestica de Natal

A Escola Domestica de Natal, teve hoje, o seu dia grandioso realizando neste Teatro "Carlos Gomes", a festa de formatura das alunas que concluíram no aquele educandário os seus estudos. Além da presença de sua Diretora Sr. Maria das Graças Fernandes Interrentes Fe

desfil interno compareceram os representantes de duas Faculdades Gerais Bandeira de São Paulo e do São Gonçalo e muitas famílias fazendo um total de 374 pessoas

18 de Novembro de 1942

Defesa Cassira

Tere lugar hoje neste Teatro Carlos Gomes, as 8 horas, presidida pelo Chefe de Polícia Comte André Fernandes, mais uma reunião da Beneficência Regional da Defesa Cassira, tendo como orador o Sr. Camarão Casado. Esta reunião, teve um comparecimento de 133 pessoas.

Escola Domestica de Natal

18 de Novembro

Espectaculo

Realizou-se hoje, as 20^h o festival artistico pelas alunas da Escola Domestica, um beneficio da Companhia pro. aquisição de lanchas torpedeiras para a nossa Marinha de Guerra. Este espectáculo teve um comparecimento de 509 pessoas.

29 de Novembro de 1942

Matinee Wausante

Foi iniciado às 3 horas da tarde a matinee dan-
sante em homenagem ao feriado de Natal. comparecendo
122 pessoas.

5, 6 e 7 de Dezembro de 1942

Espectáculo

Grêmio Wausante de Natal

Pelo Grêmio Wausante de Natal, foi levado
a grande pea Yaya Bonica de Giovanni Bonanni, sendo gran-
demente aplaudido pela numerosa plateia. Durante os três espectáculos
o total, teve uma assistência 433 na primeira noite, 358 na 2ª e
415 na última.

12 de Mayo de 1912

Espectáculo

Conjunto Teatral Golignan

Terá lugar. hoy. às 8 1/2 da noite. neste
Teatro Carlos Gomes, a primeira representação, pelo Conjunto
Teatral Golignan, da alta qualidade, em 3 atos. original do
escritor contemporâneo Gonçalo. Vandenlei intitulada
Tudo é Mentira. Numero de pessoas que assistiram o
espectáculo 364 -

13 de Mayo de 1912

Matinee Wausante

Pessoas que compareceram a matinee
Wausante 134

14 de Mayo de 1942

Curso de Series

Reunión do Curso de Series para os professores primarios, realizada neste Teatro sob a presidencia do Director do Departamento de Educacao prof. Antonio Gomes da Rocha Saguindes. Presencia do pai, que compareceram 96

15 de Mayo de 1942.

Curso de Series,

Reunión do Curso de Series para os professores primarios, realizada neste Teatro as 9 horas do dia, sob a presidencia do Director do Departamento de Educacao prof. Antonio Gomes da Rocha Saguindes, com a frequencia de 124.

16 de Dezembro de 1942

Curso de Serias

Reunião do curso de Serias para os professores primários, realizada neste Teatro, sob a presidência do Director do Departamento de Educação prof. Antonio Gomes da Rocha. Compareceram a frequência de 143 professores.

17 de Dezembro de 1942

Curso de Serias

Com a presença de 224 professores teve lugar hoje, neste Teatro, a reunião do curso de Serias para os professores primários sob a presidência do Sr. Director do Departamento de Educação prof. Antonio Gomes da Rocha. Compareceram.

18 de Mayo de 1942

Curso de Serias

Com a presença de 139 professores, teve lugar hoje, neste Teatro "Carlos Gomes" mais uma reunião do Curso de Serias para os professores primarios, sob a presidencia do Director do Departamento de Educacao prof. Antonio Gomes da Rocha Taguendas.

13 de Mayo de 1942

Curso de Serias

Nesta reunião do Curso de Serias para os professores primarios, sob a presidencia do Director do Departamento de Educacao prof. Antonio Gomes da Rocha Taguendas, foi verificado o numero de 147 pessoas que assistiram a conferencia do Dr. Roberto Greine.

20 de Dezembro de 1942

Matinée Wausante

Hoje, as 3 horas da tarde, houve mais uma
matinée wausante promovida pelo director deste Teatro "Carlos Gomes"
professor Nicola Cicco, conchando essa matinee dentro da mais viva
condicionalidade. Essa matinee terminou as 6 horas tendo sido um
comparecimento de 120 pessoas.

21 de Dezembro de 1942

Curso de Serios

Hoje, neste Teatro "Carlos Gomes", teve lugar o
encerramento do Curso de Serios promovido pelo director do Departa-
mento de Educação professor Antonio Gomes da Rocha Sargento
e esta sessão compareceram 274 pessoas.

25 de Mayo de 1942

Matinee Vansanti

Esta matinee vansanti possui bastante
animada participando entre outros e rapazes 123.

26 de Mayo 1942

Entrega de diplomas as alunas do Stenen
Seminario

Esta solenidade teve um comparecimento
271 pessoas

28 de Mayo de 1942

Espectaculo

Sob a direccao da professora Cecilia Henriques de Oliveira, teve
hoje, hoje, neste Teatro "Carlos Gomes", um lindo spectaculo pelas alu-
nas do Stenen, que apascento imensamente a toda nossa platia.
Este spectaculo teve um comparecimento de 451 pessoas

Janino de 1943

Jan 2 de 1943

No Festa do Santo Jacinto Maria, teve lugar
hoje, neste Teatro Carlos Gomes, tendo sido uma lotação de
294 pessoas. Nesta festa tiveram alguns cantores internacionais
participando. e dentre todos, madame Michel Sperdy que
cantou admiravelmente, sendo bastante aplaudida

6 de Janino de 1943

Matinee

Nesta data, realizei uma linda festa
dancante, que ficou bastante animada. Sendo uma
concorrência 140 pessoas entre adultos e rapazes

8 de Janeiro de 1943

O Teatro Carlos Gomes, esteve hoje ocupado pelo Grupo Dramático de Natal, para representação de Aya Bonica, em homenagem ao Sr. General Condado de Bonas. Foram vendidos 300 cedinhos, 15 famarões e 15 prisas tendo uma 458 pessoas

10 de Janeiro de 1943

Com um numero de 127 pessoas realizou uma festinha hoje a tarde neste Teatro Carlos Gomes, a qual compareceram a maioria da sociedade de Natolense.

22 de Janeiro de 1943

Defesa Passiva Anti-Aerea, reuniram-se hoje, as 8 horas da tarde sob a presidencia do Comte Andre Fernandes.

23 de Janeiro de 1943

Espectáculo

Os alunos do stenen foi levado hoje neste Teatro Carlos Gomes, a interessante Comedia em 3 atos "Sina de Casa".
Mentor Anatho intelectual do form Teatologo Eide Tintoado.
Este espetáculo, agradou imensamente a nossa plateia tendo uma
casa de 86 pessoas.

24 de Janeiro de 1943

Matinee Plausante

As 3 horas, Tere inicio hoje. neste Teatro Carlos Gomes
a matinee plausante com uma frequencia de
142 pessoas entre adultos e crianças da sociedade
brasilense.

31 de Janeiro de 1963

Inauguração da Sede do Grêmio Dramático de Natal no Foyer do Teatro

Com as presenças de suas Excelências: Sua Intervenção Federal Sr. Raul Fernandes, Secretário Geral Sr. João Fernandes, General Coronelino de Sá, representantes do Sr. Almirante Aníbal Carneiro, e do Diretor do Departamento Estadual de Imprensa e Propaganda prof. Alípio de Sá, diretor do Teatro e muitas famílias da mais alta sociedade de Natal, teve lugar hoje, neste "Carlos Gomes", a solenidade da inauguração da Sede do Grêmio Dramático de Natal, às 8 horas em ponto. Para esta festa, o grêmio organizou um lindo e artístico programa, que foi executado com real desempenho recebido de toda assistência os mais francos aplausos. No entanto, a direção do Grêmio aproveitou esta data para prestar significativa e justa homenagem ao Instituto de Música do Rio Grande do Norte, no seu décimo aniversário, o qual vem dirigido pelo exímio Maestro Voltemar de Almeida.

Número de pessoas que assistiram 254.

1, 2, 3 e 4 de Fevereiro de 1943

Grupo Teatral Polígono Espectáculo

Com uma lotação de 1.195 pessoas foi encenada pelo Grupo Teatral Polígono a peça Granta Colrua da autoria do Sr. Sándor Kőrösi, que foi apresentada durante a semana nos dias 1, 2, 3 e 4 do corrente mês.

11 de Fevereiro de 1943

Grupo Dramático de Natal Espectáculo Laia Boneca

O Grupo Dramático de Natal, apresentou mais um espectáculo com a conhecida peça Laia Boneca, em benefício da Policlínica do Alentejo. Esta peça foi assistida por uma platéia de 293 pessoas.

12 de Set: de 1943

Grupo de Amadores de Fontaleza

Durante os dias 12, 13 e 14 do Teatros estão ocupados com o grupo de Amadores de Fontaleza que encenam as peças "Um Filho Sentido". Único Defeito que foi também levado no 3.º dia em falta de repertório. Apesar do Grupo de Amadores de Fontaleza ter tido um número muito pequeno nos seus dias de espetáculos, não deixam de ser bastante aplaudidos. Número que assistiram os três espetáculos 168

Gremio Dramatico de Natal

Espectaculo

Bommingo, 14 de Set.

Com uma lotação de 545 pessoas foi levado por em matinee "Yara Bonoca", pelo Gremio Dramatico de Natal.

21 de Fevereiro de 1913

Matinee Danante

Nesta matinee compareceram 137 pessoas

1º de Março de 1913

Matinee Danante

Com 164 pessoas realizei uma elegante matinee danante que ocorreu dentro de um ambiente de verdadei. na grandiosidade.

6 de Março de 1943

Festas Carnavalescas

Como director desta casa, realizei durante os 4 dias de Carnaval, neste Teatro, admirabilissimos bailes, que mereceram os mais francos elogios de toda a Imprensa local. Este Teatro, recebeu durante os 4 bailes 745 pessoas, não se registando nenhum caso de desportunidade.

14 de Março de 1943

Matinee Beneficente

Atendendo ao pedido de diversas familias, foi levado a cabo, neste Teatro, mais uma linda matinee com uma frequencia de 98 pessoas entre moços e rapazes.

21 de Março de 1943

Matinee Danante

Tere inicio hoje as 3 1/2 da tarde a matinee danante dedicada a sociedade Natãtense, a qual compareceram 97 pessoas.



24 de Março de 1943

39.º Aniversario do Teatro Carlos Gomes

O DIÁRIO

NATAL — Segunda-feira 22 de Março de 1943

O aniversário do Teatro Carlos Gomes

O programa organizado para as comemorações

Depois de amanhã, algumas palavras ás autoridades do Teatro Carlos Gomes com o público o diretor do Teatro, prof. Alcides Cico.

programa para as comemorações que festejarão essa significativa data da mais antiga casa de espetáculos desta capital.

A oportunidade dessa festa resalta ainda mais pelo fato de encontrar-se em Natal, o dr Alberto Maranhão, a quem devemos a construção e instalação do Carlos Gomes, quando de sua passagem pelo governo do Estado. O ilustre conterraneo será homenageado naquele dia, assim como o exmo. sr. Interventor Federal interino dr. Aldo Fernandes R. de Melo.

Às 20 horas, da quarta-feira proxima, será levada á cena a comédia de Jorge Fernandes — *Pelas Grades* na interpretação de artistas do Gremio Dramatico. A banda de musica da Força Policial executará um escolhido concerto. Ao iniciar-se a festa, dirigirá al-

39º aniversário do Teatro

Carlos Gomes

Discurso pronunciado pelo prof. Alcides Cico

Exmº. Snr. Interventor Federal

Exmº. Snr. General Cordeiro de Farias

Exmº. Snr.

Exms. Senhoras.

Meus senhores

Exmº Snr. Dr. Alberto Maranhão.

Faz hoje 39 anos que esta Casa abriu as suas portas, para a vida espiritual da divina Arte.

Foi neste dia que Alberto Maranhão, então governador do Estado, o Mecena, como era chamado, porque foi o protetor generoso das artes e das letras; cabeleira ao vento, flor á lapéla, riso aberto ás alegrias da mocidade, celebrou aqui, numa evocação de immortalidade, o batismo simbólico do Teatro Carlos Gomes. Alma de artista, tribuno e escritor, Alberto Maranhão foi o pioneiro da vida cultural do Estado, coordenando forças criadoras para uma assistência social, das mais elevadas; e por ahí andam as reformas sociais que ele empreendeu, e cujos frutos magníficos estão na instrução qu'ele reformou e difundiu, como na assistência pública, que é obra sua, e cujos benefícios o Estado inteiro proclama na gratidão anônima desse conceito que se personifica no homem que, ausente da sua terra um quarto de século, recebe agora das forças vivas do Estado homenagens eloquentes, na simplicidade desta festa, e na ruidosa demonstração de respeito que os nossos homens de Estado lhe tributaram. Mas, o que é encantador, para nós, artistas, é a coincidência feliz de celebrarmos hoje mais um aniversário da inauguração do Teatro Carlos Gomes com a presença daquele que, neste mesmo recinto, ha 39 anos, saudou as Musas, evocou Athenas, Roma, Florença, falando da arte, nos ultimos dias do século XVI; da Tragedia, Da opera, a mais evocativa orquestração das belezas líricas da natureza humana.

Desse dia por diante, esta Casa tem zelado pelos seus objetivos; e uma singela demonstração do nosso carinho pela arte está nesta festa que o Gremio Dramático preparou para esta homenagem a V

Excia. Snr. Dr. Alberto Maranhão, festa de amadores, é certo, mas festa de admiração pelo construtor da vida cultural do Estado.

Si é verdade que nada se acaba; que as vibrações do ether fogem dos nossos sentidos, mas não findam, porque se distanciam o som das harmonias criadas por Verdi, Puccini, Mozart, Beethoven, LeonCavaloWahner, Rossini, Chaminade e demais criadores do bello e divinizadores do espirito, continuam espaço em fóra, céus a dentro, vibrando entre constelações e sóis, até a mansão divina, onde Deus recebe os eleitos e rége as leis da harmonia da vida.

Se isso que se presume e verdade, também é certo que ainda agora vibram nas alturas, nas regiões interplanetárias, as mesmas sinfonias e cavatinas, os mesmos minuetos e sonatas, as mesmas romanzas e rapsodias, que se ouviram nas côrtes dantanho, nos teatros do século XVI, como nos dias de Carlos Gomes, porque a musica é eterna porque vêm de Deus, e foi orquestrada quando, no paraizo, os passaros saudaram o 7º dia da Creação.

Diretor deste Teatro, ha 22 anos, tenho-me conduzido como um modesto artista, zelando, entretanto, pelos creditos desta Casa, atraindo para o seu proscenio os valores da musica, do canto, da declamação, da opera, da tragedia, da comedia. Bidu' Salão, Guiomar Novaes, Julia Lopes de Almeida por aqui passaram, depois que se consagraram mortais no cenario artistico do velho mundo, como inumeros artistas de fama. Integrado ao Departamento de Educação, este velho Teatro é também uma escola de alta cultura, onde os intelectuais de todas as terras veem dizer as belezas da intelligencia. E' a Casa das nossas diversões, onde o riso e a graça se misturam numa harmonia encantadora. E' ainda o nosso anfiteatro onde as forças cívicas da nossa gente veem cantar, nos dias de festas nacionais, hinos e louvores ás glórias do Brasil. Aqui, a Democracia tem vencido batalhas cruentas; como aqui serão celebrada sas festas da vitoria, quando o Brasil, uni-

do ás potencias da civilização, vier proclamar o nosso Triunfo.

Eis, pois, Exmº Snr. Dr. Alberto Maranhão, o sentido historico desta homenagem, porque V. Excia. o fundador, o protetor generoso das letras e das artes. Recebe-a como a gratidão da nossa gente pelo Bem que fez á alta cultura potyguar.

Eu o saúdo em nome da Arte.

O transcurso do 39º aniversário do Teatro "Carlos Gomes"

Serão homenageados os dres. Aldo Fernandes e Alberto Maranhão

No proximo dia 24 transcorrerá o 39º aniversário do Teatro "Carlos Gomes". Essa data será comemorada com uma festa organizada pelo prof. Alcides Cico, que contará com o concurso do Gremio Dramatico de Natal e da Banda de Musica da Força Policial do Estado.

As solenidades constituirão uma homenagem ao dr. Aldo Fernandes, Secretario Geral do Estado, e ao dr. Alberto Maranhão, ex-governador do Rio Grande do Norte, em cujo quatrienio teve o Teatro a sua fundação.

Da primeira parte do programa, consta a encenação da peça "Pelas Grades", ouvindo-se antes, porém, algumas palavras do professor Alcides Cico. Em seguida, o Gremio Dramatico apresentará um ato de variedades, realizando-se depois o concerto da Banda da Força Policial do Estado, sob a regencia do maestro Luiz Cesar.

TEATRO CARLOS GOMES

QUARTA-FEIRA, 24 DE MARÇO DE 1943

Às 20 horas em ponto

Grande espetáculo de Arte em comemoração ao 39º aniversário do Teatro Carlos Gomes, promovido pelo seu Diretor Professor Alcides Cicco, com os valiosos concursos do Gremio Dramatico de Natal e da Banda da Força Publica Militar, sob a regencia do Maestro Luiz Gonzaga Cezar de Paiva, em Homenagens aos Exmos. Srs. Dr. Aldo Fernandes Raposo de Melo, D. D. Interventor Interino do Rio Grande do Norte, e Alberto Maranhão, ex-governador deste Estado, fundador do Teatro Carlos Gomes.

— P R O G R A M A —

1a. PARTE

- I Algumas palavras pelo Diretor do Teatro, Professor Alcides Cicco
- II "Pelas Grades", da autoria de Jorge Fernandes, em 1 ato.

Distribuição das entradas pela ordem em cena :

João.....	Amaro Andrade
Tomaz.....	José Aguinaldo

2a. PARTE

Ato de Variedades a cargo do G. D. N

3a. PARTE

Grande concerto pela Banda da Força Publica Militar, sob a regencia do Maestro Luiz Cezar.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| I—II Guarani..... | Antonio Carlos Gomes |
| II Expressão Poetica | José Borrajo |
| III Melodia do Bosque—Fantasia | Antonio Tonheca Dantas |
| IV Edi Fernandes—Grande Valsa | Antonio Tonheca Dantas |
| V Hino Nacional..... | Francisco Manoel da Silva |

Durante o espetáculo serão distribuidos postaes com fotografias do Teatro

28 de Março de 1943

Máximo Bousante

Com uma frequência de 135 pessoas, de início à ma-
tineu Bousante, a qual decorreu dentro da mais viva fidelidade

3 de Abril de 1943

Companhia de Comedias
Barreto Junior

Com grande sucesso, a Companhia de Comedias
Brasileira de Barreto Junior, realizou a sua temporada neste
Teatro "Carlos Gomes", dando 21 espetáculos com casas repletas.
fazendo um total de (34.000,00 Bz) Trinta e quatro
mil quingentos. Durante estes espetáculos o Teatro registrou um eleva-
do numero de 2634

25 de Abril de 1943

Matinée Dansante

À pedido de varias familias realizei hoje, neste Teatro e em negocio do grande da Gaschoa, uma festa que forneceu um ambiente verdadeiramente social, comparecendo 130 pessoas.

1º de Maio de 1943

Sessão Cirica

Em comemoração a data 1º de Maio, o Sr. Amador Bar. Dour. realizou uma sessão cirica a qual teve um comparecimento de 287 pessoas.

2 de Maio de 1943

Nesta data realizei uma linda matinee dansante que mereceu os mais francos elogios comparecendo 130 pessoas.

5 de Maio de 1943

Espectáculo

Nesta data o Grupo Dramático de Natal, levou a efeito um espectáculo que teve uma ^{plata} de 320 pessoas. A peça foi Beatriz da Antonia de Urbano Brandão.

7 de Maio de 1943

Espectáculo

O Grupo Folioque Teatral, realizou hoje mais um espectáculo com a peça Tudo é Mentira da Antonia de Pandoral Vandalei. Este espectáculo ocupou imensamente a toda platia que fez um total de 25 pessoas.

11 de Maio de 1943

O Grupo Gilando Pinões, realizou hoje um festival com uma casa de 63 pessoas.

12 de Maio de 1943

Comunicação a Jinnia de August. Seco.

O Instituto Histórico do Rio Grande do Norte, ^{realizou} uma sessão cívica em homenagem à memória de August Fierro, fazendo neste dia uma brilhante conferência o Dr. Alberto Maranhão, ex-go. venudor do Estado. Além de muitas famílias e paróquias, notaram-se a presença de um Excmo. Sr. Intendente Interior do Estado Fernandes e outras autoridades.

Está feita por um comparecimento de 530 pessoas

Matinee sans out

Nos dias 16, 23 e 30 de mez de Maio realizei matinees dancantes, comendo todas elas muito de ^{um} ambiente harmonico familiar merecendo grandes elogios da imprensa local. Nestas festas dancantes tirei no 16 120 passias; no dia 23, 80 e no dia 30 133.

3 de Junho de 1943

Matinée Bausant

Nesta data realizou uma elegante matinee Bausant, dedicada a sociedade Valencense que merecem verdadeiras elegâncias por toda esta cidade. Foram distribuídos 78 gorritos proporcionando 152 pessoas entre senhoras e rapazes.

Conjunto Teatral Götiguan Espectáculo

O Conjunto Götiguan, organizou este Teatrinho para realizar três espetáculos nos dias 8, 11 e 13 com a peça Waverley tendo sido uma casa de 484 pessoas sendo: no primeiro 351, no 2º 84 e no 3º 51 que foi um sucesso.

Junho de 1943

Matinees d'ansanté

Nos dias 20, 21, 24 e 25, realizei 4 matinees d'ansanté as
quais foram de maior vista geral comparecendo um total
de 320 pessoas.

3 de Julho de 1943

Nos dias 3 e 4 de Julho, este Teatro funcionou para
apresentar dois espectáculos do Teatro de Radio S. João, que
foram extremamente aplaudidos pela nossa plateia. Além do teatro de
R. S. J. apresentei a sua orquestra e alguns de
seus cantores que também foram grandemente apreciados.

26 e 28 de Julho de 1943

Conjunto Teatral Polígono

Tem lugar neste Teatro dois espectáculos dados pelo Conjunto com
uma frequência 194 pessoas sendo: no 1º 430 e no 2º 364.

31 de julho de 1943

Espectáculo

O Gremio Humano de Natal apresentou hoje neste Teatro Carlos Gomes: O Bolo do Anjo por uma casa de 278 pessoas. Esta peça foi representada nos dias 1, 2 e 6 do mês de agosto com um total de espectadores de 549 pessoas.

7 de agosto de 1943

Show da Alegria

O Show da Alegria realizou neste Teatro Carlos Gomes 6 espetáculos em vez de 8 como havia planejado em virtude da campanha que o Sr. Dem fez para ajudar aos seus espetáculos que não eram de fins lucrativos. Este grupo de artistas pagou uma taxa de 40,00 correspondente a luz deste teatro no valor (Grp 240,00) que foram recolhidos ao Depósito Moral da Fazenda. Durante estes espetáculos o Teatro recebeu 856 es. pteadores.

15 de Agosto de 1943

Recital de Canto

O baritone Genival Silva realizou nesta data, o seu recital de canto sendo grandemente aplaudido pela sãta platéia natalense. Apesar de grande chuva, este teatro teve 398 pessoas.

21 de Agosto de 1943

O violonista José Leite, de passagem por esta Capital, realizou hoje neste Teatro Gomes um recital de violão que obteve imenso êxito. Este recital começou às 8 hrs. noite tendo uma frequência de 198 pessoas.

30 e 31 de Agosto de 1943

Conjuncto Teatral Polígono

Este Conjuncto Teatral Polígono ocupou este Teatro para encenação de peças literárias nos dias 30 e 31 do mês de agosto. Sendo comparecidos 846 pessoas.

1º de Setembro de 1943

Companhia de Danças

Este grupo deu um espetáculo neste dia com 16 pessoas, não tendo alcançado nenhum sucesso artístico.

40,00

Salvador 40,00

5 de Setembro de 1943

Grupo Teatral Oligon

20,00

Mais uma vez, foi levado a peça "Invenção" de autoria do Sr. Pandoral Walsch, no domingo 5 em matinee, com uma casa de 637 pessoas.

15 de Setº de 1943

Grêmio Dramático do Natal.

Em comemoração ao 1º aniversário, o Gr. do Natal, apresentou a peça "O Gato Branco", tendo recebido lucro. A bilheteria vendeu 340 sentas. Coll. pagar a luz.

17 de Set de 1943

Conjuncto Teatral Polígono

Em homenagem ao Exmo Sr. Interventor Federal Antonio Ser-
nandes Santos, o Conjunto Teatral Polígono encenou a peça Inven-
tória que foi bastante esplendorosa. Após o espetáculo, o Sr. General Antonio Sernandes Santos, encorajou o letrados Bandeira
Vandeker para apresentá-la. Ele as suas felicitações pela impecável represen-
tação da peça "Inventário" levada pelo Conjunto Teatral. A portaria no.
vistos 532 pessoas, que assistiram essa festa teatral.
Gallia pagou a luz

25 de Set de 1943

Vinda a festa do aniversário do Grêmio Dramático

Com motivo do 1º aniversário de fundação, o Grêmio Dramático
de Natal, promoveu hoje, em sua sede, uma animada festa dançante
que obedecia a um programa de músicas de fado e danças noturnas.
foi a presença de muitas famílias e convidados da mais alta sociedade.
Número de convidados 185. Gallia pagou a luz 85,00 a
pagou

10 de Outº de 1943

Matinée Lazer do Esporte Club Milionarios

O Esporte Club Milionarios realizou, hoje, neste Teatro Carlos Gomes, a sua festa inaugural apresentando uma linda tarde festiva. Oferecendo a um requintado programa de vagas primas e outras diversões modernas, as quais foram calorosamente aplaudidas. Apesar do grande frio do foot. ball. houve um comparecimento de 65 pessoas.

Pagamento de luz - 15,00

17 de Outº - 1943

Gastonil "fm. Caldas Moreira"

Com a presença de 170 pessoas foi inaugurado neste teatro o Gastonil sob a direção do Sr. Moreira Caldas presidente da Sociedade do Fol. Guedes Tradicionais. Este este espetáculo aconteceu inenarravelmente a todos quanto visitaram este maravilhoso espetáculo. O Sr. Moreira Caldas.

Pagamento de luz 40,00

22 a 24 de Out de 1943

Corpus Teatral Holguera

O Corpus Teatral Holguera realizou mais dois espetáculos de variedades sendo muito pouco concorridos. O primeiro teve lugar no dia 22 à noite com uma assistência de 120 pessoas; e o segundo foi em matutino no dia 24 com 68 pessoas.
a pagar 83,00

31 de Outubro de 1943

Soirée Sansante

Com a permissão do Director do Departamento Estadual de Imprensa e Propaganda Sr. Wilson Varela teve lugar hoje no Foyer deste Teatro "Carlos Gomes" às 20 horas em noite a Soirée Sansante promovida pelo Sindicato dos Empregados no Comércio, em homenagem ao dia de aniversário de aquêle Sindicato.

1º de Novembro de 1943

Grupo Teatral Polígono

O Grupo Teatral Polígono, dedicou o espetáculo de hoje ao Sindicato dos Empregados no Comércio como homenagem a data 29 que é dedicada aos Comerciantes. A peça de representação, foi a Sinfonia Bohema de Sandoval Vardieri, que foi bastante aplaudida. Este espetáculo foi assistido por numerosa plateia no numero 478 ruas. O Sindicato do B. E. J. C. dispenseu o pagamento da taxa de luz.

7 de Novembro de 1943

Os Srs. 1º Sargento de Exército Meiores Guedes e Manoel Rabelo, com a autorização de Wincton do Departamento de Imprensa e Propaganda do Estado de São Paulo realizaram hoje neste Teatro Carlos Gomes, mais uma matinee dançante, que decorreu dentro de um ambiente puramente familiar. Foi com durante a festa, uma afimada orquestra, sob a regência do professor Juras de Albuquerque. A matinee, teve um comparecimento de 86 pessoas entre senhores e senhoras.

14 de Novembro de 1943

Matinée L'Amante de Espouta Club Millionnaires

Em iniciativa dos ~~Ex~~ Senhores do Exercito Srs. Guedes e Manoel Oabel, presidente e vice-presidente do Esporte Clube Milionarios e com a permissão do Sinefon do Dep. Est. Imp. e Prop. Sr. Colisson, foi lido por este Senhor Carlos Gomes, mais uma vez,linie Sansark, figurando 63 pessoas entre moços e moças -

16 de Noviembre de 1943

Escola Domestica de Natal

Com a presença das altas autoridades terá lugar hoje, neste Teatro "Carlos Gomes", a entrega de diplomas às alunas, da escola doméstica, sendo orador oficial Sr. Eurico de Oliveira. Este Teatro uma assistência de 438 pessoas.

21 de Novembro de 1963

Martins Banca de Pere

Com uma assistência de 72 pessoas.
Pere logo, hoje, neste Teatro Carlos Gomes, uma
minimada actividade de ensino que sempre dentro da
mais viva disciplina Social. Esta festa re-
abrirá os salões deste Teatro para um início
de outras mais.

Temporada de Paul Roulier e seu Teatro de Guerra no "Carlos Gomes" 27 de Nov. a 2 dezº

O grande artista Paul Roulier e seu Teatro de
Guerra, realizou neste Teatro Carlos 8 espetáculos apresentando
um novo e variado programa. Durante a temporada este Teatro foi
frequentado por 1664 pessoas.

8 de Dezembro de 1943

Matinée Brasileira

Apresentando este dia, realizei mais uma matinee dan-
sante, a pedido das empregadas do Comercio, comparecendo
entre outros e rapazes 83.

11 e 12 de Dezembro de 1943.

Espectaculo

Com uma platéia de 500 pessoas teve lugar neste Teatro "Carlos Gomes"
a representação da peça "Taberna Azul", levada pela 4ª vez, pelo
Grupo Teatral Coligado, sendo muito aplaudida pela assistência.
Frequencia 350 pessoas

Concerto do Aldo Tarisot

14

Aldo Tarisot, violoncelista, Spala da grande Orchestra sinfonica do Rio de
Janeiro, realizou hoje, neste Teatro "Carlos Gomes", uma grande

pesta de arte, sendo grandemente aplaudido pela numerosa platéia
do terminal e seu maravilhoso concerto, foi o jovem e notável violon-
celista Aldo Varisi, muito cumprimentado pelas mais altas autoridades
destacando-se a presença de sua Exa. Sr. Interventor Federal
que também apresentou ao jovem artista Rio Grandense do Norte, as
suas felicitações. O Concerto do Aldo Varisi, teve uma platéia de
527 pessoas.

20 de Mayo de 1943

Espectáculo

Os pracinhas residentes nesta Cidade, promoveram uma festa de arte
nesta noite "Carlos Gomes" obedecendo rigorosamente o programma que com-
tem de cenas religiosas, bailados piano e canto. Este espectáculo começou dentro
de 2 horas tendo agudado imensamente o público. Foi iniciado as 8 horas
em ponto e terminou as 10 horas com a presença de 331 pessoas.

25 e 26 de Mayo de 1943

Matinée Dançante

Em comemoração ao dia do Nascimento de Jesus Christo
realizei nesta noite "Carlos Gomes", uma reunião dançante que
decorreu dentro de um ambiente puramente social. As duas
vesperas houve um numero de 180 pessoas convidadas para bilha-
rismo desta festa.

28 de Dezembro de 1943

Ateneu Feminino

Com a presença de Sua Excelência o Intendente Interino da
 Educação Sr. João Bionasio Silveira, representante de Sua Excelência
 o Sr. Bispo de Natal e muitas famílias, teve lugar
 hoje, neste Teatro Carlos Gomes, a solenidade de recepção
 dos certificados de conclusão do Curso Ginasial tendo
 como orador oficial o Sr. Armando Souto. Que
 proferiu um eloquente discurso, sendo muito
 aplaudido. Durante a solenidade tocou a banda
 de música do Exército. O Monsenhor João da Mata
 Diretor do Ateneu, foi muito felicitado.

30 de Dezembro de 1943

Espectáculos

Francisco Vires, realizou hoje no Teatro Carlos Gomes, um
 espectáculo no qual foram o Conjunto Teatral Colômbia apresentando
 um magnífico programa que foi grandemente aplaudido pela
 nossa plateia, que teve um número 238 pessoas.

1 . 2 de Janeiro de 1944
Vespéral Carnavalesca

Companhia foi anunciada pela imprensa desta cidade, lido boim, boimim
e foi neste teatro duas apresentações. Vespéral Carnavalesca que
severamente os 3 honras comparecendo 210 pessoas entre outras
maiores.

6 e 9 de Janeiro de 1944

Vespéral Carnavalesca

Com 190 pessoas, realizei duas fracas
vespérais neste teatro mas com verdadeira
disciplina social. Concedendo todas essas ho-
ras, dentro de um ambiente de alegria
e sociabilidade.

12 de Janº de 1944

Espectáculo

Conjuntos J. Polignac

Com 43 pessoas, o Sr. Pandoral Naniuker realizou, hoje, neste Teatro, uma festa gratuita, a qual obedecerá ao seguinte programa: conferência pelo Sr. Dr. Cláudio de Andrade, e um ato de variação de. Esta festa começou às 21 horas.

13 de Janº 1944

Conferência

Hoje, tem lugar neste Teatro Carlos Gomes, com a presença das mais altas autoridades, a conferência do Major Wellingham oficial Britânico que falou uma hora sobre os grandes ataques aéreos que tomam a Europa. Além da presença de seu Excmo. Sr. Interventor Federal General Antonio Fernandes Fontes, compareceram muitas famílias e representantes das classes de Minas e Bahia. Foram nesta conferência 387 pessoas. O conferencista foi apresentado pelo Sr. Paulo Viriato.

15 de Janeiro de 1944

Curso de Serias

Conferencia

Foi hoje, às 16 horas, o encerramento do Curso de Serias promovido pelo Departamento de Educação. Fizeram comparecimento 380 pessoas.

16 de Janeiro de 1944

Repassal Carnavalesco

Foi iniciada às 3 horas da tarde, numa festa obolosa, a um programa de lindas marchas carnavais. Essa festa, promovida ~~esta tarde~~ dentro da mais viva participação compareceram a esta festa 130 pessoas entre crianças e rapazes.

23 de Janeiro de 1944

Foi levado a efeito hoje neste Teatro uma linda repassal carnavalesca.

O Diretor do "Teatro Carlos Gomes", professor Alcides Cicco, vai levar a efeito uma matinée carnavalesca para a qual tem a satisfação de convidar por nosso intermédio as senhoras e senhores da sociedade natalense, a fim de que, com o prestígio da família e da mocidade venha constituir, nessa festa, uma nota de alta significação.

O quinteto "Carlos Gomes", contratado para tal fim, apresentará um programa de marchas carnavalescas, swing e outras novidades que muito agradarão.

Essa matinée terá início às 3 1/2 horas e terminará às 6 1/2 horas, com um trecho da Ópera "Melisstockles".

Numero de pessoas que compareceram 102 pessoas,

28 de Janeiro de 1944

Sessão

31 de Janeiro

Concerto de Hira Blatman

Às 8^h 1/2 da noite teve início o concerto da Hira Blatman apresentando um programa de músicas selecionadas, cujo desempenho mereceu grandes aplausos da numerosa assistência. Após o concerto a pianista foi muito felicitada pelas pessoas que assistiram esta festa de arte - tendo registrado na pontaria 352 pessoas.

1º de Setembro de 1944.

Espectáculo

Espectáculo

Grêmio Dramático de Natal

O Grêmio apresenta hoje mais um
espectáculo encenado a peça "O Testa de
da Antônia de R. M. Althores" fúria.
Número registrado pela portaria de pessoas que assistiram a
representação 109.

3 de Setembro de 1944

Baile promovido pelo Foot Ball Club.

Bing

A festa começa às 8½ e termina
às 24 horas comparecendo 64 pessoas.

6 de Fev de 1944

Espectáculo

Shorr Nelson Gonçalves
Empresário Rosalvo Motta

Promovido pelo Sr. Luizio Mota, a seção de Assistência Brasileira, ofereceu hoje neste Teatro, às 3 horas da tarde uma grande festa artística aos soldados do Exército Brasileiro.
A portaria registrou um comparecimento 530 pessoas.

6 de Fev de 1944

Vespéral Baunank Camaralesca

Terá início hoje no sala de espetáculo mais uma vespéral camaralesca. Comparecerão 120 pessoas.

11 de Fevereiro de 1944

Escola da Companhia Brasileira de Comedias "Barnes Junior"

Alunos:

Barnes Junior, Lenita Lopes, Elvi Donly, Landu Marfim, Lucrecia
Monina, Amélia Ribeiro, Aida Sales, Osvaldo Barnes, Epicle
Camara, Luiz Gomes, Carlos Garcia, Paul Siqueira
Antonio Calazans.

Esta, tem neste teatro "Carlos Gomes" de 11 a 18 as seguintes
peças:

Clairano - de José Vandenberg e Maria Lago

O Mundo é Uma Bola

O Mariote nº 5

Cartucho do Cão

Obra de Arte

A Hora da Dança

A Bigana Me Enxurrou

A Garota do 30. Junho.

durante esta temporada de 8 espetáculos a portaria
registrou 4080 pessoas.

Indio Mirabran

Paulo Magalhães

José Vandenberg Maria Lago

Luiz Iglesias

Paulo Magalhães

Teatro Carlos Gomes

Set- 1944

dias - 19 - 20 - 21 - 22

Carnaval

CARLOS GOMES

O baile do Carlos Gomes, não ha nega-lo este ano suplantará, em animação, ao que naquele ambiente de alegrias se têm realizado nos anos embrumados por Calendas.

O maestro Alcides Cicco é de fato o porta-voz das homenagens que o casino da Praça Augusto Severo, rende



Madame Kaxaça, professora do telepatico Arlindo

ao Infante, nos dias consagrados ao prazer de seu convívio.

TERPSICHORE

Nos dominios diversionais do Terpsichore, estão levanta-

O BAILE DA VITORIA NO CARLOS GOMES

A velha casa de diversões da Praça Augusto Severo, abriu as portas de suas galerias para dar entrada aos que, naquele ambiente de pura cordialidade e da mais intensa e justificada confraternização humana, foram prestar o seu lealdoso concurso ás manifestações consagradas ao Rei Momo.

O maestro Alcides Cicco que não ha poupado esforços para bem satisfazer aos anseios da população, no que diz respeito a divertimentos, dirigindo a distinta comissão promotora daqueles festejos,

viu mais uma vez coroada a sua obra, trabalhada em benefício da coletividade.

CARLOS GOMES

O baile do Carlos Gomes, não ha nega-lo este ano suplantará, em animação, ao que naquele ambiente de alegrias se têm realizado nos anos embrumados por Calendas.

O maestro Alcides Cicco é de fato o porta-voz das homenagens que o casino da Praça Augusto Severo, rende



Madame Kaxaça, professora do telepatico Arlindo

ao Infante, nos dias consagrados ao prazer de seu convívio.

Carnaval da Vitoria

no Teatro

19-20-21-22

CARNAVAL NO CARLOS GOMES

Os salões do Teatro Carlos Gomes se abrirão, em festa popular, durante os tres dias de carnaval, por iniciativa do snr. Alcides Cico, seu diretor, cuja atuação tem sido distinguida pelos seus propósitos de proporcionar constantes funções diversionais á população.

Ao lado de suas intenções, aparece a cordial aquiescência do snr. interventor federal, que acompanha, muito de perto os anseios coletivos, no tocante a diversões realizadas, com o fim de oferecer, a seus gozados momentos que venham afastar do espirito do povo as apreensões produzidas pela incerteza de dias que hão de vir.

Para maior esplendor das demonstrações de regosijo popular, uma comissão composta de cavalheiros de nossa sociedade, tomou a si a responsabilidade do patroci-

nio dos festejos, organisando um programa original para a recepção do deus multiseccular dos artificios.

Linda decoração do salão de dansas, com bizarras evocações simbólicas, fiscalização rigorosa na portaria do hall, completo serviço de bufet, e botequim e finalmente, uma orquestra composta de elementos seleccionados de nossa musica de salões, formam na vanguarda da plataforma idealizada.

Os trehamentos para a realização dessas delirantes horas de dissimulações e convencionalismo têm tido aos domingos, em vespéral, recebido grande numero de familias e cavalheiros adeptos das soirées, com que vai revolucionar a cidade, nos três dias de carnaval, o velho templo artistico da praça Augusto Severo.

Durante a Temporada Carnavalesca a portaria desta
registra 1934 pessoas.

Teatro 'Carlos Gomes'

4 e 5 de Março de 1944.

Troupa de Variedades 'Cassaro de Grata'

Empresario: Rosalvo Motta.

Espectáculo de Cantos e Escrobacia.

Elenco:

Tenor Vicente Cunha

Baritona Maria Celeste

Tenor José Ramos

Atleta Fernando Granbosa

Cassaro de Grata Silver Binda, Gilson

Aquino, Rêgo, Fribaldo e Orlando Sprinica.

Este conjunto de artistas apresentaram dois espetáculos neste Teatro num total de 972 pessoas. Os apreciados artistas acima mencionados realizaram seus espetáculos puros e exclusivamente patrocinados pelo "O Diário".

Teatro Carlos Gomes

6, 9, e 12 de Março 1944

Conjunto Teatral Solignac

O Conjunto Teatral Solignac apresenta nos dias 6, 9 e 12 um espetáculo a peça *Uma Última Vez Um Vaqueiro* tendo como protagonista a atriz magnífica e sendo bastante aplaudida a peça do Teatralogo José Vandeli. A pontaria registou 870 pessoas durante os 3 espetáculos.

15 de Março de 1944

Nesta data foi levado a efeito um *panache* no Teatro, pedido pelo *Grêmio Bancário do Rio*, aos oficiais da R.A.F.

Número de convidados 89 pessoas

18 de Março de 1944

Foi logo após, neste Teatro Carlos Gomes, o concerto da Violoncelista Nani Progera, comparecendo 392 pessoas.

24 de Março de 1944

O 40º aniversário do Teatro "Carlos Gomes"

Um concerto da banda de musica da Força Policial em homenagem á data

Transcorre, no dia 24 do corrente, o 40.º aniversário do teatro "Carlos Gomes", desta capital.

Em homenagem á grata efemeride, o diretor daquela casa de diversões, maestro Alcides Cico, promoverá um concerto com a colaboração da banda de musica da Força Policial do Estado, sob a regencia do tte. Luiz Gonzaga. Para essa festividade, que

será em honra do sr. Interventor General Fernandes Dantas, não haverá convites especiais, sendo franca a entrada a todos que queiram participar das comemorações do 40.º aniversário do velho "Carlos Gomes". Afim de convidar A ORDEM para assistir ao referido concerto, esteve, hoje, nesta redação, o maestro Alcides Cico.

O bilário de 17 de Março 1944

O 40º Aniversario do Teatro Carlos Gomes

No proximo dia 24 do fluente, completa o Teatro Carlos Gomes o 40.º aniversario de sua reforma, que foi procedida sob a orientação técnica do engenheiro Herculan Ramos, na administração governamental do saudoso conterraneo Alberto Maranhão.

Esse acontecimento grato para a vida artistica da capital motivará as festas que estão sendo organizadas pelo seu atual diretor, o maestro Alcides Cico, as quais pretende dar um cunho verdadeiramente significativo.

Completando o programa será prestada uma expressiva homenagem á memoria do dr. Alberto Maranhão, a quem as artes potiguaras devem inumeros beneficios pelo devotamento, amparo e incentivo que lhes dispensou durante o seu governo.

A's solenidades se associou o pintor Gim, que apresentará um lindo cenario traçado pelo seu adestrado pincel e trabalhando com o esmero do seu talento privilegiado de artista.

O programa que está sendo caprichosamente organizado será oportunamente publicado.

O Teatro "Carlos Gomes" festeja, hoje, o seu 40º aniversário

Um concerto, ás 20 horas, pela banda de musica da Força Policial

Festeja, hoje, o seu 40.º aniversário, o teatro "Carlos Gomes", tradicional casa de diversões desta capital, construido no governo do dr. Alberto Maranhão.

Em homenagem á data, o diretor do teatro, maestro Alcides Cico, promoverá brilhante festividade, com a colaboração da banda de musica da Força Policial do Estado, em honra do exmo. sr. Interventor Federal. Ás 20 horas terá inicio grande concerto pela referida banda de musica, cujo programa é o seguinte:

I PARTE

- I — Hino Nacional — Francisco Manoel da Silva
- II — Algumas palavras sobre o Tea-

tro pelo jornalista dr. Jaime Vanderlei.

II PARTE

- I — Sinfonia do Guarany — A. Carlos Gomes.
- II — Odete Fernandes — Valsa — Tonhécia Dantas.
- III — Fosca Duettino 2.º e 3.º cena — A. Carlos Gomes.

III PARTE

- I — Madame Carmen Guerreiro — Valsa — José Jacinto.
- II — Fausto Fantasia — OP — Gounod.
- III — Delirio Grande — Valsa — Tonhécia Dantas.
- IV — Hino Nacional — Francisco Manoel da Silva
- A entrada é franca.

Transcorreu ontem o 40.º aniversário do Teatro Carlos Gomes, que foi uma das grandes obras do governo Alberto Maranhão. O seu diretor, professor Alcides Cico, comemorou o acontecimento realizando uma festa artistica, abrilhantada pela banda de musica da Força Policial, sob a regencia do tenente Luiz Cesar.

Depois do Hino Nacional, que iniciou a execução do programa, o dr. Jaime dos Guimarães Vanderlei, orador oficial, pronunciou uma palestra sobre a vida do Teatro Carlos Gomes, sendo muito aplaudido.

O programa esteve a cargo da Banda da Força Policial, que mais uma vez se distinguiu, executando varias musicas classicas.

No intervalo da segunda parte o professor Alcides Cico pronunciou algumas palavras de agradecimento perante o representante do exmo. general Interventor Federal, e autoridades presentes, reunidos no camarote do chefe do governo, oferecendo nessa ocasião uma taça de champagne.

A festa terminou com o Hino Nacional, pela Banda da Força Policial, sendo o professor Alcides Cico muito felicitado pelos presentes.

COMEMORADO O 40º ANIVERSARIO DO TEATRO CARLOS GOMES

ba A. R. publica de 25 de Março de 1944

Teatro Carlos Gomes

A festa do Teatro Carlos Gomes

Revestiu-se de muito brilhantismo a festa com que a diretoria do Teatro Carlos Gomes, sexta-feira passado, comemorou, o 40.º aniversário daquela antiga casa de diversões.

Às 20,30 teve início o programa cuja primeira parte constou do Hino Nacional, tocado pela banda musical da Força Pública e do discurso do orador oficial, poeta Jaime dos G. Vanderlei, que depois de tecer uma vibrante saudação ao Brasil, discortou sobre a vida artística de Alberto Maranhão, a atuação proveitosa do maestro Alcides Cicco e sobre os louváveis propositos do Interventor Fernandes Dantas em dotar o nosso Teatro com a remodelação de maquinário, instalações do recinto e amplitude e conforto da platéia, serviços que desde há muito estavam esperando uma providencia.

Seguiram-se outros numeros de musicas da autoria de Carlos Gomes e do festejado musicista conterraneo o saudoso professor Tonheca Dantas, além de fantasias de autores estrangeiros.

Em um dos intervalos, reunidos no camarote do sr. Interventor as autoridades presentes a solenidade foi servi-

da uma taça de champagne, tendo nesta ocasião o maestro Alcides Cicco saudado o sr. Interventor Federal, que se fiserá representar por seu assistente militar tte. Celso Pinheiro.

A cerimonia comemorativa estiveram presentes o cel. Alexandre Mossa, chefe de Policia, o representante do sr. Bispo Diocesano, prof. Clementino Camara, diretor da Escola Normal, representante do comando da Guarnição Federal, o jornalista Aderbal de França, diretor do DEIP, comissão dos Celogios Marista e Salesiano, comissão da Escola Domestica, representante da Força Pública, representante do Tribunal de Apelação, comissões do Gremio Dramatico e Conjunto Teatral Potiguar, além de familias e cavalheiros.

A noite de arte com que foi solenizada a passagem do aniversario de reconstrução do Teatro, conseguiu o exito esperado, correndo em meio da mais expressiva cordialidade.

Terminado o programa o maestro Alcides Cicco e o poeta Jaime dos G. Vanderlei, foram muito cumprimentados no gabinete da diretoria pelas autoridades e cavalheiros presentes á cerimonia.

Boa "O Diário"
de
27
de
Marco
de
1944

A portaria registou 452 pessoas que assistiram a grande festa que a diretoria do Teatro organizou para a comemoração do 40.º aniversário deste Teatro.

Teatro Carlos Gomes

9 de Abril de 1944

Nesta data realizei uma resenha dançante
que decorreu dentro da mais viva cordialidade com presença
120 pessoas.

13 de Abril de 1944

Espectáculo Duo Santomas Dubby

Neste dia o Teatro foi ocupado pelo Duo Santomas
Dubby que apresentou um interessante espectáculo
de variedades no qual tomaram os artistas do Circo
Minimo, os Irmãos João Bosco e seu filho, sendo ^{os seus irmãos} ~~avozada~~
do inmensamente a todos quanto assistiram
o espectáculo. A pontaria registou 241 pessoas.

Teatro Carlos Gomes
Espetáculo - Comédia
Abril de 1944

O Banquet Theatre Coliguan ocupou o Teatro para realizar 4 espetáculos nos dias 14, 15, 16 e 19 apresentando a peça "A Vida é Uma Mta. Falsa" da autoria do Sr. Intelectual Boudor Al Yonderlei, presidente do referido Conjurto. Durante estes 4 espetáculos ficou registado na portaria 972 pessoas que formaram na plateia.

Teatro Carlos Gomes

18 de Abril de 1944

Hoje, com uma regular assistência teve lugar neste Teatro Carlos Gomes, a Conferência do Sr. João Macedo, oficial do Exército Brasileiro, que brilhantemente prendeu a atenção das altas autoridades e dos intelectuais de nossa terra, com a leitura de sua Conferência "A Guerra Química". 183

Teatro Carlos Gomes

Hoje, 23 de Abril, realizei a festa da Mocidade tendo tido 132 pessoas convidadas. Esta festa consistiu de um Show dançante.

Mez de Maio de 1944

3 de Maio

Conferencia

Instalação hoje do Círculo Militar de Natal.

Terei hoje hoje, neste Teatro Carlos Gomes, a instalação do Círculo Militar de Natal, criada pelo Sr. Cel. Paulo Bonacio de Oliveira D'Almeida e presidida pelo Sr. General Antônio Fernandes Santos B. B. Subtenente Federal de Air Grande do Norte.

Após a posse do Almirante Ary Barreiras, no cargo de presidente de honra, o Sr. Dr. Aderval L. Gomes, fez um brilhante discurso para ao terminar muito felicitado. Apesar de não ter havido fornos especiais a pontaria deste registou 390 pessoas.

7 de Maio

Com grande animação realizou hoje uma vespertina dançante que decorreu dentro de um ambiente puramente social, registando 158 pessoas.

10 de Maio de 1944

Conferencia Homagem a Harmonia de Figueira Campos.

Feri hoje, ás 20 horas em ponto, uma sessão solene presidida pelo Sr. Colúcio Bonfatti, representante de sua Excia. P. M. Municipal Federal. Usou da palavra o Major Aluizio Moura que fez um eloquente discurso enaltecendo as qualidades do homenageado. Durante a solenidade, tocou a banda da 1ª. Milícia. Esta festa atraiu 347 pessoas.

14 de Maio de 1944

Concerto da Banda

Nesta data, foi levado a efeito um concurso de marchas militares para a Banda de Figueira Vanderlei. Participou presente o Cel. Nilo de Oliveira Figueira e demais autoridades. Até a presente data, a Comissão encarregada de julgar as peças não deu o resultado para chegar ao conhecimento do publico. Apesar de haver sido muita chuva teve um comparecimento de 212 pessoas.

23 e 24 de Maio de 1944

Espectáculo. Comédia
O Grupo Dramático de Natal realizou
dois espetáculos encenando a peça "Uma Cosa de
Bonitas" conseguindo uma plateia de 430 pessoas para
os seus espetáculos.

6, 9, e 11 Junho de 1944

Espectáculo. Comédia
Grupo Teatral Polígono

O Grupo Teatral Polígono, nos dias acima men-
cionados levou a efeito a representação da peça "Muito da
Antônia do Samuel Campelo" tendo sido esses espetáculos
1.000 pessoas que assistiram esta festa de arte, neste Teatro,
sendo imenso os aplausos.

18 de Junho de 1944

Com uma casa 85 pessoas foi levado uma
respeira durante neste Teatro, formando esta festa
dentro de ambiente de cordialidade e respeito.

20 de Junho de 1944

Recital de Canto

Concerto

Apesar de ter chovido durante toda a noite, foi levado a efeito o recital das Luíças Arani, cujo programa foi executado perfeitamente pelas distintas artistas carioca, que receberam grandes aplausos pelo sucesso do seu festival. Esta festa teve seu início às 20 horas em ponto terminando às 21 horas, comparecendo 459 pessoas

2 de Julho de 1944

Concerto de Canto

Recital de Luíças Galheiros Dias

Recepal Dançante

Esta recepal dançante, decorreu dentro da mais viva ordem, comparecendo 125 pessoas entre moças da alta sociedade e para-
lhinos.

4 e 5 de julho de 1944

Bonserto

Recital do cantor August Balheiros e de Santo Sobral

Foi hoje, neste Teatro o Recital dos Cantos, nos cantos Balheiros e Santo Sobral, dedicado este festival ao Director do Teatro Prof. Alides Vico. O público da plateia os notáveis cantores tiveram no dia 5 mais um recital sendo grandemente aplaudido pela imensa assistência. A portaria deste Teatro registou nos dois espetáculos 950 pessoas.

30 de julho de 1944

Vesperal Dançante

Realizou-se hoje, neste Teatro, as 3 horas da tarde uma animada vesperal dançante, organizada pelo Dr. Prof. Alides Vico, Director do Teatro, a qual decorreu dentro de um ambiente intimamente social. A esta linda festa, teve uma assistência de 82 pessoas entre senhores e senhoras - (82)

20-25-27 de Agosto

Conjunto Teatral Poliznar

Espectaculo Comedia

Este grupo de amadores, realizou neste Teatro Con-
los Gomes, em homenagem ao seu 3º aniversario
um grande espetaculo apresentando a peça Maria
de Guadalupe da Antonia de Goncalves Camacho, que
foi calorosamente aplaudido pela numerosa platia.
O referido, foi levado esta noite mais 2 vezes tendo
total de 842 pessoas.

29 de Agosto de 1944

Maria Nazareth

Concerto de Piano

Foi levado hoje a efeito o Concerto
de piano de Maria Nazareth ao qual compare-
ceram 215 pessoas.

Espectaculo Variado 30 de Agosto de 1944

Contratado pelo M. S. O. e especialmente para
os militares, teve lugar hoje neste Teatro um grande
Show no qual participaram parte eximios artistas
cantores, bailarinos e acrobatas vindos do Rio.

O Teatro achava-se ricamente ornamentado
e com uma assistência de 892 pessoas

1º de Setembro de 1944

Conferencia. Semana da Pátria

Tere lugar hoje, neste Teatro Carlos Gomes, o inicio das
festas em homenagem a semana da Pátria que
obedecem a um rigoroso programma organizado pelo
Departamento de Educacao e da Liga de Professores
Nacionais. Esta linda festa presidida por Sua
Excia. Sr. Intendente Delegat. General Antonio Ser-
nambas Santos, o qual concedeu a palavra ao Orador
oficial Sr. Camara Cascudo que fez uma brilhante
oracao. Além da presença de Sua Excia. Sr. Intendente Dele-
gal, achava-se o General Mario Ramos officialidade do Exerci-
to, da marinha e muitas familias ni um total de 478 pes-
soas.

3 de Setembro de 1944

Grêmio Dramático "Anta do Souza"

Foi com verdadeiro sucesso artístico a representação da peça "A Dama de Eufonia" levado neste Teatro "Carlos Gomes", pelo Grêmio Dramático "Anta do Souza", da Cidade de Natal. O desenrolar da peça pelos atores foi feito por Brancilio Costa, Moisés Ferreira, Madame Celia Curina, Hanydia Marinho, Hanydia de Silva e Aquinaldo Ferreira, que foram grandemente aplaudidos pela crítica platéia natalense. O teatro esteve cheio pagando um total 658 pessoas.

7 de Setembro de 1944

Conferência A Festa do Encarnamento da Semana da Bahia

Foi logo após a noite, neste Teatro "Carlos Gomes", a festa do encarnamento assistida por 1875 pessoas entre as quais, notava-se a presença de sua Excia. Sr. General Interventor Antonio Fernandes Brandes, General Manoel Ramo, Cel. Nilo Senechal representante do Município, Sr. Pereira prefeito da Cidade e outras autoridades. A festa teve início às 19^h terminando às 21^h com verdadeira ordem, na execução do seu programa o qual foi organizado pelo prof. Severino Resina diretor do Departamento de Esportes.

10 de Set. de 1944

Conferencia

Conteio Militar

Realizou-se hoje às 10 horas a cerimonia do Conteio Militar, neste Teatro Carlos Gomes, que foi assistida 345 pessoas incluindo-se a presença dos generais Antonio Fernandes Interrenton, General Mario Ramos, general do destacamento em Natal, Sr. Mario Ramos, Sr. José Varela, prefeito da Capital, Major Solon Andrade, Com. da Zona Militar, Sr. José Emerenciano, chefe de Polícia, muitas famílias. Excecionado a cerimonia falou o Major Aluizio Moura que proferiu um lindo discurso.

10 de Set. de 1944

Concerto de Canto

Hoje, às 20 horas em ponto, teve lugar o recital de canto de Sofia Pinto, sendo assistida por 250 pes.

15, 17 e 22 de Set de 1944

Espectáculo Gremio Dramatico de Natal

Em comemoração ao 5º aniversário de sua fundação, foi encenada a peça Carlota Joaquina a R. Ma. D. João 6º. Esta peça foi representada 3 vezes sendo muito aplaudida pelo seu desempenho. Durante as 3 noites houve uma assistência de 817 pessoas.

Além da representação da peça houve mais uma linda noite de dança a qual decorreu dentro de um ambiente de grande soltaridade. Esta festa foi assistida por 178 pessoas.

Concerto

20 de Setembro de 1944

A festa de hoje à noite no Teatro "Carlos Gomes" em beneficio da Igreja de Sto. Antonio

Realiza-se hoje, às 19 h 12 horas, no Teatro Carlos Gomes a festa em beneficio da Igreja de Santo Antonio. As senhoras que tomaram a si a realização dessa demonstração de beneficência, para uma finalidade tão altruística, organizaram um programa que publicamos a seguir e promete um exto em correspondência com os esforços despendidos.

Neste figura a conferencia do dr. Camara Cascudo, que seria por si só uma razão para o comparecimento de grande numero de natalenses ao Teatro "Carlos Gomes". O orador sempre eloquente e feliz, vai falar sobre um tema

que reúne a grande vida de dois santos tão venerados no calendario da igreja catolica, São Francisco de Assis e Santo Antonio.

A presença da senhora Alba Azevedo, é uma distinção bastante significativa, como expressão de solidariedade e encantamento para o auditorio tão habituado a aplaudir a sua voz magnifica.

A respeito dos outros nomes é bastante conhecido o valor artistico de cada um deles, para antecipação do sucesso que alcançarão na noite de hoje.

E' o seguinte o programa:

1a. PARTE

Conferencia do Dr. Camara Cascudo.
Musica das Creanças de Valdemar de Almeida.
Zélia Amorim.
Sra. Dr. Anibal Medina Azevedo
Renato Caldas.

2a. PARTE

Uma surpresa!!!
Teresinha e Jacinto Maia
Sra. Etelvina Silva de Macêdo.

Ginastica pelo Ateneu Femenino, sob a direção da distinta Professora Sra. Cecilia Oliveira.

A portaria registram 234 pessoas neste festival.

Espectáculo variado

1º de Outubro de 1944

Respal Wansanti

A pedido de diversas famílias, realizei hoje uma respal Wansanti a qual teve uma assistência de 67 pessoas.

7 de Outubro de 1944

Espectáculo
Variedade

Uno Fantomas Buddy

O uno Fantomas Buddy realizou nesta ^{casa} um interessante espectáculo de variedade ao qual foi muito aplaudido pela sua assistência que enchia todas as localidades deste Teatro. Este espectáculo durou duas horas verificando-se um total de 648 pessoas.

8 de Outubro de 1944

Mais uma respal da Vitoria foi levada a efeito neste Teatro, em homenagem à família do sobrado e a do operário que teve uma assistência de 123 pessoas entre moças e rapazes.

15 de Outubro de 1944

Departamento de Educação

Conferencia Via da Criança

Com os representantes de todos os Colégios e escolas da cidade, teve lugar neste Teatro "Carlos Gomes" às 19^h15, nos dias 15 e 18 de Outubro do corrente mês, a festa da Criança, tendo a efusão pela Legião de Assistência e o Departamento de Educação. Além do representante de Sua Excelência Sr. Interventor Federal General Antônio Fernandes Coutinho, notava-se a presença de muitas famílias e autoridades. Por estes dias o Departamento de Educação e a Legião de Assistência organizaram dois lindos programas que foram grandemente aplaudidos pela numerosa assistência que deu um total de 11567 pessoas.

22 de Outubro de 1944

Nesta tarde realizei uma reunião dançando a qual foi assistida por 63 pessoas moças e rapazes, comendo dentro de um ambiente social.

29. 30 e 31 de Outº de 1944

Espectáculo Comédia

Grande Festival Polígono

Foi levado neste Teatro "Carlos Gomes" nos dias acima mencionado a interessante Atriz "Lucia de Vin Lucia de Vê do do inteligente teatrólogo Sandoval Vandenli que foi recebida pela muita platéia de Natal com rendimentos esplendidos. Durante os três espetáculos realizados nesta casa a portaria registou uma assistência de 938 pessoas. Esta atriz apresenta 12 lindos números de músicas as principais praças da Cidade.

5 de Novembro de 1944

Festival do Saxofonista

Sebastião Barros

Concerto

Conforme foi anunciado pela imprensa desta cidade, realizou-se neste Teatro Carlos Gomes o Sr. Sebastião Barros. Um festival no qual tomaram parte diversos elementos da Academia Brasileira de Música. Apesar da chuva houve um comparecimento de 218 pessoas.

9 de Novembro de 1944

Espectáculo
Ópera Festival do Colégio Santo Antonio

Esta primeira vez foi levado a efeito a representação da Ópera "O Saisão Hambado" pelo corpo infantil do conceituado Colégio Santo Antonio, que constitui uma verdadeira nota de arte. Foram ensaiados esta linda ópera comia e dividida em 2 atos o director d'opéra Colégio Manoel Giraldo e o maestro instrutor maestro Mario Estanislau. Após a apresentação os irmãos foram para muitas felicitações pelo magnifico desempenho da peça. O teatro teve uma assistência de 830 pessoas.

12 de Novembro de 1944

Comédia Espectáculo do Conjunto Teatral Polígono

Pelo Conjunto foi levado em repertório a peça "Sua Mãe e o seu pai" a qual teve uma frequência de 295 pessoas.

13 de Novembro de 1944

Concerto da Pianista Nise Albino Boeskel

Organizado por sua Exa. Sr. Interventor Federal General Antonio Fernandes Santos, teve lugar hoje, neste teatro, o concerto da Nise Albino, que foi fabulosamente aplaudida. Esta casa teve uma lotação de 283 pessoas.

17 de Novembro de 1944

Escola Domestica de Natal

Conferencia

Com a presença de sua Exci. Sr. Substituto Federal General Antonio Fernandes Santos, representantes do Almirante Sir Cominas, do General Mario Gomes de Souza, Marcelino Santos Bispo de Natal e muitas famílias teve lugar, hoje, neste Teatro "Carlos Gomes" a entrega de diplomas às alunas da Escola Domestica de Natal, tendo como madrinha oficial desta festa o Sr. Vasco Fonti Lago, que fez uma brilhante oração sobre a educação feminina. Depois da churra, o teatro teve uma lotação de 435 pessoas.

23 de Novembro de 1944

Conferencia Departamento de Educação

O prof. Germino Bezerra, director do Departamento de Educação, tomou a iniciativa de reunir o ano letivo dos grupos escolares da Capital fazendo uma interessante festa, hoje, neste Teatro "Carlos Gomes", consistindo de um torneio de declamação, contos orfeonicos e de educação física. Esta festa teve início às 13^h12 e terminou às 22 horas com a uma assistência de 1875 pessoas.

Movimento estatístico de 1942

espectáculos Espectadores

Concertos	-	25	7.000
Comedias	-	30	8.550
Revistas	-	1	280
Outros	-	62	14.360
		<u>118</u>	<u>30.190</u>

Mensual

Jan	10	2.800
Fev	3	840
Mar	9	2.570
Abr	8	2.240
Mai	6	1.680
Jun	13	2.340
Jul	7	2.160
Ago	5	1.200
Sep	11	2.080
Out	20	5.600
Nov	12	3.160
Dez	14	2.520

118 30.190

Movimento estatístico de 1943

espectáculos

Espectadores

Concertos	15.	7.015
Comedias	37.	7.953
Revistas	11	1.962
Outros	<u>20</u>	<u>2.972</u>
	83	19.902

25 de Novembro de 1944.

Departamento de Educação

Conferência

Organizado pelo Sr. Diretor do Departamento de Educação prof. Severino Bezerra, realizou-se hoje, neste Teatro, às 16 horas em ponto, o encerramento do ano letivo do jardim de Infância para o qual foi organizado um interessante programa que mereceu os mais calorosos aplausos da distinta assistência. Além da presença de sua Excelência Sr. Intendente Interino Des. Dionísio Silveira, achavam-se o representante de Hon. Nereu Ramos e outras autoridades. O festival teve início às 16 horas e terminou às 17^h12 com uma lotaria de 830 prêmios. Após a realização desta festa, o prof. Severino Bezerra, foi bastante felicitado pela ordem e magnífico desempenho desta festa.

26 de Novembro de 1944

Exercito

Parade

Show Brasil U. S. O.

Em respeito, foi levado a efeito o Show Brasil oferecido ao Exército Brasileiro, pelos soldados americanos residentes nesta Capital. O desfile acomodou 549 pessoas.

30 de Novembro de 1944

G. to. de Natal -

Espectáculo - para o destino de Cada Um

Alt. Comédia em 3 atos

Fidelis logo. Barreto Junior

Esta peça foi encenada logo após o término obtendo resultados muito pessoais. Após a sua representação o inteligente público de Barretos Junior, após bastante hesitação, fez a assistência. Das ocasiões desta festa de arte, a prestação registou 2 pessoas.

1º de Dezembro de 1944

Companhia Barreto Junior

A Companhia de Comédias Barreto Junior estreiará na próxima sexta-feira

Tivemos hoje a visita do nosso Alcides Cico, operoso diretor do Teatro Carlos Gomes, que, exibindo-nos um telegrama, veio nos comunicar que a Companhia de Comédias Barreto Junior chegará à nossa Capital na segunda-feira vindoura, devendo extrair na próxima sexta-feira.

A notícia é por demais auspiciosa tanto mais porque a Companhia Barreto Junior sempre agradou e vem precedida de grandes sucessos em sua atual excursão pelo norte do País, apresentando-nos com novo repertório em que se contam escolhidas peças dos principais teatrologos nacionais e estrangeiros.

Esta Companhia deu 5 noites de assinaladas rendas durante 5 dias de espetáculo. Em neste teatro, uma lotação de 2.325 pessoas. A Família Lero Lero por causa do Lili A Mulher Sem Matão o Marido meus Lhe Gagne As Tres Helenas

DE TEATRO

TEATRO "CARLOS GOMES"

Estreiou ontem a Companhia de Comédias de Barreto Junior—O Teatro estava superlotado

A Companhia Nacional de Comédias, dirigida pelo popular ator Barreto Junior, estreiou ontem, no Teatro Carlos Gomes. Foi uma estreia auspiciosa. O teatro estava repleto de um público elegante, que aplaudiu calorosamente a peça e os intérpretes. A comédia apresentada foi "A Família Lero Lero", original de Raimundo Magalhães Junior. Outro trabalho teatral, "A Família Lero Lero" caracterizado pelo seu estilo leve, pelo equilíbrio entre o sério e o comico, além das situações sempre de interesse cênico.

tipos são reais. Em resumo, "A Família Lero Lero" satisfaz aos amantes do Teatro Leve, capaz de encher umas boas duas horas. O desenrolar correu bem. Lenita Lopes, Barreto Junior, Luiz Carneiro, Augusta Moreira, Osvaldo Barreto e Carlos Garcia foram os heróis da noite. Hamilta Moreira, Lelia Verbena e Aidé Sales corresponderam à expectativa, concorrendo ao brilhantismo do espetáculo. Hoje, em segunda recita de assinatura, a Companhia de Barreto Junior encenará a notável comédia do teatro Europeu "Por causa do Lili".

O nredo é humano, e os

16 de Dezembro de 1944

Conferencia Festa do Colégio Estadual Feminino

Com a presença de sua Excia. Sr. Interventor Estadual, interino Desembargador João Wianisio Vilanova e muitas famílias teve lugar, hoje, neste Teatro "Carlos Gomes", a entrega dos certificados de alunas que concluíram o curso do Colégio Estadual, tendo um comparecimento de 562 pessoas.

19 de Dezembro de 1944

Espectáculo pelo Grupo Dramático do Natal com apresentação da peça "O destino de Cada Um" em benefício da Campanha de Mica de Lã do Expedicionário, promovida pela Liga de Defesa Nacional. Este espetáculo teve um comparecimento de 83 pessoas.

20 de Dezembro de 1944

Concerto da Pianista Ethel Mandel em homenagem a D. Branca Pedreira. Lotação do Teatro 135 pessoas

Conferencia

Dez. 25 - 1944

Entrega de diplomas as alunas que concluíram o curso da Escola Normal. Número de pessoas que assistiram a solenidade 237.

Contém o presente livro com folhas to-
das ella numeradas tipograficamente e por
mim assim publicadas. A. Bico.

Minist. da Instrução do Teatro "Carlos Gomes", em
Natal, 1º de Outubro de 1938

Alcides Bico
Minist. do Teatro

P E R S

CONSELHEIRO
SR. VIGARIO
SR. VADICO
DR. WALDEMAR
SR. ARNALDO
CRISTINO
FEITOR
IAIA' BOÑECA
DONA ALINA
DONA DEDÊ
BA' MERENCIANA

Direção a

AMAR

Mobiliarios gentilmente cedi

e pela Loja

Guarda-Roupa á carater co

Instalação eletrica á Luz Solar

Eletricista, Gadell

Cenário

AÇÃO

TEATRO CARLOS GOMES

Gremio Dramatico de Natal

(Teatro de Amadores)

5, 6, 7 de Dezembro de 1942

Encenação da alta comedia

em 3 atos

Iaiá Boneca

de

ERNANI FORNARI

A'S 20 HORAS EM PONTO

Após o espetáculo bondes para todas as linhas

CAMAROTES	Cr\$ 40,00
CADEIRAS NUMERADAS	Cr\$ 7,00
CADEIRAS AVULSAS SINº	Cr\$ 6,00
FRIZAS	Cr\$ 35,00
GERAL	Cr\$ 3,00

Tip. Comercial — Maranhão & Cia — Natal